

الباب الثاني

الإطار النظري

أ) الجهود

١- تعريف الجهود

في القاموس الكبير اللغة الإندونيسيا يعبر أن الجهود هو عمل الأشخاص لتواصل ما يراد أو إستراتيجية. الجهود هو أحد الجوانب النشط في المرتبة عن الأشياء. فالجهود شرط الوسيلة فهو النشاط الذي يأدو منهجيا مخططا و اتجاهيا الى حراسة أحد الأحوال من الإنتشاء.^٧

٢- جهود المعلم في تعليم القراءة

تواصل عقوق الطلاب الى المفردات العربية فاستطاع المعلم يستخدم طرق تعليم القراءة مثل سماع الكلمة، نطق الكلمة، نيل معنى الكلمة، قراءة الكلمة، كتابة الكلمة، ثم اصناع الجملة.^٨

أ- سماع الكلمة

هذا ابتداء رتبة. اعط الطلاب الفرصة في سماع الكلمة التي نطقها المعلم إما الكلمة الواحدة أو عند تركيب في الجملة. إذا عناصر الصوت في الكلمة قد قدرها الطلاب ففي تكرير مرتين أو ثلاث قدر الطلاب سماعها جيدا.

ب- نطق الكلمة

أما دور التالي فهو اعطاء الطلاب الفرصة لنطق الكلمة المسموعة. فقد ساعد مطلق الكلمة الجديدة طلابا في ذكرها وقتا

^٧ Pusat Bahasa, Kamus Besar bahasa Indonesia (KBBI), (Jakarta: Gramedia Pustaka, ٢٠٠٨), ٨٩٦

^٨ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٩), ١٥٧

طريلا. لذا يجب على المعلم أن يهتمه جيدا، وبالخصوص فب صحة بطق اللفظ العربي.

ج- نيل معنى الكلمة

اعط معنى الكلمة الى الطلاب بلا ترجمة، إلا ليس له طريقة أخرى لأن لو يستخدم المعلم لغة أمية للطلاب في كل مرة فلا يقع توصلا مباشرة باللغة المعلمة عليه، ومعنى الكلمة ينساها الطلاب بسرعة.

كان طرق متنوعة يستخدمها المعلم لتبيين معنى الكلمة في احذار ترجمة كاعطاء الشياق، تعريف، مرادف، استعمال الجماد الأصلي أو الصورة، المظاهر، و ترجمة الألفاظ الصعوبة تبين معناها.

د- قراءة الكلمة

بعد الإستماع و النطق و نيل المعنى فكتب المعلم الكلمة الجديدة في السبورة ثم يعطى الفرصة الى الطلاب لقراءتها جهرية.

هـ- كتابة الكلمة

أمر الطلاب لكتابة الكلمة الجديدة يساعدهم كثيرا في قوة المفردات. يكتبون في كرساتهم بتمثيل ما كتبه المعلم في السبورة. ليعود المعلم كتابة كل اسم المفرد ثم جمع منه، وكل فعل ماض ثم مضارعة.^٩

و- اصناع الجملة

مرحلة اخرة في قدرة المفردات اصناع الجملة، فتركب الجملة من هذه الكلمة الجديدة. فمعلم يعطيهم النموذج اليهم اولا ثم امرهم في اصناع الجملة الأخرى.

^٩ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٩), ١٥٧

ب) المعلم

١- تعريف المعلم

المعلم في اللغة هو يتخذ مهنة التعليم ومن له الحق في ممارسة إحدى المهن استقلالا.^{١٠} والمعلم في الإصطلاح هو الفرد الذي يساعد المعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا على التغير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجريفة التي لم يسبق أن مرت به في خبراته السابقة.^{١١}

المعلم هو الذي ينظم الخبرات ويديرها وينفذها في اتجاه الأهداف المحددة لكل منها، فلا تستغني العملية التعليمية عن المعلم.^{١٢} رأي هاميتينبون في الكتاب فلسافة التعليم الإسلام، كان الأساتيد مسؤولية بتعليم الطلاب في المدرسة او في غير المدرسة.^{١٣}

٢- شروط المعلم

رأي عمر همالك شروط الأساتذة كثيرة منها: الأستاذ يجب أن يملك موهبة كمدرس، يجب أن يملك الخبرة كمعلم ، ويجب أن يملك شحشية جيدة، ويجب أن يملك عقلية صحة ، يجب أن يملك خبرة واسعة ومعرفة واسعة.^{١٤}

^{١٠} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (القاهرة: دار التحرير، ١٩٨٩)، ٦٢٤.

