

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

Aliah Darma, Yoce. 2014. *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. PT. Refika Editama. Bandung

Eriyanto. 2012. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LkiS. Yogyakarta

El Ishaq, Ropingi. 2016. *Pengantar Ilmu Dakwah Studi Komprehensif Dakwah dari Teori ke Praktik*. Madani: Malang

Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta

Haryatmoko. 2016. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. PT. Raja Grafindo Persada. Depok

Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications. London

Haryani Putri, Anggreany, Melanie Pita Lestari. 2021. *Perempuan dalam Lingkaran Prostitusi*. Madza Media; Malang

Ismail, Nurjannah. 2003. *Perempuan Dalam Pasungan: Bias Laki-Laki Dalam Penafsiran*. LkiS. Yogyakarta

Kristanto, J.B. 2007. *Katalog Film Indonesia*. Penerbit Nalar. Jakarta

- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif Edisi Kedua*. Kencana. Jakarta
- Mahmud, dkk. 2013. *Pendidikan Agama Islam dalam Keluarga, cetakan 1*. Akademia Permata. Jakarta
- M Anwas, Oos. 2013. *Pemberdayaan Masyarakat di Era Global*. Alfabeta. Jakarta
- Nugroho. 2008. *Gender dan Strategi Pengarusutamaan di Indonesia*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta
- Pendidikan Nasional, Departemen. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Balai Pustaka. Jakarta
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Homerian Pustaka. Yogyakarta
- Rosramadhana dkk. 2022. *Model Pemberdayaan Perempuan (Strategi Pengembangan Desa Wisata Berkelanjutan)*. Pena Persada. Banyumas
- Rukminto Adi, Isbandi. 2012. *Intervensi Komunitas dan Pengembangan Masyarakat Sebagai Upaya Pemberdayaan Masyarakat*. Rajawali Pers. Jakarta
- Subhan, Zaitunah. 2004. *Kodrat Perempuan: Takdir atau Mitos?*. PT. LKiS Pelangi Aksara. Jakarta
- Suharto. 2005. *Mengembangkan Masyarakat Memberdayakan Rakyat*. Rifka Aditama. Bandung

Sulistiyani. 2004. *Kemitraan dan Model-Model Pemberdayaan Masyarakat*. Gava Media: Yogyakarta

Seto Wahyu Wibowo, Indiwani. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Penerbit Mitra Wacana Media. Jakarta

Storey, John. 2006. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Jalasutra: Yogyakarta

Syahrur, Salim. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Citapustaka Media. Bandung

Yusuf Lubis, Akhyar. 2015. *Pemikiran Kritis Kontemporer: Dari Teori Kritis, Culture Studies, Feminisme, Poskolonial Hingga Multikulturalisme*. Jakarta. PT. RajaGrafindo Persada

JURNAL ILMIAH:

Arumaisa Murni, Suci dkk. 2020. *Analisis Wacan Kritis Film 5 Penjuru Masjid*. Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam. 5(4): 388-406

Asri, Rahman. 2020. *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)*. Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial. 1(2): 74-86

Astuti, Puji, Widyatmike Gede Mulawarman, Alfian Rokhmansyah. 2018. *Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel Genduk*

- Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme. Jurnal Ilmu Budaya. 2(2)*
- Fauziah Alamsyah, Femi. 2020. *Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam. 3(2): 92-99*
- Imelda Miswa L, Rifqa. 2023. *Representasi Feminisme dalam Film Gangubai Kathiawadi. Jurnal Al-Ijtimaïyyah. 9(1): 161-183*
- Islamiyah, Nurul dkk. 2023. *Nilai Perjuangan Tokoh Sri Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye: Analisis Sosiologi Sastra Wellek dan Warren. Jurnal Lisdaya. 19(1)*
- Masitoh. 2020. *Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis. Jurnal Elsa. 18(1)*
- Munawaroh, Siti. 2010. *Pekerja Seks Komersial (PSK) di Wilayah Prambanan, Kabupaten Klaten, Jawa Tengah. DIMENSIA. 4(2)*
- Nurul Hidayah, Siti. 2018. *Perilaku Sosial Pekerja Seks Komersial (PSK) di Dunia Pelacuran. Jurnal IJTIAMIYA. 2(1)*
- Nasri, Daratullaila. 2016. *Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Padusi Karya Kaibati. Madah. 7 (2): 225-236*
- Nofasari, Erlinda dan Sri Ulina Beru Ginting. 2019. *Ketidakadilan Gender Pada Perempuan Karo di Desa Purwobinangun (Kajian Wacana Kritis). Jurnal Serunai Bahasa Indonesia. 16(2)*

