

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. الوسائل التعليمية

#### ١. مفهوم الوسائل التعليمية

##### أ) الوسائل بوجه عام

الوسائل هي كل ما يمكن استعماله كأداة لتحقيق المقاصد والأهداف، أي الأدوات أو الوسائط. وفي سياق التربية، تشير الوسائل إلى الأدوات أو التسهيلات التي تُستخدم مباشرة في عملية التعليم والتعلم. ويمكن أن تكون الوسائل أشياء ملموسة مثل قاعات الدراسة، والسبورات، والكتب، والوسائل التعليمية، ووسائل الإيضاح، وأدوات المختبر. ووفقًا لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير (KBBI)، تُعرّف الوسائل بأنها "كل ما يمكن استعماله كأداة ووسيلة لتحقيق المقاصد والأهداف". ومن ثم، فإنّ للوسائل وظيفة أساسية في تسهيل سير الأنشطة بحيث يمكن تحقيق الأهداف المحددة بفعالية وكفاءة.<sup>٢٣</sup>

##### ب) التربية بوجه عام

التربية هي عملية مخططة وموجهة تهدف إلى تنمية قدرات المتعلمين ليكون لديهم الكفاءات الفكرية والروحية والاجتماعية ومهارات الحياة. ووفقًا لقانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التربية الوطنية، فإنّ التربية هي جهدٌ واعٍ ومخطط لتحقيق بيئة تعليمية وعملية تعليمية تمكّن المتعلمين من تطوير ذواتهم، وشخصياتهم، وذكائهم، وأخلاقهم الحميدة، وكذلك المهارات اللازمة لأنفسهم ولمجتمعاتهم وأمتهم ودولتهم.<sup>٢٤</sup> وبعبارة أخرى، فالتربية ليست مجرد نقل للمعرفة، بل هي أيضًا بناءً للشخصية وتكوينًا للإنسان الكامل.

##### ج) الوسائل التربوية

استنادًا إلى التعريفين السابقين، يمكن تعريف الوسائل التربوية بأنها كل ما يُستخدم مباشرة في العملية التعليمية لدعم تحقيق الأهداف التعليمية. وتشمل الوسائل التربوية المرافق الأساسية التي تُسهّل في سير عملية التعليم والتعلم، مثل قاعات الدراسة، والسبورات،

<sup>23</sup> Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1988, Hal. 700.

<sup>24</sup> Republik Indonesia, *Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional* (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaga Negara Nomor 4301), Pasal 1 ayat (1).

والكتب، ووسائل الإيضاح، والوسائل التعليمية، وأدوات المختبر. ووفقاً لوزارة التربية الوطنية الإندونيسية (٢٠٠٣)، تُعرّف الوسائل التربوية بأنها جميع الأدوات والمواد والمعدات التي تُستخدم مباشرةً في العملية التعليمية في المدرسة. وبناءً على ذلك، تؤدي الوسائل التربوية دوراً رئيساً في دعم سير عملية التعليم والتعلم لتكون فعّالة وكفوءة وممتعة.<sup>٢٥</sup> ومن دون الوسائل الكافية، ستتأخر عملية التعليم، ويصبح من الصعب تحقيق الأهداف التربوية على الوجه الأمثل.

## ٢. أنواع الوسائل التعليمية

بوجه عام، تُقسّم الوسائل التربوية إلى ثلاث مجموعات رئيسية، وهي الوسائل التعليمية، والوسائل الداعمة، ووسائل المتعلمين الشخصية.<sup>٢٦</sup> الوسائل التعليمية (*Instructional Facilities*) هي جميع الأدوات والمواد التي تُستخدم مباشرةً في نشاطات التعليم والتعلم. ومن أمثلتها الكتب المدرسية، والوحدات التعليمية، ووسائل التعليم مثل جهاز العرض (*LCD Projector*) والحاسوب، وكذلك أدوات المختبر. وقد أوضح مولياسا أنّ الوسائل التعليمية تُعدّ عنصراً مهماً جداً في العملية التربوية، إذ تؤدي وظيفة أساسية في مساعدة المتعلمين على فهم المواد الدراسية بطريقة ملموسة وفعّالة.<sup>٢٧</sup>

