

الباب الثاني

الاطار النظري

أ. تحقيق عن الدور

١. تعريف الدور لغة وإصطلاحاً

معنى "الدور" لغة هو مرحلة، طبقة، مستوى، عطوة^٢ وغير ذلك: وأما إصطلاحاً معنى "الدور" هو بعض الوظيفة التي لا بد أن يُعْمَلَ في كل بروجرام، ويفسّر أيضاً أن "الدور" هو "أنفع-ينفع"^٣.

ب. تحقيق عن البيئة اللغوية

١. تعريف البيئة

وتأتي البيئة من الكلمة العربية التي تعني البيئة. عند Ngalim Purwanto، الذي أشار إلى البيئة وتغطي جميع الظروف في العالم في بعض وسائل تؤثر على السلوك والنمو والتنمية أو الحياة عملياتنا^٤.

والبيئة عند روحاني أحمد يعني كل شيء موجود خارج الفرد^٥. فيما يتعلق بالتعليم والبيئة يمكن تعريفها بأنها كل ما هو خارج من المتعلمين في الكون. البيئة هي كل ما هو أبعد من المتعلم الذاتي أو المتعلم التي تؤثر على

^٢ Muhammad Yusuf, *Aplikasi Kamus Bahasa Arab Verbase Pro*.

^٣ Eko Endarmoko, *Tesaurus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٦), ٤٦٧.

^٤ Ibid, ٢٨.

^٥ Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٤), ١٩.

جميع أنشطة المتعلمين الحياة اليومية. واحد من الأنظمة التي تسمح عملية التربية الإسلامية تجري باستمرار وبشكل مستمر من أجل تحقيق هذا الهدف هو مؤسسة تعليمية إسلامية أو مؤسسة^٦.

من العبارة أعلاه من المفهوم أن البيئة اللغوية هي مؤسسة أو منظمة في أي محادثة باللغة العربية أو فيما يتعلق بذلك يستمر. لديه وظيفة، من بين أمور أخرى، لدعم عملية التعليم والتعلم منظم بشكل آمن ومستدام، وذلك لأن البيئة الديناميكية (تأثير البيئة الاجتماعية أو البشر) يؤثر على الناس الذين يعيشون في الحي^٧. Weiss، ويقول علماء النفس السلوكي الأمريكي أن اللغة كشكل من أشكال السلوك عند شخص يضبط نفسه إلى البيئة الاجتماعية^٨.

٢. هدف من خلق بيئة العربية

أ. للتطبيق على الأنشطة الأكاديمية في استخدام اللغة العربية متواصلات، من خلال ممارسة المحادثات والمناقشات والندوات والمحاضرات والتعبير من خلال الكتابة.

ب. إعطاء تعزيز اكتساب اللغة العربية تم تعلمه في الفصول الدراسية، بحيث الطلاب لديهم فرص أكثر لمزاولة العربية.

ج. الإبداع وتشجيع النشاط المتكامل العربية بين النظرية والممارسة في جو غير رسمي وهذا هو الاسترخاء وممتعة. وباختصار، فإن الهدف الرئيسي من إنشاء

^٦ Arifin Muhammad. *Ilmu Pendidikan Islam: Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis Berdasarkan Pendekatan Interdisipliner* (Jakarta: Bumi Aksara, cet ١, ١٩٩٩).

^٧ Sri Rumini Dkk. *Psikologi Pendidikan*. (Yogyakarta: UNY Press, ٢٠٠٦), ٤٤.

^٨ Chaer Abdul, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*. (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٢), ١٥.

الناطقة بالعربية البيئة عدالة زيادة القدرات والمهارات في العربية بنشاط، سواء شفويا وكتابيا، حتى أن عملية تعلم اللغة العربية في المسكن يصبح أكثر ديناميكية وفعالة وذات مغزى.

٣. قسم بيئة اللغوية الدراسية.

وعند Sumadi Suryabrata والبيئة اللغوية التي تؤثر على قدرة الشخص على أن تقسم إلى قسمين، وهما البيئة بيئة غير الاجتماعية والاجتماعية^٩:

أ. بيئة غير الاجتماعية (رسمية)

البيئة غير اجتماعية تشمل: حالة الهواء ودرجة الحرارة والطقس، والوقت (الصباح وبعد الظهر، المساء أو الليل)، المكان (الموقع)، الأدوات المستخدمة في التعلم (مثل القرطاسية والكتب والأدوات الدعائم وهلم جرا والتي يمكن أن يطلق عليه ليكون أداة تعليمية)، كل هذه يمكن أن تؤثر على عملية اكتساب اللغة وقدرة الشخص.