^{١١} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، (مالاتج، UIN MALANG PRES، ٢٠١١)، ١١.

^{١٢} Pupuh Fathurrahman & Aa Suryana, *Guru Profesional* (Bandung: PT Refika Aditama, ٢٠١٢)، ١٣.

^{١٣} Akmal Hawi, *Kompetensis Guru PAI* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٣)، ٩.

^{١٤} Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠٠٥)، ١١٨.

رات زكية دراجة، يجب على الأستاذ يملك الشروط كثير منه:
تقوى الى الله، معلم، يملك الخبرة والمهارة في التعليم، وصحة و يملك
اخلاق الكريمة.^{١٥}

٣- صفات معلم اللغة العربية

صفات معلم قسمان:^{١٦}

أولاً: الصفات العام المعلم

رأى عبد الرحمن قنديل أن هناك الصفات العامة التي ينبغي
أن يتصف بها كل معلم بغض النظر عن مجال تخصصه، من أهمها:

١- الصفات العقائدية

٢- الصفات الجسمية

٣- الصفات الصفات العقلية و النفسية

٤- الصفات الأكاديمية و المهنية

الثاني: الصفات الخاصة بمعلم اللغة العربية

١- حب اللغة العربية والاعتزاز بها: ذلك أن المعلم الذي لا يشعر
بالحب للمدة التي يقوم بتدريسها لا يستطيع أن ينفل هذا الحب الى
طلابه، ولما كانت لغتنا العربية جزاء مهما من تراثنا ومجدنا، وجب
أن يغرس معلمها في نفوس الطلاب الحب والاعتزاز بهذا التراث
المجيد.

٢- التمكن من اللغة العربية، فمعلم العربية لا يستطيع تحقيق مهمته،
ولا السير بدرسه خطوة واحدة إذا لم يمكن متمكنا من مادته.

^{١٥} Djamarah, *Guru dan Anak Didik*, ٣٢-٣٣.

^{١٦} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، (مالاتج، UIN MALANG PRES، ٢٠١١)،

٣- التزام العربية تحديثا وكتاب، وهذا يتطلب من المعلم أن يكون نموذجاً حياً في نطقه وكتابته، فالنطق الجيد و الكتابة السليمة هما الوسيلة الأولى لتعليم العربية، فعلى معلم هذه المادة أن يلتزم الفصحى في جميع أقواله وكتاباتهِ و أن يشجع جواراً عربياً فصيحاً في دروسه حتى يكتسب الطلاب المهارة اللغوية ويشعروا بجمال هذه اللغة وحلاوة جرسها وإيقاعها.^{١٧}

٤- دور المعلم

دور المعلم فيما يلي:

أ) دور المعلم في تيسير معلمة التعليم والتعليم (facilitator)، ففي عصر المعلوماتية لم تعد المدرسة هي المصدر الوحيد للحصول على المعلومات، ومن هنا يمكن للمعلم أدوار جديدة في ظل التغيرات العالمية، فقد أصبح المعلم في تيسير العملية التعليمية، أي يسهل عملية التعليم لطلابه.^{١٨}

ب) دور المعلم وخبرته في استخدام التكنولوجيا لتسهيل عملية التعليم و التعلم. ولكي يقوم المعلم بدور الميسر في عملية التعلم والتعليم يحتاج إلى معرفة العديد من مصادر تكنولوجيا التعليم وكيف يستخدمها، كما يحتاج إلى التمكن من أساليب حديثة في مجال تكنولوجيا التعليم.