كما توجد الوسائل الداعمة (*Supporting Facilities*)، وهي جميع التسهيلات التي لا تُستخدم مباشرةً في عملية التعليم، ولكنها تؤدي دوراً مهماً في دعم سير النشاطات التربوية. ومن أمثلتها مكاتب الإدارة، وغرف المعلمين، وغرفة الصحة المدرسية (*UKS*)، وغرف العبادة، والحدائق، ومرافق الرياضة. وقد بينت وزارة التربية الوطنية الإندونيسية أنّ الوسائل الداعمة هي تسهيلات لا تُستعمل مباشرةً في التعليم، غير أنّ لها أثراً كبيراً في تحقيق الراحة والأمان والفعالية في نشاطات التعليم والتعلم.<sup>٢٨</sup>

أمّا وسائل المتعلمين الشخصية، فهي الأدوات والمستلزمات التعليمية التي يملكها المتعلمون ويستعملونها بأنفسهم لدعم عملية التعلم. وتشمل هذه الوسائل أدوات الكتابة، ودفاتر

<sup>25</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Pedoman Teknis Pengelolaan Sarana dan Prasarana Pendidikan Sekolah Dasar* (Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan dasar dan Menengah, 2003), Hal. 2.

<sup>26</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Pendidikan* (Yogyakarta: Aditya Media, 2008), Hal. 68.

<sup>27</sup> E. Mulyasa, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Sebuah Panduan Praktis* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), Hal. 49.

<sup>28</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Pedoman Teknis Pengelolaan Sarana dan Prasarana Pendidikan Sekolah Dasar*, Hal. 3.

الملاحظات، وحقائب المدرسة، والآلة الحاسبة، والحاسوب الشخصي، وكذلك مستلزمات التدريب الفردية مثل الزيّ المخبري أو الآلات الموسيقية. ووفقًا لسلاميتو، فإنّ توفّر المستلزمات التعليمية الشخصية بشكلٍ كافٍ يمكن أن يُعزّز الدافعية والكفاءة في تعلّم المتعلّمين.<sup>29</sup>

### ٣. وظيفة الوسائل التعليم

إضافةً إلى كونها وسيلةً مساعدةً في عملية التعليم، تؤدّي الوسائل التربوية أيضًا وظيفةً داعمةً لتنمية قدرات المتعلّمين بشكلٍ شامل. وقد أوضح مولياسا أنّ الوسائل التربوية تكتسب دورًا مهمًا في دعم نجاح العملية التعليمية، إذ تسهم في تنمية الدافعية نحو التعلّم، وتعزيز فاعلية التعليم، وتقوية التفاعل بين المعلّم والمتعلّم<sup>30</sup>. وبناءً على ذلك، فإنّ وجود الوسائل التربوية المتكاملة والمدارة إدارةً جيّدة يُعدّ عاملاً حاسمًا في تحديد جودة نتائج التعلّم وتحقيق الأهداف التربوية في المدرسة.

### ب. وسيلة (موندلي لغة)

#### ١. مفهوم وسيلة (موندلي لغة)

وسيلة ات تعلم اللغات هي برامج أو منصات رقمية مصممة لمساعدة المستخدمين على تعلم لغة أجنبية بطريقة منظمة وتفاعلية. غالبًا ما تستخدم هذه وسلة ات أساليب تعليمية متنوعة، تشمل ممارسة المفردات، القواعد، والمحاكاة الحية للمحادثات. الهدف من هذه وسلة ات هو توفير تجربة تعليمية شاملة، تمكّن المستخدمين من تعلم مهارات القراءة، الكتابة، الاستماع، والتحدث باللغة المستهدفة.<sup>31</sup>

تعتمد العديد من وسيلة ات تعلم اللغات على النظريات الحديثة في التعليم، مثل النهج التواصلي (*Communicative Language Teaching*). يركز هذا النهج على أهمية التعلّم القائم على السياق والتواصل العملي في المواقف الحقيقية. بالإضافة إلى ذلك، أصبحت تقنية التعلّم التكيفي (*Adaptive Learning*) عنصرًا أساسيًا في وسيلة ات تعلم اللغات. تتيح هذه التقنية

<sup>29</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), Hal. 72.