ب. البيئة الاجتماعية (غير رسمية)

ما هو المقصود من البيئة الاجتماعية هو الإنسان (البشر) وإما رجل الحاضر وجودها بشكل غير مباشر. للحصول على النجاح ونجاح الدراسة لا يمكن فصله عن دور الأساليب المستخدمة. لتنفيذ هذا الأسلوب الكثير للقيام

^٩ Sumardi Subroto *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: CV. Rajawali, ١٩٨٦), ٢٤٩.

بها هي العوامل المتعلمين البيئة، وهو ما يعني دعم، الوضع الكافي أو المناسب^{١٠}.

اللغة هي مهارة يكتسبها الطفل من البيئة المحيطة عن طريق التقليد من اللغة التي تم الحصول عليها من خلال تقليد البيئة سيكون حكما التي هي قوية جدا وذات مغزى. في هذه الحالة خلق بيئة اللغة سيسهم في هذا الجهد. ولذلك، علمت أنها يجب أن تتوافق مع الغلاف الجوي وضروريات الحياة من الطلاب على البيئة^{١١}.

في دراسة لغة أجنبية لا ينبغي تفويتها هو البيئة، لأن البيئة يحمل دورا هاما جدا في عملية تطوير قدرات المقصود. كما سبق ذكره في المقدمة "العربية للناشئين" لي فصول ٢ و ٣: "هوذا لغة التدريس التقدم إذا تدرّب بشكل مستمر وتمارس في التواصل بين المعلم أو معلم ديني مع الطلاب وكذلك الطلاب مع أصدقائه بطريقة غير مباشرة في وقت لاحق ستشكل بيئة لغة جيدة وسوف تعد بيئة جيدة وخصبة للغة، وأنه يتطلب وقتا كافيا^{١٢}.

بيئة، أم كان جسديا ونفسيا قادرة على الحفاظ على تطوير الكفاءة اللغوية على حد سواء الإيجابية والسلبية. في خلق بيئة اللغة هناك بعض الأشياء التي يجب أن تتفاعل مع بعضها البعض، وهي: المعلمين والطلاب والإداريين من قسم اللغة. المعلم هو قدوة والمحرك في خلق بيئة اللغة. يتعين على المعلمين

^{١٠} Suja'I, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang, Walisongo Press, ٢٠٠٨), ٥٢.

^{١١} E Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah: Konsep, Strategi dan Implementasi*, (Bandung: PT Remaja Rodakarya, cet V, ٢٠٠٣), ٨٤.

^{١٢} Ismail Sini dkk, *Al'arobiyyah Linasyiin*, (TP: Wizarotu Al Ma'arif Mamlakah Al'arobiyyah As-Sindiyah, ١٩٨٣).

في محاولة لاستخدام أو التواصل باستخدام اللغة العربية أينما كنت في مسكن الحى. استخدامها في تدريس اللغة العربية يجب أن يكون وفقا للظروف طلابه.

وقال عبد الخير أن نجاح التعلم، بما في ذلك تعلم اللغة، وكذلك تحديد عدد من المتغيرات التي (١) طالبا وطالبة، (٢) معلما ومعلمة، (٣) المواد (٤) لغرض التدريس، وقد تأثر هو أيضا بيئة تعليمية جيدة. طلاب من بيئة أسرية جيدة، والتعلم في بيئة تعليمية جيدة، وسوف المدرس المسؤول تعطي نتائج أفضل من بيئة غير مواتية.

ج. خلق البيئة العربية

بيئة اللغوية الأبرز في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، سواء في المدارس، والمعهد، التخصص والجامعة هي بيئة رسمية. يمكن للطلاب اكتساب المعرفة من البيئة التي أنشئت باعتبارها موردا للتعلم. على سبيل المثال، من المواد التي تم إعدادها أو من البيئة الصفية والمكاتب المدرسية والمكتبات والمختبرات، والمهاجع، وأسس المدارس وغيرهم. هذه نظرية التعلم عن أشكال مباشرة من التعلم المتمحور حول الطالب، والمعروفة باسم مركز الطلاب. الوصف أعلاه توضح لنا أهمية تشكيل بيئة اللغة ودور وسائل الإعلام في تعزيز المهارات اللغوية للطلاب^{١٣}.