ج) دور المعلم في الإرشاد النفسي. على الرغم من صعوبة قيام المعلم بدور إرشادي وتوجيهي للدارسين إلا أنه يجب عليه أن يكون

^{١٧} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، (مالاتج، UIN MALANG PRES، ٢٠١١)، ٥١

^{١٨} نفس المراجع، ٢٤

ملاحظا دقيقا للسلوك الإنساني، كما يجب عليه أن يستجيب بشكل إيجابي عندما تعيق انفعالات الدراس تعلمه ويجب عليه أيضا معرفة الوقت المناسب لتحويل الدراس^{١٩}

د) دور المعلم في الجودة الشاملة للتعليم عن مصطفى عبد السميع يتمثل في عدة أمور منها: تشكيل غرفة الفصل بشكل المناسب لعملية التعليم، بناء اتجاهات جديدة وتكوين طرق تدريس والعمل على تطبيقها، تعريف طلابه على مصادر المعرفة المختلفة، الالتزام بالتحسين المستمر.^{٢٠}

و) دور المعلم في التعلم. وذلّم أن معلم نشاط مستمر للمعلم ليحسن مهارات تدريسه وإلتقامن مفاهيم جديدة، و بصبح المعلم واسع الاطلاع والممارسة لكل جديد في مجال التربية وطرق التدريس بشكل عام ومجال يخصصه الأكاديمي بشكل خاص.

ز) دور المعلم في إبداع العلية التدريسية. يتمثل إبداع المعلم في التدريس في قدرته على طلاقة الأفكار الجديدة غير المألوفة وتطبيقها علميا في مجال تخصصه.^{٢١}

^{١٩}أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، (مالاتج، UIN MALANG PRES، ٢٠١١)، ٢٤

^{٢٠}نفس المراجع، ٢٥

^{٢١}نفس المراجع، ٢٧

٥- واجبات المعلم

ولكي ينجح المعلم في عمله الى تحقيق هذه الأمور يجب عليه ملاحظة ما يأتي من مبادئ التربية الحديثة:

(١) أن يكون عمله منظماً مرتباً، يعرف ما يقوم به اليوم، ما يقوم به في هذا لأسبوع، وممتي يبدأ هذا الموضوع، بأن يقسم عمله السنوي تقسيماً دقيقاً على ما لديه من الزمان، ويعمل لينتهي الطلاب من العمل قبل انتهاء السنة الدراسية، ولإختبارات والتمحيص.

(٢) أن يدرس فصله جيداً بحيث يعرفه جماعة، ويعرف كل فرد فيه حق المعرفة، ويكون عمله قيادة المتعلمين و ترغيبهم في العمل، و السير بهم الى الأمام، حتي ينجحوا ويصبحوا قادرين على الاستقلال في العمل و التفكير.^{٢٢}

(٣) أن يعد عملاً خاصاً لكل فرد أو لكل جماعة من الفصل، ليجد كل فرد ما يلائمه من العمل، فيعمل بحسب مستواه العقلي والدراسي.

(٤) أن يتذكر دائماً أن التعليم الحق يتطلب أن يقوم المتعلم بالجزء الأكبر من العمل، ويقوم الطلاب بالإرشاد، و يعمل بهذه النصيحة يكلم قليلاً واجعل كثيراً من وقتك لمعرفة تلاميذك ومواطن الضعف فيهم، وإرشاد من يخطئ منهم.^{٢٣}

^{٢٢} محمد عطية الإبراشي، روح التربية والتعليم، (دون مكان: دار احياء الكتب العربية، دون

السنة)، ١٧٧

^{٢٣} نفس المراجع، ١٧٨

ج) مفهوم اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة مهمة في هذا العلم، فهذا القول يقولون أكثر من مائتين مليون من الناس، فهذه اللغة تستخدم رسمياً بأكثر من عشرين بلداً. ولذلك وجب على كل المسلم أن يتعلم لغة كتابهم، فطبعاً أنّ هذه اللغة أهميّة بمائة مليون من المسلم في هذا العلم. اللغة تلعب دوراً هاماً في حياة الناس وهي آلة للمواصلات بين أفراد المجتمع، بها تترقى حياة الأمة في الحضارة والثقافة. فبدون اللغة صعب على الناس فهم شيء فلا يستطيع أن يعامل غيره معاملة ما.^{٢٤}

قال ابن خلدون معنى اللغة هي اعلم ان اللغات كلها ملكات شبيهة بالصناعة إذا هي ملكات في اللسان للعبارة عن المعاني، وحوادثها وقصورها بحسب تمام الملكة أو نقصانها وليس ذلك بالنظر إلى المفردات، وإنما هو بالنظر إلى التركيب.^{٢٥}