<sup>30</sup> E. Mulyasa, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Sebuah Panduan Praktis* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), Hal. 50.

<sup>31</sup> العزاوي، عادل جاسم. فاعلية استخدام التطبيقات الذكية في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية، المجلد ٣٦، العدد ٢، ٢٠٢٠.

للسيئات تعديل محتوى التعلم بناءً على مستوى وقدرات المستخدم. على سبيل المثال، إذا وجد المستخدم صعوبة في فهم موضوع معين، يوفر وسيلة تدريبات إضافية لهذا الموضوع. تُستخدم هذه الأنظمة في وسائل مثل (موندلي لغة)، التي تقدم دروسًا مخصصة لكل مستخدم وفقًا لتقدمه.<sup>٣٢</sup>

تُعد تقنية التعرف على الصوت (*Speech Recognition*) من الميزات الرئيسية في وسائل تعلم اللغات الحديثة. تمكن هذه التقنية المستخدمين من ممارسة النطق وتلقي ملاحظات فورية. تستخدم وسائل تعلم اللغات غالبًا مفهوم اللعبة (*Gamification*) للحفاظ على تحفيز المستخدمين. تتضمن اللعبة عناصر مثل النقاط، المستويات، التحديات، والمكافآت لكل إنجاز. أثبتت هذه الطريقة فعاليتها في زيادة تفاعل المستخدمين.

بعض وسائل تقدم أيضًا تجربة غامرة من خلال الواقع الافتراضي (*Virtual Reality - VR*) أو الواقع المعزز (*Augmented Reality - AR*). تتيح هذه التقنية للمستخدمين تعلم اللغة في مواقف تشبه العالم الحقيقي، مثل التحدث مع أشخاص أجنب في مطعم أو التسوق في سوق. يوفر وسيلة *Mondly VR* تجربة تعليمية عميقة تدعم النظرية التي تشير إلى أن التعلم يصبح أكثر فعالية عندما يندمج المستخدم تمامًا في بيئة اللغة المستهدفة.<sup>٣٣</sup>

من حيث الوصول، تتوفر وسائل تعلم اللغات على أجهزة متنوعة مثل أجهزة الكمبيوتر، الهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية. يتيح ذلك للمستخدمين التعلم في أي وقت وفي أي مكان حسب جدولهم. توفر بعض وسائل. ومع ذلك، وعلى الرغم من المزايا العديدة، فإن لوسائل تعلم اللغات بعض القيود. لا يمكن لمعظم هذه وسائل أن تحل محل التعليم المباشر مع المعلم، خاصة في الجوانب الثقافية والفروق الدقيقة في اللغة. لذلك، تُعتبر هذه وسائل مكملًا أكثر من كونها بديلًا للتعليم التقليدي.<sup>٣٤</sup>

---

<sup>٣٢</sup> الزيدي، محمد. تكنولوجيا التعليم التكيفي في تعلم اللغات: دراسة حالة تطبيق *Mondly* وقائع المؤتمر الدولي للتعليم الرقمي، جامعة الملك سعود، ٢٠٢١.

<sup>٣٣</sup> حسن، يوسف. تكنولوجيا التعرف على الصوت وتطبيقها في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مجلة العلوم التربوية، جامعة الأزهر، العدد ١٧٥، ٢٠٢١.

<sup>٣٤</sup> علي، عبد المنعم. فاعلية الواقع الافتراضي في تعلم اللغات الأجنبية: دراسة تحليلية لتطبيقات التعلم الحديثة. مجلة العلوم التربوية والتكنولوجيا، جامعة القاهرة، العدد ٤، ٢٠٢١.