^{١٣} Ibid, ٥٤.

٤. الشروط الأساسية لخلق البيئة العربية

عند للمؤلفين، من أجل خلق بيئة باللغة العربية في المدارس، والمعهد، ودورات، أو الكلية، وهناك بعض الشروط الأساسية التي يجب الوفاء بها.

أ. { وجود موقف إيجابي للغة العربية والتزام قوي لتعزيز تدريس اللغة العربية من أطراف ذات علاقة مثل معلم اللغة العربية ومدير المؤسسات.

ب. { وجود بعض الشخصيات في المؤسسات التعليمية التي تكون قادرة على التواصل باللغة العربية، إذا لم يكن ممكناً للناطقين بها، الذي يعمل سائقاً في نفس الوقت فريق الإبداعية لخلق بيئة باللغة العربية.

ج. { وجود أموال كافية لتوفير المرافق والبنية التحتية اللازمة لخلق بيئة العربية.

ج. تحقيق عن اللغة

نيل اللغة كلّ شخص في الصغار من أمّه يعني عن طريق العملية بلا شعر وبلا عمد، لأنّ إن كان شخص يدرس اللغة أمّه فيدرس بالطبيعيّ، بالعادة، وبلا اهتمام شديد. هو يدرس كيف يتكّام لفظاً لفظاً، جملة فجملة بلا فكرة قاعدته كان صحيح أم خطأ. المهم كيف يستطيع أن يتّصل بغيره كان أم عربيّ أو غير العربيّ^{١٤}.

بأنّ ذلك، في أوّل مرّة يدرس اللغة العربيّة كمثّل الصبيّ يدرس اللّاء أمّه لا تبدأ بدروس التّحوي، والصّرف، أو القواعد اللّغة الذي يصنع الطلاب يشعرون بالصّعب، فنحن نحتج أن نهتم الأمور الآتية:

^{١٤} Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan, *Muqoddimah Al-'Arabiyah Baina Yadaik, Al-'Arabiyah Li Al-Jami'*, ١٤٢٨.

١. عناصر اللغة

أ. في تدريس اللغة العربية ينبغي علينا أن نعرف ونهتم:

١ { الأصوات

الأصوات هي الصّوت، يعني كيف ينطق الصّوت في اللغة العربية جيّداً وصحيحاً كمثل العربيّ ينطقونها. والخلاصة من التدريس الأصوات هذا. يعني الطّلاب يعرف ذلك الصّوت، يستطيع أن يفرّق بين صوت وصوت آخر ويستطيع أن يستعمل في شكل الأخر.

ولذلك في بداية تعلم اللغة العربية، ونحن في كثير من الأحيان والاستمرار في القول وحتى أقل من ذلك أننا سوف يطالبون قائلًا الحروف أو الكلمات أو الجمل في اللغة العربية.

٢ { المفردات

مفردات في المواد الغذائية عندما يتعلمون اللغة العربية. كيف يمكن التحدث على خلاف ذلك يكون عبارة. وحفظ واحدا تلو المفردات واحد واجه أثناء دراسة اللغة العربية. إعداد كتيب أو ورقة خاصة لكتابة كل

المفردات التي واجهتها، وكذلك تمييز وعزل الفعل إلى الاسم أو الصفة. في الكتابة فعل مكتوبة بشكل جيد تشكل ماضي ولها، وكذلك في شكل من اشكال الكتابة إسم المفرد والجمع^{١٥}.

{ ٣ التراكب

بعد دراسة الصوت والمفردات الضرورية لتعلم قواعد في اللغة العربية، ويمكن أيضا أثناء الدراسة صوت والمفردات ودرس أيضا تكوين تتراوح بين القواعد التي يشعر سهولة وغالبا ما تستخدم بعد ذلك زيادة مطردة حتى القواعد هي الأكثر صعوبة. في دراسة هذه القاعدة ينبغي أيضا أن تمارس يجعل الجمل في اللغة العربية.

{ ٤ مهارة اللّغة

تعلم اللغة العربية ليست كافية يمكن أن يقال في العربية تعلم فقط القاعدة، أو ببساطة لمعرفة مفرداته، أو أن أقول فقط الكلمات، أو أيضا يمكن أن يكتب كتاباته. ولكنه يمكن أن يقال على التحدث باللغة العربية عندما

^{١٥} Ibid, ١٤٢٨.

