

**FENOMENA PENGGUNAAN JILBAB SYAR'I DI INDONESIA:
ANALISIS KONTEKSTUALISASI AYAT JILBAB PERSPEKTIF
FAZLUR RAHMAN**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh

Marsudi

933811519

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

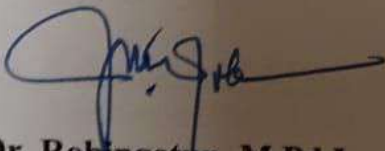
**FENOMENA PENGGUNAAN JILBAB SYAR'I DI INDONESIA: ANALISIS
KONTEKSTUALISASI AYAT JILBAB PERSPEKTIF FAZLUR RAHMAN**

Marsudi

933811519

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Robingatus, M.Pd.I
NIP : 196904081998032002

Pembimbing II



H. Zainal Muttaqin, MA.
NIP : 198311082018011001

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 12 Juni 2025

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Marsudi
NIM : 933811519
Judul : Fenomena Penggunaan Jilbab Syar'i di Indonesia: Analisis
Kontekstualisasi Ayat Jilbab Perspektif Fazlur Rahman

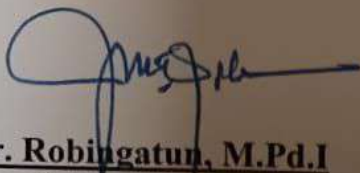
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

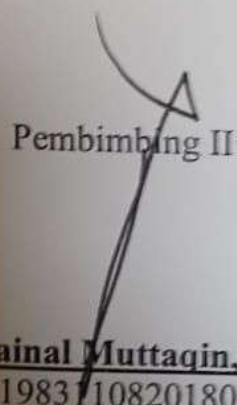
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Robingatur, M.Pd.I
NIP : 196904081998032002

Pembimbing II



H. Zainal Muttaqin, MA.
NIP : 198311082018011001

HALAMAN PENGESAHAN

FENOMENA PENGGUNAAN JILBAB SYAR'I DI INDONESIA: ANALISIS
KONTEKSTUALISASI AYAT JILBAB PERSPEKTIF FAZLUR RAHMAN

MARSUDI

NIM: 933811519

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada
tanggal 25 Juni 2025

Tim Penguji,

1. **Penguji Utama**

Dr. M. Mu'tashim Billah, MA

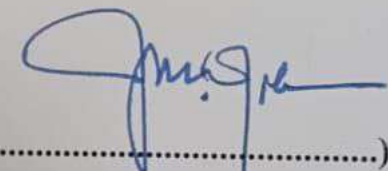
NIP. 197305041999031014


(.....)

2. **Penguji I**

Dr. Robingatun, M.Pd.I

NIP. 196904081998032002


(.....)

3. **Penguji II**

H. Zainal Muttaqin, MA.

NIP. 198311082018011001


(.....)

Kediri, 30 Juni 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I.

NIP. 197111212005011006

MOTTO

“Hiduplah Dengan Kesederhanaan, Karena Sesungguhnya Shalatku, Ibadahku, Hidupku dan Matiku hanyalah Untuk Allah SWT”

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MARSUDI

NIM : 933811519

Judul : FENOMENA PENGGUNAAN JILBAB SYAR'I DI
INDONESIA: ANALISIS KONTEKSTUALISASI AYAT
JILBAB PERSPEKTIF FAZLUR RAHMAN

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari penulis sendiri, baik untuk naskah maupun penyajian data yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber dengan jelas.

Demikian surat pernyataan ini saya tulis dan bisa dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, 30 Juni 2025



Marsudi

PERSEMBAHAN

1. Untuk Keluarga Tercinta

Untuk kedua orang tua saya, Bapak Abdul Gani dan Ibu Sanima serta saudara saya yang selalu tulus berkorban dan mendoakan saya dengan penuh kasih sayang. Semoga segala pengorbanan, kasih sayang, dan cinta Bapak dan Ibu dibalas dengan limpahan rahmat dan balasan terbaik dari Allah SWT.

2. Untuk Rekan Masjid Al-Ma'ruf

Terima kasih kepada rekan-rekan seperjuangan di Masjid Al-Ma'ruf yang telah memberikan arahan dan semangat, sehingga saya bisa sampai pada titik ini. Dukungan dan bantuan kalian sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini.

3. Untuk Sahabat Yang Selalu Mendukung

Kepada sahabat-sahabat seperjuangan dalam meraih ridho Allah, yaitu Rajaali, dan Saldi. Kalian telah banyak membantu dan selalu memberikan dukungan serta menemani saya selama proses penelitian ini.

4. Untuk Kampus IAIN Kediri

Terima kasih kepada Kampus IAIN Kediri beserta seluruh civitas akademika yang telah membekali saya dengan ilmu dan pengalaman berharga sebagai bekal untuk masa depan.

Terima Kasih

ABSTRAK

MARSUDI: Dibimbing oleh Dr. Robingatun, M.Pd.I dan Zaenal Muttaqin, MA. Skripsi ini berjudul " FENOMENA PENGGUNAAN JILBAB SYAR'I DI INDONESIA: ANALISIS KONTEKSTUALISASI AYAT JILBAB PERSPEKTIF FAZLUR RAHMAN . Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kediri, tahun 2025.