رأي مصطفى، اللغة العربية هي الكلمة التي يستعمل العرب لحالة فكر و قد يحصل الينا بطريق نقل.^{٢٦} اللغة العربية هي اللغة لجميع أمة و اللغة الدين الإسلام و اللغة القرآن.^{٢٧}

اللغة العربية هي من أقدم اللغات وأغناها على إطلاق، ولأسرار وحكم يعلمها خالق البشر والقوى، أخبار هذه اللغة وعاء لكتاب الخالد.^{٢٨}

^{٢٤} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (سورابايا: الهداية)، ٤٥٣

^{٢٥} نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية، (مالاتنج: UIN Maliki، ٢٠١١)، ٤،

^{٢٦} مصطفى الغلاميني، جامعة الدوس العربية، ٧

^{٢٧} Fathul Mujib, *Rekontruksi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pedagogia, ٢٠١٠)، ١٧٢

د) الصعوبة في القراءة

١- مفهوم صعوبة

في القاموس الكبير اللغة الإندونيسيا يعبر أن الصعوبة من فعل

صعب يصعب بمعنى عسر. والصعوبة هو شيء عسر.^{٢٩}

٢- الصعوبة في قراءة العربية

صعوبة في قراءة العربية كمايلي:

أ) صوت

ب) اختلاف كتابة يعني كتابة العرب من معنى الى يسرى. اختلاف بكتابة

لاتين من يسرى الى معنى.

ج) بطيء القراءة

د) قراءة بصوت عال، لأنه صعوبة ليقراء في قلب

ه) مفردات، كثير المفردات الذي لم يعرف ان يبطيء في القراءة.^{٣٠}

ه) القراءة

١- مفهوم القراءة

القراءة هي احدى نشاط التكلم غير السهلة و البسيطة، لا بقدر

نطق الأحرف أو الكلمة، ولكن النشاط و ربط بعملية عقلية

وفكرية.^{٣١}

^{٢٨}ديوي حميدة، منهج اللغة العربية، (مالاتج، UIN MALANG PRES، ٢٠١١)، ٥٣.

^{٢٩}Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

^{٣٠}Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA PRESS, ٢٠١٢)، ٦٥-٦٦.

^{٣١}Abdul Hamid, Uril Baharudin, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UN PRESS, ٢٠٠٨)، ٤٦.

القراءة عملية عقلية تفسر الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عينه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني، و تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني فالعمليات النفسية المرتبطة بالقراءة على هذا معقدة لدرجة كبيرة.^{٣٢}

المهارة القراءة هي عملية عضوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة إلى مكان معروضة (صامتة) مفهومة، يتصح أثر داركها عند القارئ في التفاعل مع ما يقرأ وتوظيفه في ساوكة الذي يصدر عنه في أشناء القراءة أو بعد الإنتهاء منها.^{٣٣}

٢- أنواع القراءة

أ. القراءة السريعة

أهدف القراءة السريعة هي تهيج شجاعة قراءة الطلاب بسرعة أو أسره من عادتهم. السريعة يكون الأهداف، ولكن لا ينبغي أن يضحى بالمعرفة.^{٣٤}

لا يسأل في القراءة السريعة فهم تفاصيل مضمون القراءة بل يفهم الخلاصة منها.^{٣٥}

القراءة السريعة إذا تمرين للتعليم و توظيف لما استط استيعاته في مرحل القراءة الأولى لدى تعامله مع الجمل مستقلة بعضها عن بعض، وتقويم لبعض الطرق السلبية في تعلم القراءة حين بحفظ

^{٣٢} Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, ٢٠١٢), ٩٥

^{٣٣} نائف محمد معروف، خصائص العربية وطريق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥)،

أحمد كامل الناقى، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (ام القرى)، ١٧٠

^{٣٤} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٤), ١٦٠

بعض المتعلمين الكلمات أو الجمل عن طرق السماع والكرار دون أن يميزوا بينها ويربطوا في أذهانهم بصورها الخطية.^{٣٦}

ب. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة البرانية الواعية التي نجهرها، بواسطة الجهاز الصوتي عند الإنسان، فنسمعها و نسمعها للآخرين.^{٣٧}