يمكن الجمع بين كل ذلك ثم سوف تولد مهارات اللغة الأربعة، وهي:

أ- الإستماع

مهارة الإستماع هو القدرة على فهم عبارة أو جملة كلمة من خلال الاستماع. في كثير من الأحيان الاستماع إلى الآخرين يتحدثون سيتم العربية المتنامية المتعلمين نسمع براعة أيضا.

ب- الكلام

يمكن التحدث باللغة العربية هو شكل من إتقان اللغة. هذا هو طريق طريقة للقول الحروف، والكلمات أو الجمل بشكل صحيح وفقا لقواعد اللغة العربية، والكلمات التي يمكن أن تفهم الآخرين.

ج- القراءة

القراءة هي المهارة في فهم قراءة النص. ويمكن أن يتم هذا الإتقان في أي وقت، يمكن أن يكون في الصف وخارج الفصول الدراسية، قراءة مجلة، صحيفة،

كتاب أو أيضا المعلومات باللغة العربية على شبكة
الإنترنت^{١٦}.

د- الكتابة

شكل الأخير من مهارة اللغة العربية هو
الكتابة باللغة العربية، هذه المهارة هي مزيج من
عنصرين، وهما عناصر من حركة أو موهبة كتابة
الرسائل أو كلمة في الإمارات العربية البحصة،
وكذلك العنصر المعرفي، وهي القدرة على تطبيق
القواعد والمفردات واستخدام اللغة كما هو مبين في
شكل الجمل أو الفقرات^{١٧}.

لا تكثر من اللازم تهتم بدراسة وحفظ التعاريف المتعلقة بقواعد اللغة العربية.
لأن الشيء الأكثر أهمية هو أن نفهم هذا التعريف ومن ثم محاولة تطبيقها في الجملة.
هذا البحث يتعلّق بعناصر من المهارات اللغوية واللغة المذكورة أعلاه. هذا هو
المكان على أهمية غرس في الشخص الذي تعلم اللغة العربية قد تحتاج لدقيق تفعل شيئا
فشيئا.

الأصل القانوني في المطالبة العلم هو عبارة عن المعلم لا يتعلم علم النفس من
خلال كتاب. ثم أصبح المعيار في دراستهم، ونحن بحاجة إلى معلم للحصول على

^{١٦} Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan, Muqoddimah Al-'Arabiyah Baina Yadaik, Al-'Arabiyah Li Al-Jami', ١٤٢٨.

^{١٧} Ibid, ١٤٣٠.

أقصى قدر من النتائج، لا تعلم من أي وقت مضى العربية بشكل فردي أو الاعتماد على كتاب واحد من العصاميين بدون المرشد.

كتب اللغة العربية هي جزء لا يتجزأ، ويغطي جميع جوانب الكفاءة اللغوية، بطبيعة الحال، وهو كتاب من العربية يعمل من العرب مثل مالك لغة. لأنهم يفهمون بشكل أفضل، فهم وإتقان لغتهم أكثر من غير العرب. وهم يعرفون أيضا النماذج والأساليب والاستراتيجيات المناسبة لتعلم اللغة العربية الشعوب غير العربية لتحقيق المهارات اللغوية الأربعة. مثاله الكتاب الذي يصنع لغير العرب مثلنا يعني "العربية بين يديك".

حين دراسة اللغة العربية في وبعد ذلك نحن بحاجة إلى شريك للحفاظ على الكفاءة في اللغة العربية. هناك حاجة لصديق التحدث إلى صقل مهارات الاستماع والتحدث، يحتاج الكتاب إلى تعزيز القدرة على القراءة والكتابة. لأنه من دون شريك، والكفاءة باللغة العربية وسيتم تآكل تدريجيا، وتمرور الوقت سوف ينفد وتختفي من أنفسهم. ومن المتوقع مع الشريك لتعزيز روح الطلاب يسكنون في مسكن لمواصلة تطوير أنفسهم في بطلاقة ولكنه أيضا من شأنه القضاء على من العار أن يستمر في محاولة لمعرفة لممارسة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

أهم شيء في هذه المرحلة هو بيئة اللغوية التي يمكن أن تحافظ على وجودها من إتقان اللغة. لا يشعر أي وقت مضى آمنة مع دروس اللغة العربية عندما نتجاوز أننا

تسكن وحدها دون الحصول على بيئة اللغوية، أو لأن معهد اللغة العربية في إتقان اللغة الوقت المملوكة قصيرة جدا يمكن أن تضيع دون بقية أدنى^{١٨}.

