

TRADISI SUROAN DALAM KONSEP MASYARAKAT DESA KANDANGAN

SKRIPSI



Oleh:
FELIEN ARISTA
NIM.20105099

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

HALAMAN JUDUL
TRADISI SUROAN DALAM KONSEP MASYARAKAT DESA KANDANGAN

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh:
FELIEN ARISTA
20105099

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025

HALAMAN PERSETUJUAN

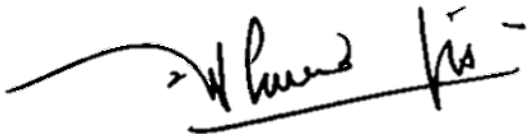
TRADISI SUROAN DALAM KONSEP MASYARAKAT DESA KANDANGAN

FELIEN ARISTA

20105099

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I.

NIP : 196902171999031001

Pembimbing II



Ridho Afifuddin, MA.

NIP : 198812132023211016

NOTA DINAS

Kediri, 26 Mei 2025

Nomor :

Hal : Bimbingan Skripsi

Yth,

Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negri Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Felien Arista

NIM : 20105099

Judul : TRADISI SUROAN DALAM KONSEP MASYARAKAT DESA
KANDANGAN

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata satu (S1). Beserta ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I.

NIP : 196902171999031001

Pembimbing II



Ridho Afifuddin, MA.

NIP : 198812132023211016

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 11 Juni 2025

Nomor :

Hal : Bimbingan Skripsi

Yth,

Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negri Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Felien Arista

NIM : 20105099

Judul : TRADISI SUROAN DALAM KONSEP MASYARAKAT DESA

KANDANGAN

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan arahan serta saran yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 11 Juni 2025 kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I.

NIP : 196902171999031001

Pembimbing II



Ridho Afifuddin, MA.

NIP : 198812132023211016

HALAMAN PENGESAHAN

TRADISI SUROAN DALAM KONSEP MASYARAKAT DESA KANDANGAN

FELIEN ARISTA

NIM. 20105099

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negri Kediri pada tanggal 11 Juni 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Prof. Dr. Sardjuningsih, M.Ag

NIP : 196004201987032002

()

2. Penguji I

Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I.

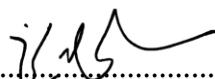
NIP : 196902171999031001

()

3. Penguji II

Ridho Afifuddin, MA.

NIP : 198812132023211016

()

Kediri, 18 Juni 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negri Kediri



Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI

NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

Wahai orang-orang yang beriman mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan salat. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.

(QS. Al-Baqarah: 153)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertandatangan dibawah ini:

Nama : Felien Arista

NIM : 20105099

Program Studi : Sosiologi Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 26 Mei 2025



Felien Arista

NIM. 20105099

ABSTRAK

FELIEN ARISTA, Dosen Pembimbing Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I. dan Ridho Afifuddin, MA. *Tradisi Suroan dalam Konsep Masyarakat Kandangan*, Skripsi, Program Studi Sosologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2025.

Kata Kunci: *Mbeleh Golekan*, Nilai Sosial, Nilai Keagamaan

Penelitian ini membahas tradisi suroan *mbeleh golekan* yang dilaksanakan setiap bulan Suro oleh masyarakat Desa Kandangan, Kecamatan Kandangan, Kabupaten Kediri. Tradisi ini merupakan ritual adat yang diwariskan secara turun-temurun dan hingga kini masih dijalankan secara konsisten dengan keterlibatan kolektif warga. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mengungkap makna yang terkandung dalam tradisi tersebut, serta untuk mengetahui nilai sosial dan nilai keagamaan yang terkandung pada tradisi ini.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif menggunakan pendekatan fenomenologi, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dengan informan sebanyak 7 (tujuh) orang yang meliputi tokoh masyarakat, tokoh agama, perangkat desa dan masyarakat umum. Yang akan dikaji dengan teori tindakan sosial oleh Max Weber, khususnya pada tindakan tradisional, untuk memahami alasan masyarakat tetap mempertahankan tradisi ini dalam kehidupan mereka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat memahami tradisi ini bermakna sebagai bentuk penghormatan terhadap leluhur, sarana tolak bala, serta media pendidikan dan pelestarian budaya. *Golekan* (boneka) yang disembelih dipercaya sebagai bentuk pengorbanan untuk menghindari marabahaya. Setiap bahan yang digunakan dalam pembuatan boneka, seperti beras ketan yang mempunyai makna kerekatan, kedelai hitam yang merupakan kekuatan dan ketahanan, serta gula merah sebagai kehidupan. Setiap prosesi, mulai dari pembuatan hingga penguburan boneka mencerminkan siklus kehidupan dan harapan akan keberkahan serta perlindungan di masa mendatang. Dalam tradisi ini juga memperkuat kebersamaan warga melalui nilai-nilai gotong royong, kekeluargaan, kepedulian sosial, dan toleransi. Sedangkan dari sisi keagamaan, tradisi ini mencerminkan rasa syukur, permohonan perlindungan, sedekah, dan usaha membersihkan diri secara batin. Oleh karena itu, tradisi sembelih boneka penting untuk terus dilestarikan sebagai bagian dari warisan budaya dan jati diri masyarakat lokal Desa Kandangan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji hanyalah milik Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang dengan kasih dan kehendak-Nya, langkah demi langkah yang tertatih ini akhirnya tiba juga pada titik yang selama ini hanya menjadi impian. Yaitu peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Nilai Sosial Keagamaan dalam Tradisi Sembelih Boneka pada Bulan Suro di Desa Kandangan Kecamatan Kandangan Kabupaten Kediri*”. Dalam riuhnya waktu dan derasnya tantangan, keikhlasan dan keteguhan menjadi pelita. Maka, syukur tak henti-henti penulis panjatkan atas anugerah kekuatan, ilmu, dan jalan yang tak pernah putus dibukakan oleh-Nya.