القراءة الجهرية هي مهارة خاصة أن يكون تعلمها غاية في حد ذاته، و أن يكون وسيلة أو مرحلة من مراحل اعليم المهارة الكلمة للقراءة. إن القراءة الجهرية مفيد جدا في المراحل الأولى لتعلم اللغة لأنه تتيح فرصة كبيرة للتدرب على النطق الصحيح بحيث تؤدي إلى تأصيل الارتباطات بين نطق الصوت ورمزه المكتوب ولذلك يقال إنه ينبغي أن تقتصر مرحلة القراءة الجهرية على المراحل الأولى فقط من تعلم اللغة.^{٣٨}

وأما تدريس القراءة الجهرية لترقية مهارة القراءة:

١- التمهيد و إعلان موضوع الدراسة. وفي هذه الخطوة يحدد المدرس الهدف من الدروس. وينبغي أن يكون الهدف محققا لأغراض التلاميذ ليكون أقرب إلى نفوسهم، فتتبعها أذهانهم للقراءة، ويمكن يتضمن التمهيد خلاصة لموضوع القطعة

^{٣٦} يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقا (بيروت المكتبة العصرية) ٦٩،

^{٣٧} نائف محمد معروف، خصائص العربية...، ٩٠.

^{٣٨} محمد كامل الناقى، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (ام القرى)، ١٩١

المقروؤة تيسر للتلاميذ فهمها، ويشتمل على بعض الكلمات والعبارات الصعبة فيها.

٢- قراء بعض التلاميذ القطعة قراءة نموذجية أن اسطاعوا، و الاقرأ المدرس أولاً، وكلف التلاميذ بعده بالقراءة مثله.

٣- إستنباط معاني الكلمات و العبارات الصعبة من التلاميذ من سياق الكلام الذي وردة فيه، فإن صعبت فبوضعها في الكلام أخر يقرب معانيها، فإن صعبت شرحها المدرس دون أن يضيع وقتا طوي.^{٣٩}

ج. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي التي تتم فقط عن طريق العين والعقل، حيث تلتقط العين الرموز المكتوبة ليفسرها العثل مباشرة ويحولها إلى معان.^{٤٠}

المراد بها القراءة السرية التي لا صوت فيها ولا همس ولا تحريك لسان أو وسفة، فهي عملية فكرية تقوم على التعرف البصرى للرموز الكتابية، ثم الإدراك العقلى لدلولاتها.^{٤١} والقراءة الصامتة تحقق مجموعة أهداف منها:

(١) تنمية القراءة على التقاط خلاصة المقروء أى استعاب الرسالة، وليس الرموز.

(٢) تنمية القدرة على معرفة الجديد في ميادين المعرفة المختلفة.

(٣) تنمية القدرة على القراءة السريعة الخاطفة في الكتب التي لا تحتاج الى تأمل.

^{٣٩} محمد كامل الناقى، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (ام القرى)، ١٩٢

^{٤٠} نفس المراجع، ١٩٦

^{٤١} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٤), ١٢٦

في عملية القراءة الصامتة، تحتاج الى ايجاد حالة الفصل المرتب حتي تمكن لللاب التركيز في قراءتهم بحسب الطبيعة، القراءة الصامتة لابد من اجتناب مايلي:

(١) التلفظ ولو كان بتحريك الشفتين فقط.

(٢) تكرار القراءة أى إعادة النظر الى الجملة قبله.

(٣) استعمال السبابة أو تحريك الرأس.^{٤٢}

المهارة القراءة هي مهارة اللغة مهم جدا. دون القراءة حيات الناس لم ينتشر^{٤٣} القراءة قسمان، الاولى علامة الكتابة يعني يعرف الى حرف عرب. الثاني يفهم الإنشاء يعني يعرف بكلمة جديدة يعطي شكل من قراءة.^{٤٤}

د. القراءة التحليلية

أفضل الهدف هذه القراءة تدريب التلاميذ إستطاعا في طلب الأخير من النصوص المكتوبة. وتدريبهم تفكيراً منطقياً و طلب المناسبة بين الحادث الواحدة و الحادثة الأخرى ثم مأخوذة الخلاصة ولو لا تكتب واضحة في القراءة.^{٤٥}

هـ. القراءة البليغة

يقصد بالقراءة البليغة أو المعبرة، إتقان من الأداء اللغوي نطقاً وفصلاً ووصلاً ووفقاً ولهجه، في عطي القرئ للعبارات والجمل معاها المراد تعجبا أو استفهاما أو تقريراً أو غير ذلك،

^{٤٢} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٤), ١٧٠.