معرفة وفهم عامل اللغة أيضا ستدعم دينا الكفاءة في اللغة العربية. صورة أولية، أن تعلم اللغة ككل وليس مجزاء، وتلك اللغة كوسيلة للاتصال سواء من حيث الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، حيث الكفاءة هي شكل من أشكال تنفيذ التمكّن من صوت والمفردات والتكوين، من التسجيل تحمل العربية بينما لا يكون العنصر الثالث تلك اللغة. ودعم عملية تعلم اللغة العربية بحاجة إلى توجيه من المعلم، وهو دليل شامل والشركاء والبيئة أو المؤسسة المختصة العربية.

د. ترقية

و"ترقية" كلمة في قاموس الكبرى الإندونيسية هي فعل بمعنى:

أ. رفع (درجة، المرحلة)، زيادة، تكثيف (الإنتاج).

ب. انتشار النفس^{١٩}.

وعند Moeliono كما نقلت Sawiwati، أن ترقية هي وسيلة أو محاولة

لاكتساب المهارات أو القدرات ليكون أفضل^{٢٠}.

^{١٨} Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Rosda Karya, ٢٠٠٠), ٢٦.

^{١٩} Hasan Alwi, et. al, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٧), ١١٩٧-١١٩٨.

^{٢٠} Sawiwati, "Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Kelas III SDN ٢ Makarti Jaya Tentang Ciri-Ciri Makhluq Hidup Melalui Metode Demonstrasi", Skripsi Sarjana Pendidikan, (Palembang: Perpustakaan UT, ٢٠٠٩), ٤.

على أساس تعريفين أعلاه يمكن أن يختصر في معنى كلمة " ترقية " ضمنا وجود عنصر من عناصر عملية تدريجية، من أدنى المرحلة، المرحلة المتوسطة والمرحلة النهائية أو مرحلة القمة.

أما بالنسبة إلى "تحسين أو زيادة" المؤلف المقصود في هذا البحث هو تحسين مهارات المحادثة للطلاب الذين يسكنون في المسكن تتراوح بين الذين لا يستطيعون الكلام على الإطلاق إلى العربية ليتقن بالفعل في الكلام أو يتحدث بوسيلة البيئة اللغوية.

٥. القدرة

عند Robbins، كما نقلت Yuliani indrawati، هي قدرة الفرد على أداء المهام المختلفة في وظيفة. وهي مملوكة في الوقت نفسه، وفقا لغوردون، كما نقلت Ramayulius القدرة (مهارة) هي شئ الذي يملك فرد لتنفيذ مهمة أو وظيفة المسندة إليه. القدرة هي نتيجة عصرية على ما فعل الناس.

القدرة على الغرض من هذا البحث هي إتقان الطلاب الفريسي الذين يسكنون المسكن في تطبيق المواد في مسكن التي تم الحصول عليها من الفصل من أستاذهم.

و. المحادثة

١. تعريف المحادثة

لغة، محادثة من اللغة العربية يعني من الفعل الماضي مجرد "حدث" بمعنى الحوار أو متكالمًا. والمحادثة هذا من الفعل الثلاثي مزيد الذي

بعض فائدته يعني "بعضهم بعضاً". فالمحادثة عنده معنى "تحتاج أو تحاور أو تكالم"^{٢١}.

المحادثة تبادل الأفكار والآراء حول موضوع معين بين شخصين أو أكثر. المحادثة هي أساس مهارات التحدث جيدة للأطفال وأولياء الأمور. في كل لغة هناك العناصر التي يمكن أن ينظر إليها على حدة، على الرغم من أن بعضها البعض ترابطاً وثيقاً مع حتى تنصهر لتشكيل ظاهرة تسمى لغة.

تختلف أيضاً الأداء والمهارات اللغوية. هناك شكل الفهم، وهناك شكل من أشكال الكتابة. كانت هناك تقبلاً (الاستماع والقراءة) وهناك إنتاجية (الكلام والكتابة). ولقد شرحت في تدريس اللغة أيضاً أن هناك عناصر مثل نظام الصوت، والذي يتألف من المهارات اللغوية في القراءة والكتابة والكلام والاستماع للتدريب وتعليم كل عنصر من العناصر والمهارات، وضعت مجموعة متنوعة من الطرق أو الأساليب^{٢٢}.