- Oktavianus, Handi. 2015. *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring*. Jurnal E-Komunikasi. 3(2)
- Rahma Wati EP, Erin. 2021. *Diskriminasi Gender dan Budaya Patriarki (Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Film Bollywood Lipstick Under My Burkha)*. Jurnal Harkat: Media Komunikasi Gender. 17(1)
- Rumaisha Alwi, Zulaikha. 2020. Representasi Perempuan Dalam Film “Berbagi Suami” (Analisis Semiotika Roland Barthes). Jurnal Visi Komunikasi. 19(2): 13-151
- Rumadai, Hadi. 2020. *Representasi Nilai Perjuangan dalam Novel Berhenti di Kamu Karya Gia Pratama*. SEMIOTIKA. 21(1)
- Rokhimah, Siti. 2014. *Patriarkhisme dan Ketidakadilan Gender*. MUWAZAH. 6(1)
- Santoso dkk, Gunawan. 2023. *Filsafat Konten Nasionalisme, Patriotisme, dan Perjuangan untuk Generasi Z Bangsa Indonesia*. Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra). 2(2)
- Sururi, Ahmad. 2022. *Implementasi Pemberdayaan Masyarakat dan Kapasitas Aktor Perguruan Tinggi di Kota Serang*. Jurnal Litbang Sukowati: Media Penelitian dan Pengembangan. 6(1)
- Sutiono Saputra, Pranan. 2019. *Analisis Wacana Kritis Iklan Film Pendek Line Versi Ada Apa dengan Cinta*. ARS: Jurnal Seni Rupa dan Desain. 22(1)

Wahyuningsih, Sri. 2014. *Kearifan Budaya Lokal Madura Sebagai Media Persuasif (Analisis Semiotika Komunikasi Roland Barthes Dalam Iklan Samsung Galaxy Versi Gading Dan Giselle Di Pulau Madura)*. Sosio Didaktia. 1(2)

Widuhung, Selvy. 2008. *Industri Perfilman Bollywood: Evolusi Hiburan di Tengah Kemiskinan*. Jurnal Komunikasi. 3(1)

Yuniantoro, Fredi. *Eksplorasi Seksual sebagai Bentuk Kejahatan Kesusilaan dalam Peraturan Perundang-Undangan*. Justitia Jurnal Hukum. 2(1)

REFERENSI LAINNYA:

Agmassini Pramesvari, Gabriela. 2022. 5 Fakta Menarik dari Film India Gangubai Kathiawadi. <https://motherandbeyond.id/read/23669/5-fakta-menarik-dari-film-india-gangubai-kathiawadi> diakses pada 17 Desember 2022

Febby Arshanti. IDN Times. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/febby-arshani/sanjay-leela-bhansali-c1c2> diakses pada 21 Oktober 2024

Imdb Award. https://www.imdb.com/title/tt10083340/awards/?ref=tt_awd diakses pada 20 Oktober 2024

KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/feminisme> diakses pada 22 Desember 2022

KBBI Daring. <https://kbbi.web.id/film> diakses pada 10 September 2024

KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/perjuangan> diakses pada 10 September 2024

KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/representasi> diakses pada 10 Desember 2022

Kompas.com. <https://www.kompas.com/hype/read/2022/05/23/090900066/sinopsis-gangubai-kathiawadi-ratu-mafia-yang-memperjuangkan-hak-perempuan> diakses pada 4 Desember 2024

Langit, Alessandra. 2022. 4 Fakta Film Gangubai Kathiawadi yang Daingkat dari Kisah Nyata. <https://www.parapuan.co/read/533278001/4-fakta-film-gangubai-kathiawadi-yang-trending-di-netflix-diangkat-dari-kisah-nyata> diakses pada 17 Desember 2022

Wikipedia. Sanjay Leela Bhansali. https://id.wikipedia.org/wiki/Sanjay_Leela_Bhansali diakses pada 20 Oktober 2024

Wikipedia. Sanjay Leela Bhansali. https://en.wikipedia.org/wiki/Sanjay_Leela_Bhansali diakses pada 21 Oktober 2024

Wikipedia. Sari. <https://id.wikipedia.org/wiki/Sari>, diakses pada 30 Desember 2024