ومع التطور المستمر في التكنولوجيا، أصبحت وسيلتا تعلم اللغات أكثر تقدماً وتقدم تجربة تعليمية أكثر تخصيصاً ومتعة. مما يجعلها أداة فعالة لتعلم اللغات الأجنبية، خاصة لأولئك الذين يعانون من قيود الوقت أو الموارد.<sup>35</sup>

## ٢. وظيفة وسيلة (موندلي لغة)

يُعدّ وسيلة "موندلي" وسيلة تعليمية قائمة على التكنولوجيا، تُساعد المتعلمين على تعلّم اللغات الأجنبية بطريقة تفاعلية ومستقلة. ومن خلال خصائصه مثل تدريبات المفردات، والمحادثة، والنطق، والتقييم التفاعلي، يُتيح "موندلي" للمستخدمين تطوير مهاراتهم اللغوية بصورة متوازنة تشمل الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة.<sup>36</sup> علاوةً على ذلك، يستفيد "موندلي" من تقنيّ التعرف على الصوت (*Speech Recognition*) واللعب التربوي (*Gamification*) لزيادة دافعية التعلّم، وتقديم تغذية راجعة مباشرة حول قدرة المستخدم اللغوية.<sup>37</sup>

وإضافةً إلى كونه وسيلة تعليمية، فإنّ وسيلة "موندلي" يؤدي أيضاً وظيفة داعمة في العملية التعليمية الرسمية داخل المدارس. فمن خلال استخدامه، يستطيع المعلمون إثراء أساليب التعليم، ويتمكّن المتعلمون من تعميق فهمهم للمادّة الدراسية خارج الصفّ عبر التعلّم الذاتي.<sup>38</sup> ويتوافق ذلك مع مفهوم التعلّم الرقمي الذي يؤكد على استقلالية المتعلّم وتخصيص العملية التعليمية بما يتناسب مع احتياجاته. وبذلك، يضطلع "موندلي" بدورٍ مهمّ في إبداع عملية تعليم اللغة بشكلٍ أكثر تشويقاً ومرونةً وفعاليةً في عصر تكنولوجيا التربية الحديث.<sup>39</sup>

## ٣. المزايا والناقص وسيلة (موندلي لغة)

يتميّز وسيلة "موندلي" بعدّة مزايا تجعله وسيلةً فعّالةً وجذّابةً لتعلّم اللغات الأجنبية. يقدّم "موندلي" واجهة استخدام تفاعليةً وسهلة الاستعمال، مزوّدةً بعددٍ من الخصائص مثل تدريبات

<sup>35</sup> الزايد، أحمد. تطور تطبيقات تعلم اللغات في ظل الثورة الرقمية. المجلة الدولية لتقنيات التعليم، العدد ١٠، ٢٠٢٢.

<sup>36</sup> Mondly, *About Mondly-Language Learning App*, dari <https://www.mondly.com> diakses pada 10 November 2025 Pukul 13.52.

<sup>37</sup> L. P. D. Lestari, "Pemanfaatan Aplikasi Mondly dalam Pembelajaran Bahasa Asing," *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 9, No. 2 (2022), Hal. 14.

<sup>38</sup> A. Fitriani, "Integrasi Aplikasi Mondly sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 7, No. 1 (2023), Hal. 45.

<sup>39</sup> Munir, *Pembelajaran Digital dalam Perspektif Pendidikan Modern* (Bandung: Alfabeta, 2020), Hal. 56.

المفردات، والمحادثات، والنطق، والتقييم التلقائي الذي يُساعد المستخدم على التعلّم الذاتي.<sup>٤٠</sup> وتُسهّم تقنية التعرّف على الصوت (*Speech Recognition*) في تدريب المستخدمين على مهارة التحدّث من خلال التغذية الراجعة الفورية، بينما يُسهّم مفهوم اللعب التربوي (*Gamification*) في تعزيز الدافعية للتعلم عبر نظام النقاط والمستويات.<sup>٤١</sup> فضلاً عن ذلك، يوفر "موندلي" أكثر من أربعين لغةً باستخدام منهج تواصلٍ يتوافق مع متطلبات تعلّم اللغات الحديثة.<sup>٤٢</sup> ومع ذلك، فإنّ لوسيلة "موندلي" بعض العيوب إلى جانب مزاياه. فمن أبرزها محدودية المحتوى من حيث العمق في جانب القواعد النحوية، ممّا يجعل المستخدمين يركّزون أكثر على حفظ المفردات والعبارات.<sup>٤٣</sup> كما أنّ التفاعل داخل الوسيلة يظلّ تفاعلاً افتراضياً أو تمثيلاً، ولا يمكن أن يحلّ محلّ التواصل الحقيقي مع المتحدثين الأصليين للغة.<sup>٤٤</sup> وفي سياق التعليم الرسمي، يُعدّ "موندلي" وسيلةً مساندةً أكثر من كونه وسيلةً رئيسةً، لأنّ فاعليته تعتمد اعتماداً كبيراً على مرافقة المعلمّ وقدرة المتعلّمين على التعلّم الذاتي.<sup>٤٥</sup>

