

**MAKNA DALAM TRADISI PENGGUNAAN DUPA
PADA MAJELIS SALAWAT DI KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI



Oleh:

ITSNA NURUL HIDAYAH
20105097

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2025**

HALAMAN SAMPUL

**MAKNA DALAM TRADISI PENGGUNAAN DUPA
PADA MAJELIS SALAWAT DI KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh:

ITSNA NURUL HIDAYAH
20105097

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

**MAKNA DALAM TRADISI PENGGUNAAN DUPA
PADA MAJELIS SALAWAT DI KABUPATEN NGANJUK**

ITSNA NURUL HIDAYAH

20105097

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP
NIP. 198802032023212031

Ika Silviana, M.A
NIP . 198908242023212040

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 10 Juni 2025

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ITSNA NURUL HIDAYAH
NIM : 20105097
Judul : MAKNA DALAM TRADISI PENGGUNAAN DUPA
PADA MAJELIS SALAWAT DI KABUPATEN NGANJUK

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1). Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.
Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP
NIP . 198802032023212031

Ika Silviana, M.A
NIP . 198908242023212040

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 30 Juni 2025

Nomor :

Hal : Bimbingan Skripsi

Yth,

Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Itsna Nurul Hidayah

NIM : 20105097

Judul : MAKNA DALAM TRADISI PENGGUNAAN DUPA PADA
MAJELIS SALAWAT DI KABUPATEN NGANJUK

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan arahan serta saran yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 24 Juni 2025 kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamualaikum, Wr. Wb.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP

NIP. 198802032023212031

Ika Silviana, M.A

NIP : 198908242023212040

HALAMAN PENGESAHAN

**MAKNA DALAM TRADISI PENGGUNAAN DUPA
PADA MAJELIS SALAWAT DI KABUPATEN NGANJUK**

ITSNA NURUL HIDAYAH

20105097

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 24 Juni 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Prof. Dr. H. M. Dimyati Huda, M.Ag (.....)
NIP. 197403232000031003

2. Penguji I

Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP (.....)
NIP. 198802032023212031

3. Penguji II

Ika Silviana, M.A (.....)
NIP. 198908242023212040

Kediri, 30 Juni 2025
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006

MOTTO

“Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju”.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertandatangan dibawah ini :

Nama : Itsna Nurul Hidayah

NIM : 20105097

Program Studi : Sosiologi Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Judul : “MAKNA DALAM TRADISI PENGGUNAAN DUPA
PADA MAJELIS SALAWAT DI
KABUPATEN NGANJUK”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 30 Juni 2025

Itsna Nurul Hidayah
NIM. 20105097

ABSTRAK

ITSNA NURUL HIDAYAH, Dosen pembimbing Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP dan Ika Silviana, M.A, Makna Dalam Tradisi Penggunaan Dupa Pada Majelis Salawat di Kabupaten Nganjuk, Skripsi, Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, IAIN Kediri, 2025.

Kata Kunci: Makna, Dupa, Majelis salawat

Majelis Salawat adalah salah satu majelis salawat yang keberadaannya cukup dikenal oleh remaja yang mengikuti grub salawat kecil di Kabupaten Nganjuk. Dalam setiap kegiatan majelis yang dilangsungkan, terdapat tradisi penggunaan dupa. Ini adalah fenomena yang berbeda dari majelis-majelis umumnya, maka menjadi menarik untuk dijelaskan bagaimana anggota majelis salawat memaknai penggunaan dupa dalam konteks keislaman di Kabupaten Nganjuk.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik penentuan subjek menggunakan purposive sampling untuk menjelaskan pengalaman individu atau subjek anggota aktif majelis dan subjek tambahan yakni pengurus majelis salawat di Kabupaten Nganjuk dengan jumlah total 8 subjek. Untuk menjelaskan praktik fenomena tersebut meminjam teori konstruksi sosial Peter L. Berger sebagai pisau analisisnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan dupa dalam Majelis Salawat dimaknai melalui perspektif teori konstruksi sosial Peter L. Berger, mencakup internalisasi, eksternalisasi, dan objektivasi. internalisasi, di mana anggota secara bertahap menyerap, meyakini, dan mempercayai bahwa dupa bukan sekadar pengharum, melainkan memiliki makna spiritual mendalam yakni sebagai wewangian sunnah yang membawa kekhusyukan dan keberkahan. Eksternalisasi, yaitu bentuk perilaku nyata seperti penyiapan dupa oleh anggota yang bertanggung jawab, serta penggunaannya dalam setiap ritual salawatan sebagai simbol doa dan penghormatan. Objektivasi, di mana tidak lagi hanya menjadi keyakinan pribadi atau tindakan individu, melainkan menjadi realitas sosial yang mandiri, diakui secara sosial sebagai simbol sakral, pengikat komunitas, dan bagian integral dari tradisi serta budaya majelis yang diwariskan secara turun-temurun. Proses ini menunjukkan bagaimana makna spiritual yang mendalam dihidupkan dan dipertahankan dalam komunitas Majelis Salawat.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbilalamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "**Makna dalam Tradisi Penggunaan Dupa pada Majelis Salawat di Kabupaten Nganjuk**". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi Agama di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak mengalami hambatan, namun berkat bantuan, bimbingan dan kerjasama dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sehingga dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih kepada, yang terhormat :

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, beserta segenap jajaran wakil Rektor I, II, III.
2. Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI. Selaku ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP. Selaku ketua Prodi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Prof. Dr. H. M. Dimyati Huda, M.Ag. Selaku dosen penguji utama yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP. Selaku dosen pembimbing I dan Ika Silviana, M.A. Selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kebijaksanaan, perhatian, kesabaran, arahan, dan juga motivasi kepada peneliti sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.