^{٤٣} Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١٠), ٦٣.

^{٤٤} Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٩), ١٩١.

^{٤٥} لغالى وعبدالله، أسس اعداد الكتب التعليمية بغير ناطقين. بالعربية ١٦٧.

لتحقيق جزء من اهدف القراءة أي التأثير في المستمع و جذب انتباهه إلى الكلام المقروءة.^{٤٦}

ف. قراءة الناقد (kritis)

هي عملية القراءة تطلب القارئ على العلم و الفهم، ثم يتعرض سؤالا عن ناصل الفكرة مادة وكيفية، الذي يستعمل في مادة المقروءة، القراءة النافذة مملوءة بالاختبار والنتيجة.^{٤٧}

٣- اهدف القراءة

- هذا الهدف العام يمكن أن يوضع في شكل الأهداف الجزئية التالية:
- ١- أن يتمكن الطلاب من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العويبة.
 - ٢- أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.
 - ٣- أن يتمكن من استنتاج المعنى بتغيير التراكب.
 - ٤- أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط منها.
 - ٥- إتقان المهارة الأساسية للقراءة، والتي لا بد منها في تكوين القدوة على القراءة، واستغلال القراءة في تكوين اهتمامات وأعرض جديدة، واستخدام المراجع استخدام فعالا.
 - ٦- تزويد القارئ بما يحتاجون إليه العلوم و الأداب والفنون والمهارة العملية

^{٤٦} يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية و تطبييان (بيروت، المكتبة العصرية)، ٧٥

^{٤٧} نفس المراجع، ٧٥

٧- تزويد القارئين بحصيلة متحددة من المفردات اللغوية، والتراكب الجديدة.

٨- تنمية القدرة على القراءة في سلامة وانطلاق وفهم، والتمييز بين الأفكار الجوهرية والعرضية فيها يقرؤه القارئ، وفهم الأفكار المتضمنة.

٩- مساعدة الطالب على تعلم الموارد دراسية المختلفة في جميع مراحل التعليم.^{٤٨}

الهدف الخاص ينقسم إلى ثلاثة طبقة، هي:^{٤٩}

(أ) الطبقة الأولى

١- العلم بالرموز اللغوية

٢- العلم بالكلمة والجملة

٣- وجدان أصل الكفرة ومفتاح الكلام

(ب) الطبقة الوسطى

١- تعريض أصل الكرة ومساعد الفكرة

٢- إعادة الحكاية عن أنواع لباب المادة المقروءة

(ج) الطبقة العليا

١- وجدان أصل الفكرة ومساعد الفكرة

٢- تفسير لباب المادة المقروءة

^{٤٨} محمد رثدي حاطر و مصطفى وسلان، تعليم اللغة العربية و التربية الدينية، (القاهرة: دار

الثقافة و النشر و التوزيع، ٢٠٠٠)، ٨١

^{٤٩} نائف محمد معروف، خصائص العربية وطريق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥)،

٣- الاختصار لباب المادة المقروءة

٤- إعادة الحكاية عن أنواع لباب المادة المقروءة.

٤- طرق المعلم في مهارة القراءة

أ) طرق المعلم في القراءة الإعدادية^{٥٠}

١- التمهيدية

٢- يطلب المعلم الى التلاميذ ليقراءة الموضوع بقراءة صامتة

٣- وبعدها تقرأ بالقراءة الجهرية:

أ) بأن يطلب المعلم من احد الطلاب القراءة

ب) وبعد قراءته قدرا مناسباً يجلس

ج) ويطلب المعلم من الطلاب آخر أن يقرأ الفقرة الاولى ويلاحظ

ان تمض هذه القراءة الأولى دون تصحيح الأخطاء التي تقع من

الطلاب. الا إذا كان الخطأ فاحشا او مخلا بامعنى.