## ج. مهارة الكتابة

### ١. مفهوم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى القدرات الإنتاجية في تعلم اللغة، وتتطلب تكاملاً بين التفكير والقواعد والمفردات. توضح نظرية عملية الكتابة أن الكتابة ليست نشاطاً تلقائياً، بل تتضمن عدة مراحل أساسية: التخطيط، الكتابة، المراجعة، والتحرير. كل مرحلة من هذه المراحل مهمة لإنتاج نص واضح وفعال.

في تعلم اللغة، تُعتبر الكتابة وسيلة لتعزيز فهم القواعد والمفردات. يدعم هذا الجانب فرضية الناتج لميريل سوين، التي تنص على أن المتعلمين بحاجة إلى فرصة لإنتاج اللغة كوسيلة

<sup>40</sup> Mondly, *About Mondly-Language Learning App*, dari <https://www.mondly.com> diakses pada 10 November 2025 Pukul 13.52.

<sup>41</sup> L. P. D. Lestari, "Pemanfaatan Aplikasi Mondly dalam Pembelajaran Bahasa Asing," *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 9, No. 2 (2022), Hal. 115.

<sup>42</sup> A. Fitriani, "Integrasi Aplikasi Mondly sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 7, No. 1 (2023), Hal. 46.

<sup>43</sup> A. Fitriani, "Integrasi Aplikasi Mondly sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 7, No. 1 (2023), Hal. 47.

<sup>44</sup> M. H. Rahman, "Analisis Penggunaan Aplikasi Mondly Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris," *Jurnal Inovasi Pendidikan*, Vol. 8, No. 3 (2021), Hal. 130.

<sup>45</sup> Munir, *Pembelajaran Digital dalam Perspektif Pendidikan Modern* (Bandung: Alfabeta, 2020), Hal. 59.

لتحديد وتحسين نقاط الضعف لديهم. عندما يكتب المتعلمون، يُطلب منهم التفكير بعمق في الهياكل اللغوية الصحيحة، مما يعزز فهمهم.

تبدأ عملية تطوير مهارة الكتابة بالتعرف على الأنماط الأساسية للجمل، ثم الانتقال إلى إنتاج فقرات أو نصوص أكثر تعقيداً. كما أن التعرض للنصوص الأصلية في اللغة المستهدفة يساعد المتعلمين على فهم الأساليب والصيغ المختلفة للكتابة. بالإضافة إلى ذلك، فإن التغذية الراجعة والتصحيحات تلعب دوراً مهماً في تحسين جودة الكتابة.

يدعم (موندي لغة) مهارة الكتابة من خلال توفير تمارين لكتابة العبارات والجمل والفقرات. تم تصميم هذه التمارين لمساعدة المتعلمين على فهم بنية اللغة تدريجياً. يقدم وسيلة أيضاً تصحيحات تلقائية وتغذية راجعة مباشرة، مما يساعد المستخدمين على تحسين الأخطاء بسرعة. علاوة على ذلك، تتيح التدريبات السياقية للمستخدمين ربط كتاباتهم بالمواقف الواقعية، مثل كتابة بريد إلكتروني أو حجز تذكرة.

تدعم مهارة الكتابة أيضاً المهارات الأخرى مثل القراءة والاستماع، حيث تتطلب عملية تحليلية عميقة للغة المستهدفة. من خلال التمارين المنتظمة والأساليب القائمة على النظريات، يمكن للمتعلمين تطوير مهارات كتابة دقيقة وإبداعية تعزز قدرتهم على التعبير عن أفكارهم بوضوح وفعالية.

يوفر (موندي لغة) تمارين حوارية تفاعلية وصوتيات عالية الجودة من متحدثين أصليين لتسهيل مهارة الاستماع. تتيح هذه الميزة للمتعلمين الاستماع إلى كيفية استخدام اللغة في مواقف واقعية، مثل المحادثات في المطاعم أو المطارات. من خلال التكرار المستمر، يمكن للمستخدمين تحسين قدراتهم تدريجياً.