وأما إصطلاحاً المحادثة هي وسيلة أو طريقة لتقدم درس اللغة العربية من خلال المحادثة. في المحادثة التي يمكن أن تحدث بين المدرسين والتلاميذ وبين التلاميذ والتلاميذ آخر مع زيادة ومواصلة إثراء المفردات أن أكثر وأكثر.

^{٢١} Ahmad Warson Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, (Surabaya: Pustaka Progresif, ١٩٨٤), ٣٢٤.

^{٢٢} Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), ١٣-١٤.

مهارات الكلام أو المحادثة هي القدرة على التعبير عن التعبير الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الفكر في شكل الأفكار والآراء والرغبات، أو الشعور إلى شريك المحادثة. في المعنى الأوسع، يتحدث هو نظام من العلامات التي يمكن أن يسمع ويرى أن تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية للجسم البشري للتعبير عن الفكر من أجل تلبية حاجاتهم^{٢٣}.

٢. هدف المحادثة

التحدث باللغة العربية هي من بعض الأمل العليا للمسلم من أجل فهم كلام الله والعلوم التي هي الكتب باللغة العربية. انها تعليم اللغة العربية هي هدف الأمة للدبلوماسية مع الدول الإسلامية التي تستعمل العربية.

والهدف الرئيسي من المحادثة هي التواصل. ذلك أن المتكلم يمكن أن ينقل الأفكار، والمشاعر على نحو فعال، ثم يجب أن يكون المتكلم قادرا على فهم معنى كل شيء إبلاغها ويستطيع أن يقوم تأثير رسالتها للسميع. المبادئ الأساسية للأنشطة المحادثة هي:

أ. يتطلب شخصين على الأقل.

ب. يستعمل المفاصل اللغوية التي يمكن فهمها معا.

ج. قبول أو الاعتراف منطقة مرجعية مشتركة.

^{٢٣} <http://belajar.dedeyahya.web.id/2012/09/keterampilan-berbicara-muhadasah-menigkatkan-siswa-belajar-bahasa-arab.html> diakses pada tanggal ٢٠ november ٢٠١٥ jam ١٨,٤٧ WIB.

د. مبادلة المشارك.

ه. وصل كل محادثة مع الآخر على بيئته على الفور.

و. ترتبط أو تتعلق بحاضر.

ز. يشمل فقط المعدات الصوتية المصاحبة أو سماع الصوت من

اللغات.

ح. وجه العشوائي ومعالجة ما هو حقيقي وما هو افتراضي^{٢٤}.

غالبا، محادثة تقصد لكي يكون الطلاب قادرون على التواصل بشكل جيد لفظيا ومعقول مع اللغة يتعلمونه. في وسائل جيدة ومعقولة لإيصال رسالة للآخرين بطريقة غير مقبولة اجتماعيا و. ويهدف محادثة الممارسة أيضا لتدريب اللسان من الطلاب ليصبحوا المؤلف العكس وملمين باللغة العربية، ويتحدث ماهرة بالعربية عن أي حوادث في المجتمع، والمجتمع الدولي، قادرة على ترجمة الأحاديث الآخرين على الهاتف والراديو والتلفزيون، وجهاز تسجيل وغيرها، وتعزيز شعور المحبة ويتمتع اللغة العربية والقرآن بحيث يظهر الإرادة في التعليم والتعميق.

أما هدف التفصيلية عن المحادثة في تعليم اللغة العربية هي كما يلي:

١. تدريب الطلاب على الحوار مع اللغة العربية بالفسيح

والصحيح.

^{٢٤} Henry Guntur Tarigan, *Bahasa Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa, ١٩٩٠), ١٦.

٢. لكي يمكن الطلاب بمهرون أن يتكلمون في العربية جيدا
لحاجة علمهم أو يوصلون الأشخاص الذين يستخدمون
العربية.

٣. فهم الحوار أو استخدام الأدب العربي أم كان في الكتب
أوالمواصلات.

٤. يمكن للطلاب يشعر الحب ويتمتع العربية والقرآن أو
الحديث، حتى يظهر الإرادة فيهم ليفهموا هما^{٢٥}.

^{٢٥} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, ٢٠٠٩), ١١٦.