د) ويطلب المعلم من طالب آخر أن يقرأ القراءة في إثناء القراءة

حتى ينتهى، بإصلاح النطق تصحيح الأخطاء.

٤- الشرح والتلخيص، فيقرأ المعلم احد الطلاب الفقرة الأولى ، ثم

يشرح المفردات الجديدة شرحا مباشرا ويثيت معناها على السبورة

أذا لم تكن مشروحة للكتاب.

ب) طرق المعلم في القراءة في مرحلة الثانوية^{٥١}

١- إطالة القراءة الصامتة والتوسع في المناقشة العامة التي تعقبها

^{٥٠} الدكتور جاوروت الركابي، طرق التدريس اللغة العربية، (بيروت-ليبان: دار الفكرى،

١٩٩٧)، ٩٣

^{٥١} نفس المراجع، ٩٤

٢- تجزئة الموضوع، ومعالجة كل جزء على حدة، من حيث الشرح اللغوي أو القراءة والمناقشة، وذلك لأن الموضوعات في كتب هذه المرحلة طويلة غالبا

٣- الاكتفاء بالقراءة كل جزء مرة واحدة، ثم معالجته بالمناقشة

٤- تدريب الطلاب على نقد المقروء من حيث الفكر والأسلوب، والقاء نظرة عامة عليه للوقوف على مواطن الجمال فيه.

٥- الوسائل في تعليم مهارة القراءة

القراءة هي نشاط مهمة في زمان الان، بالقراءة الشئ من يفهم خيرا من انسان الآخر في شكل الكتاب. بالرغم فهم الى النص ليس بلا نشاط في نفس القراءة ولكن مهارات القراءة يعنى مهارات اللغة.^{٥٢}

وسائل التعليم مهارة القراءة كما يلي:

١- بطاقة و نوعها^{٥٣}

البطاقة يستعمل المعلم ليمرس الطلاب يقرأ الكلمة او الكلمة كاملا دون تحليل الى ما يقرأ. البطاقة يستعمل ليتطور معرفة الطلاب بالمفردات و القراءة الجهرية.

انواع البطاقة كما يلي :

أ) بطاقة الأسئلة و الإجابة

هذاف يستعمل هذه البطاقة ليعرف قدرة فهم الطلاب الى النص. البطاقة يستعد المعلم بالجملة الطلاب. من وجه التقديم يكتب السؤال و من وجه اخير يكتب الجواب لسؤال

^{٥٢} Abdul Hamid, Uril Baharudin, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UN PRESS, ٢٠٠٨), ٤٦

^{٥٣} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), ٧١-٧٥

الأخر. وبعد ذلك يوزع المعلم بطاقة على الطلاب و يطلبه لأقراء السؤال ثم يطلب الطلاب الآخر من جواب السؤال ثم اذا الطلاب يستطيع أن يجابو السؤال من الطلاب الآخر فيجاوز قراءة السؤاله.

ب) بطاقة التكملة

هذه البطاقة ليعرف طبقة فهم الطلاب. من وجه المقدم يكتب جملة واحدة و جملة التكميلية الآخر. ثم يطلب المعلم على الطلاب ليقراء السؤال.

ج) بطاقة المفردة

هذه البطاقة من وجه المقدم يكتب المفردة او كلمة و من وجه اخير يضيع صورة ليشرح المفردة. هدا ف هذه البطاقة ليشرح المفردة جديدة او الكلمة جديدة صعبة و مهميم.

د) بطاقة المصغر

هذه البطاقة يصنع الصقه به جداول الدراسة، جداول الطائرة، جداول القطار، استمارة التدوين، بقياس الصغير.

٢- معمل اللغة

معمل اللغة هي وسائل يستعمل لتنمية المهارة القراءة. هذه معمل اللغة مملوء الكتاب الصغير، المادّة اللغة تركيب التنظيم من القراءة البسيط حتى القراءة الصعوبة يستطيع أن يساعد الطلاب يسرع من القراءة بالمهارتهم. المادّة اللغة كمثل قصة الصغير، مقالة، تاريخ الصورة، الكتاب يعطى الرقم بطبقة الصعوبة، حتى يستطيع طبقة التقدم الطلاب في المهارة القراءة. غير ذلك، في الآخر القراءة يعطى التمرين ليقس قدرة الطلاب في القراءة.