بالإضافة إلى ذلك، يستخدم (موندي لغة) تقنية التعرف على الصوت لمساعدة المستخدمين في فهم النطق وإيقاع اللغة المستهدفة. كما يساعد المتعلمين على التعرف على أخطائهم في النطق، مما يؤدي في النهاية إلى تحسين فهمهم أثناء الاستماع للمحادثات.

تشمل عملية الاستماع الاستراتيجيات التصاعديّة والاستراتيجيات التنازلية. تركز الاستراتيجيات التصاعديّة على التعرف على العناصر الصغيرة، مثل الأصوات أو الكلمات أو العبارات، التي يتم تجميعها لفهم المعنى. بينما تعتمد الاستراتيجيات التنازلية على استخدام

السياق والمعرفة السابقة والقدرة على التنبؤ لفهم محتوى الحديث ككل. هاتان الطريقتان تكملان بعضهما البعض وهما ضروريتان لتعزيز مهارات الاستماع. تتطلب تمارين الاستماع التعرض الكافي للمواد الصوتية الأصلية. تساعد هذه المواد المتعلمين على فهم اللهجات والنغمات وأنماط النطق من المتحدثين الأصليين. كما أن نظرية التعلم متعدد الحواس ذات صلة هنا، حيث يمكن للمتعلمين ربط المعلومات الصوتية بالصور أو النصوص لتعزيز فهمهم.

## ٢. أنواع مهارة الكتابة

في تعليم اللغة العربية، تُعدّ مهارة الكتابة مهارة الكتابة إحدى المهارات الأربع التي يجب على المتعلمين إتقانها، إلى جانب مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة.<sup>٤٦</sup> ووفقاً لما ذكره أحمد فؤاد أفندي، فإنّ مهارة الكتابة هي القدرة على صياغة الأفكار والمفاهيم والمشاعر في صورة مكتوبة باستخدام قواعد اللغة العربية الصحيحة من حيث التراكيب والمفردات وعلامات الترقيم.<sup>٤٧</sup> ولا تقتصر هذه المهارة على إتقان الجوانب النحوية والصرفية فحسب، بل تشمل أيضاً القدرة على تكوين الجمل التواصلية ذات المعنى. أمّا من حيث الوسيلة، فإنّ مهارة الكتابة في اللغة العربية تتضمن عدّة أنشطة، مثل النسخ الإملاء، وتأليف الجمل البسيطة التراكيب البسيطة، وكتابة الفقرة، وصولاً إلى كتابة المقال أو الإنشاء.<sup>٤٨</sup>

## د. أساس التفكير

تأثير وسيلة (موندلي لغة) على مهارة الكتابة تُساعد ميزات التدريب على الكتابة في وسيلة (موندلي لغة)، التي تقدم ملاحظات فورية، الطلاب على تحسين مهارات الكتابة لديهم. استناداً إلى نظرية "فرضية الإنتاج" لميريل سوين، من خلال الكتابة، سيتمكن الطلاب من تحديد أخطائهم في استخدام القواعد والمفردات باللغة العربية، مما يُسهم في تحسين مهارات الكتابة لديهم.

<sup>46</sup> Abdul Chaer, *Linguistik Umum* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), Hal. 17.

<sup>47</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2009), Hal. 134.

<sup>48</sup> M. Abdul Hamid dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, dan Media* (Malang: UIN-Maliki Press, 2008), Hal. 102.

## هـ. الفرضية

١. الفرضية الرئيسية ( $H_1$ ): وسيلة (موندلي لغة) لتحسين مهارة الكتابة للغة العربية لدى طلاب الصف العاشر-١ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ نجانبوك.
  ٢. الفرضية الصفرية ( $H_0$ ): وسيلة (موندلي لغة) ليس له تأثير كبير على مهارات الكتابة للغة العربية لدى طلاب الصف العاشر-١ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ نجانبوك.
- ستتم اختبار هذه الفرضيات من خلال البحث لمعرفة ما إذا كان وسيلة (موندلي لغة) يمكن أن تحسن مهارات الكتابة للغة العربية لدى طلاب الصف العاشر-١ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ نجانبوك.