6. Seluruh Dosen Program Studi Sosiologi Agama IAIN Kediri yang telah banyak memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Cinta pertama dan panutanku, Bapak Sholikin. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan seperti kedua saudaranya dan kedua anaknya, namun beliau mampu senantiasa mendoakan serta memberikan perhatian, dukungan dan mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya hingga sarjana. Semoga ayah sehat, panjang umur dan bahagia selalu.
8. Pintu surgaku, Ibu Binti Masruroh. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, beliau juga memang tidak merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan. Tapi semangat, motivasi dan doa yang selalu beliau berikan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai saat ini bergelar sarjana. Sehat selalu ibu.
9. Kepada kakak ku tersayang, M. Rikza Asyrofi Muktaadho S.Pd. Terimakasih banyak atas dukungan secara moril maupun materil.
10. Teruntuk Ami Putri Maharani teman pertama ketika berada di kampus IAIN Kediri sejak online sampai saat ini masih menjadi sahabat terbaik penulis. Siti Umi Cholifah S.Sos, Felien Arista S.Sos, Nuri Endnur., dan Qori Latus Najuba, terimakasih atas waktu dan tempat yang selalu diluangkan untuk penulis, semoga persahabatan kita tidak berhenti pada masa perkuliahan saja, tapi sampai nanti dan selamanya. Ainun Nafisah, terimakasih banyak atas setiap waktu, masukan dan rumah yang diberikan.
11. Teman-teman angkatan Sosiologi 2020 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih. Kebersamaan kita dalam menjalani proses perkuliahan, diskusi, dan berbagi pengalaman sangat berarti bagi penulis.

12. Serta kepada informan serta beberapa pihak yang telah membantu berjalannya proses skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
13. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan impian yang tinggi, namun seringkali sulit ditebak isi pikiran dan hatinya. Terimakasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri, Itsna Nurul Hidayah. Anak bungsu yang sedang melangkah menuju 23 tahun yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terimakasih, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terimakasih karena tetap berani menjadi diri sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah selalu menjadi ceria untuk orang lain, berbahagialah dimanapun kamu berada, Na. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu. Aku berdoa, semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang yang hebat, serta segala mimpi dan harapanmu satu persatu akan terjawab. Amiin.

Nganjuk, 10 Juni 2025

Itsna Nurul Hidayah

NIM. 20105097

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
NOTA DINAS.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Manfaat Penelitian	9
1. Bagi peneliti	9
2. Bagi masyarakat	9
3. Bagi peneliti selanjutnya	10
D. Penelitian Terdahulu	10
E. Definisi Konsep.....	14

BAB II.....	16
LANDASAN TEORI.....	16
A. TRADISI PENGGUNAAN DUPA.	16
1. Sejarah Penggunaan Dupa.....	16
2. Makna Dupa Dalam Konteks Keagamaan	19
B. KONSTRUKSI SOSIAL PETER L BERGER.....	21
1. Internalisasi	27
2. Eksternalisasi.....	30
3. Objektivasi	33
BAB III	38
METODOLOGI PENELITIAN.....	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	38
B. Kehadiran Peneliti.....	40
C. Lokasi Penelitian.....	41
1. Lokasi Penelitian	41
2. Waktu Penelitian	41
D. Data dan Sumber Data	41
1. Sumber Data Primer	42
2. Sumber Data Sekunder	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
1. Observasi.....	44
2. Wawancara	45
3. Dokumentasi.....	45
F. Teknik Analisis Data.....	46

G. Validasi Data.....	48
H. Tahap-Tahap Penelitian	50
1. Tahap Pendahuluan atau Persiapan	50
2. Tahap Pelaksanaan	52
3. Tahap Analisis Data.....	54
4. Tahap Penyelesaian	54
BAB IV	56
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	56
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	56
1. Kondisi Geografis	56
2. Kondisi Sosial Keagamaan	57
B. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	59
C. Paparan Data	62
D. Temuan Penelitian	74
BAB V	77
PEMBAHASAN	77
1. Penggunaan Dupa Dalam Majelis Salawat	77
2. Makna Penggunaan Dupa Dalam Konteks Keagamaan.....	79
B. Pemaknaan Penggunaan Dupa Oleh Anggota Majelis.....	83
1. Internalisasi	84
2. Eksternalisasi.....	89
3. Objektivasi	94
BAB VI.....	103
PENUTUP.....	103