٣- تقديم^{٥٤}

هذه الوسائل يهدف ليعطي الخبر، ليقين كثير الشخص. تقديم هو يقدم النص، الصورة، وغير ذلك حتي اجذب لتعليم اللغة العربية في مهارة القراءة.

٤- انترنت

حتي يتعلق الى لينك في العرب. <http://www.assr.org/> انترنت يهدف لزيادة المفردات او كلمة بوييسيت.

٥- الصورة

هذه الوسائل يهدف ليتظر الصورة الظهير. كي الطلاب يقرأ الصورة بطريقة القصة في الصورة باللغة العربية بالكلمة. يهدف لمزايا المهارة القراءة بالصورة.

٦- بالون

يهدف ليدرّب الطلاب يقرأ السؤال في البالون. يستعمل ليدرّب مهارة القراءة و يفهم القراءة.

٦- تقويم في مهارة القراءة

التقويم هو جمع البيانات ليأخذ الحكم يستعمل مقياس القيمة الكيفي. مثال: صحيح او خطأ، ضعف او قوي، منخفض او طويل. المعلم يستعمل تقويم في تعليم اللغة العربية في المهارة القراءة كمايلي:^{٥٥}

(أ) يفهم القراءة^{٥٦}

^{٥٤}Kholillullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja, tt), ١٠٢-١٠٧

^{٥٥}M.Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, ٢٠١٦), ٣

^{٥٦}Ibid, ١٧٥-١٧٦

الهدف ليقيس قدرة الطلاب في القراءة العربية. تقديم
يعطي الى الطلاب وجب عن يطالبه الطلاب ليفهم القراءة ليس
ينتقل خبر الى الكتاب.
معيار من هذه الإمتحان:

No	Aspek yang dinilai	Nilai
١	طلاقة و صحيح	٤
٢	طلاقة و ناقص صحيح	٣
٣	ناقص طلاقة و صحيح	٢
٤	ناقص طلاقة و ناقص صحيح	١

قيمة ٤ : اذا طلاقة و صحيح

قيمة ٣ : اذا طلاقة و ناقص صحيح

قيمة ٢ : اذا ناقص طلاقة و صحيح

قيمة ١ : اذا ناقص طلاقة و ناقص صحيح

ب) يعطى المعنى من القراءة

بعد يقرأ الطلاب بالقراءة، ثم سأل المعلم الى الطلاب ليعطى المعنى
من القراءة، طيب بالكتابة او الكلام باللغة الطلاب او اللغة الكتاب.

معيار من هذه الإمتحان:

NO	Aspek yang dinilai	Nilai
١	ممتاز	٤
٢	صحيح	٣
٣	خطاء	٢

قيمة ٣: اذا ممتز

قيمة ٢: اذا صحيح

قيمة ١: اذا خطأ

(ج) وجد افكار من الفترة^{٥٧}

المعلم يعطي القراءة الى الطلاب ثم يقرأ الطلاب لوجد افكار

من الفقرة بصحيح.

معيار من هذه الإمتحان:

NO	Aspek yang dinilai	Nilai
١	ممتز	٤
٢	صحيح	٣
٣	خطأ	٢

قيمة ٣: اذا ممتز

قيمة ٢: اذا صحيح

قيمة ١: اذا خطأ

(د) يركب الفقرة بالكلمة التي يجهّز.

لتركيب الفقرة تحتاج في تفصيل الكلمة مع الاخر قدرة وأراء

الطلاب التي تناسب بها و مهارات في اللغة.

^{٥٧}Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian dalam Fengajaran Bahasa dan Sastra*, (Yogyakarta:BPFE, ٢٠٠١), ١٧٤-١٧٥

٧- القراءة العربية

قراءة العربية يعني مهارة القراءة. ان يستطيع في التعليم اللغة العربية

يعني:

- أ) قراءة النص من اليمنى الي يسرى بسهولة.
- ب) يعرف المفردات جديدة
- ج) يستخلص معنى عام من النص
- د) اختلاف بين الفكرة والحقيقة
- هـ) يستعمل القاموس ليسهلة الطلب معنى الكلمة.^{٥٨}

^{٥٨}Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA PRESS, ٢٠١٢), ٦٩-٧٠.