Kata Kunci: Fenomena Jilbab Syar'i, Kontekstualisasi, *Double Movement*.

Fenomena penggunaan jilbab di Indonesia yang lebih kepada fashion dan tren gaya serta kondisi penggunaan jilbab saat ini maka ditekankan pada kaum muslimah dalam pemakaian jilbab tetap pada ketentuan syariat dengan mendasarkan pada pandangan Fazlur Rahman. Berdasarkan keterangan diatas maka peneliti mengambil judul penelitian " Fenomena Penggunaan Hijab Syar'i Di Indonesia: Analisis Kontekstualisasi Ayat Jilbab Perspektif Fazlur Rahman".

Metode peneltian yang digunakan adalah metode kualitatif. Dimana data yang didapatkan dengan proses pengumpulan data melalui sumber primer dan sekunder. Sedangkan untuk menganalisa menggunakan analisis isi yaitu menganalisa sumber-sumber yang telah dikumpulkan untuk kemudian mendapatkan data penelitian sebelumnya sebagai rujukan dalam memperlancar penelitian yang telah ditentukan oleh penulis.

Hasil penelitian ini adalah Meskipun di Indonesia jilbab ada yang digunakan sebagai gaya tren busana, asalkan tetap memenuhi syariat dan sesuai dengan norma-norma agama, hal tersebut diperbolehkan. Artinya, inovasi dalam desain dan model jilbab bisa diterima selama tidak melanggar prinsip-prinsip dasar seperti tidak transparan, tidak ketat, dan menutupi aurat sesuai ketentuan syariat. Hal ini pula diungkapkan oleh Fazlur Rahman dalam mengkontekstualisasikan ayat jilbab dengan double movement nya bahwa pemakaian jilbab menyesuaikan dengan kondisi sosial masyarakat setempat dengan tetap memperhatikan faktor kesopanan dan kepantasan serta kehormatan dan terutama tujuan moralnya.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrrahmanirrahim

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan penuh rasa syukur, *Alhamdulillah*, penulis panjatkan puji kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar. Skripsi ini membahas "Fenomena Pernikahan Dini di Desa Talunrejo Kecamatan Bluluk Kabupaten Lamongan." Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di hari akhir nanti.

Penyelesaian studi akhir ini tidak lepas dari doa dan bantuan berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati dan tanpa mengurangi rasa hormat, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkenan membantu, baik secara moril maupun materil, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih ini secara khusus saya sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag, Rektor IAIN Kediri, atas izin dan fasilitas belajar yang telah diberikan untuk penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, atas izinnya dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Masrul Anam, MA. Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, atas izin dan kemudahan yang telah diberikan, sehingga penyusunan skripsi ini berjalan lancar.
4. Ibu Dr. Robingatus, M.Pd.I dan Bapak Zainal Muttaqin, MA., selaku dosen pembimbing I dan II, atas bimbingan, arahan, serta motivasi yang tak henti-hentinya dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Kepada seluruh Bapak/Ibu Dosen Ilmu Al-Qur'an dan tafsir yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan yang berharga.
6. Kepada seluruh Staf Akademik Fakultas Ushuluddin dan Dakwah atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan selama proses pembelajaran saya.
7. Kepada Bapak Abdul Gani dan Ibu Sanima, terima kasih atas cinta, dukungan, doa, bimbingan, serta motivasi tiada henti kepada putra sulungnya, hingga perkuliahan ini terselesaikan.

Semoga Allah SWT melimpahkan balasan beribu-ribu kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi saya sendiri dan umumnya bagi para pembaca. Aamiin. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan kekeliruan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat saya harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Kediri, 11 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
NOTA DINAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI	xix
DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Telaah Pustaka	10
F. Kajian Teoritis.....	14
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Pembahasan	17
BAB II	19
TINJAUAN UMUM.....	19
A. Pengertian Jilbab Syar'i.....	19
a) Jilbab.....	19
b) Hijab	22

c) Khimar	25
B. Fenomena Jilbab Di Indonesia	26
C. Kriteria Jilbab Syar'i	29
BAB III	33
FAZLUR RAHMAN DAN TEORI <i>DOUBLE MOVEMENT</i>	33
A. Biografi Fazlur Rahman	33
1. Fase Awal: Masa Pembentukan	34
2. Fase Kedua: Masa Perkembangan	34
3. Fase Akhir: Masa Kematangan	35
B. Penafsiran Al-Qur'an Perspektif Fazlur Rahman	36
C. Teori Double Movement	38
BAB IV	43
ANALISIS KONTEKSTUALISASI TEORI <i>DOUBLE MOVEMENT</i> TERHADAP AYAT-AYAT JILBAB	43
A. Ayat- Ayat Jilbab	43
a. Al-Qur'an Surah Al-Ahzab Ayat 59	44
b. Al-Qur'an Surah An-Nur ayat 31	49
B. Analisis Kontekstualisasi Teori <i>Double Movement</i> Terhadap ayat Jilbab	54
1) Konteks Makro	55
2) Konteks Mikro	57
3) Pesan Moral Jilbab	61
4) Jilbab dalam konteks Islam indonesia	66
5) Kontekstualisasi Jilbab di Indonesia	69
BAB V	72
PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75