Skripsi ini bukan sekedar hasil pena dan pikiran, melainkan buah dari perjalanan panjang pencarian makna atau nilai tentang budaya, masyarakat, tentang warisan tak ternilai yang hidup dalam masyarakat. Sebab itu, izinkan penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor IAIN Kediri, beserta segenap jajaran wakil Rektor I, II, III.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI. Selaku ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP. Selaku Ketua Prodi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Prof. Dr. Sardjuningsih, M.Ag Selaku dosen penguji utama yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.

5. Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I. Selaku dosen pembimbing I, yang dengan kelembutan ilmu dan ketelatenan hati turut menyempurnakan karya ini dengan arahan yang berharga.
6. Ridho Afifuddin, MA. Selaku dosen Pembimbing II, yang telah menjadi lentera dalam gelapnya kebingungan, penuntun yang sabar dan bijaksana dalam setiap detik bimbingan.
7. Seluruh Dosen Program Studi Sosiologi Agama IAIN Kediri yang telah banyak memberikan ilmunya kepada saya.
8. Kepada kedua orang tua tercinta, Ayah saya Abdul Fatah, dan Ibu saya Marliyah, yang do'a nya menguatkan langkah saya, yang cintanya adalah rumah bagi setiap kelelahan.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan dari semester awal kuliah, yang menjadi tempat berbagi peluh dan tawa, yang hadir sebagai pelipur di tengah padatnya perjuangan hingga saat ini, Siti Umi Cholifah, Nuri End Nur, Itsna Nurul Hidayah, dan Qorilatus Najuba.
10. Rera Putri Rhizenda, Desy Fitria Wardhani, dan Ami Putri Maharani. Sahabat saya yang senantiasa menasehati dan memberikan dukungan terhadap saya.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri yang namanya tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Khususnya keluarga besar Program Studi Sosiologi Agama angkatan 2020.
12. Kepada Masyarakat Desa Kandangan khususnya para Informan yang telah membuka pintu cerita, memberi waktu dan kepercayaan, hingga tradisi mereka dapat ditulis, diabadikan, dan dikenang dalam karya ini.

13. Kepada Farhan Khofifaturrahman, seseorang yang dengan sabar menunggu di balik waktu-waktu sibuk, yang tak lelah menyemangati. Terima kasih sudah menjadi bagian dari perjalanan di masa-masa terakhir perkuliahan saya.

14. Untuk diri saya sendiri, yang tetap berdiri meski berkali-kali ingin menyerah, yang memilih bertahan saat jalan terasa sunyi dan panjang, yang perlahan belajar memaafkan, menerima, dan terus berjalan. Terima kasih telah menjadi teman bagi diri sendiri.

Semoga setiap uluran tangan, setiap doa yang terucap, dan segala bentuk bantuan dari berbagai pihak menjadi amal kebaikan yang berbuah pahala berlipat ganda. Skripsi ini memang jauh dari sempurna. Tapi semoga dapat menjadi bagian kecil dari pelestarian budaya, serta menjadi pengingat bahwa setiap perjuangan betapapun sunyinya tetaplah berarti. Dan semoga dapat memberi manfaat bagi siapapun yang membacanya, menyalakan makna, dan menumbuhkan kesadaran.

Kediri, 26 Mei 2025



Felien Arista

NIM. 20105099

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN MOTTO	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Telaah Pustaka.....	7
BAB II	12
LANDASAN TEORITIK.....	12
A. Tradisi Suroan.....	12
B. Mbeleh Golekan.....	13
C. Nilai Sosial.....	14
D. Nilai Keagamaan.....	15
E. Max Weber.....	16
BAB III.....	20
METODOLOGI PENELITIAN	20
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	20

B. Kehadiran Peneliti	21
C. Lokasi Penelitian	22
D. Subjek Penelitian	22
E. Sumber Data	23
F. Teknik Pengumpulan Data	24
G. Teknik Analisis Data	25
H. Pengecekan Keabsahan Data	26
I. Tahap Penelitian	27
BAB IV	31
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	31
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	31
B. Paparan Data	39
C. Temuan Data	59
BAB V	62
PEMBAHASAN	62
A. Relevansi Teori Tindakan Tradisional Max Weber terhadap Tradisi Suroan <i>mbeleh golekan</i>	63
B. Makna	66
C. Nilai Sosial	71
D. Nilai Keagamaan	75
BAB VI	80
PENUTUP	80
1. Kesimpulan	80
2. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	85

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Batas Wilayah Desa Kandangan	32
Tabel 4. 2 Struktur Pemerintahan Desa Kandangan.....	33
Tabel 4. 3 Jumlah Penduduk Desa Kandangan	35
Tabel 4. 4 Aliran Kepercayaan yang ada di Desa Kandangan	36
Tabel 4. 5 Subyek Penelitian	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Wilayah Desa Kandangan.....	31
Gambar 4. 2 Prosesi Do'a Dalam Penguburan.....	47
Gambar 4. 3 Bentuk Boneka	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Pedoman Wawancara	85
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	86
Lampiran 3 Dokumentasi	87
Lampiran 4 Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi	93
Lampiran 5 Riwayat Hidup	95

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1	34
-----------------	----