الباب السادس

الخاتمة

أ- الخلاصة

قد شرحت الباحثة شرحا واضحا في الأبواب السابقة مع تحليل البيانات، واستخلصت الباحثة في تعليم مهارة الكلام بالمدخل الإتصالي في الدورة التدريبية أوشيان باري كديري. فتخلص الباحثة كما يالي:

١. إن مادة التعليم في فصل أيدينا الأولى أوشيان تأيّد الطلاب لكثرة حفظ المفردات من أجل ذلك أوجب المدرّس طلابه لحفظ المفردات من الكتاب "الأسماء اليوميّة" و الكتاب " الأفعال اليوميّة" مع الكلمات التي لم تعرف معانيها ، عدد المفردات التي تحفظ تتوصّل إلى ١٠٠ مفردة في كل حصة, فلذلك في كل يوم لا بد عليهم أن يحفظوا ٢٠٠ مفردة. وتلك المفردات ستختبر في يوم الآتي. وجب على الطالب أن يقدّم تقديما, إستطاعة التكلّم و المحادثة من اتقان المفردات كلما حفظ الطالب المفردات الكثيرة فتيسّر تطبيق التكلّم باللغة العربية. كان هذه الحالة تصير تأيدا في تطوّر قدرة الطلاب. فلذلك المادة في الدورة أوشيان يناسب المواد التعليمية في المدخل الاتصالي لأن المواد المعتمدة على النص, وهي كالكتاب المدرسي مثل الكتاب "الأسماء اليومية" و الكتاب "الأفعال اليومية" و غيره. ثمّ المواد المعتمدة على إلقاء الواجبات وهي كالألعاب اللغوية والوسائل التعليمية الأخرى مثل تقديم القصّة و تقديم الخطابة و تدريب الإنشاء وغيره.

٢. إن أساليب تعليم مهارة الكلام في فصل أيدينا الأولى أوشيان هو المدخل الإتصالي و هو يشتمل على طريقة المحادثة و الأسئلة و الأجوبة و طريقة الحفظ و طريقة القواعد و طريقة القراءة و طريقة الإنشاء.

٣. إن التقويم في فصل أيدينا الأولى كان ثلاثة أدوار و هي:

أ. التقويم اليومي

في التقويم اليومي، قد ارتكب المعلّم مراجعة حفظ كل المفردات التي تنال من اليوم الماضى، إن تطبيقه كان المعلّم إمتحان كل الطلاب بمناوبة علي المفردات التي حفظها الطلاب خلال ١٠-١٥ دقيقة.

ب. التقويم الأسبوعي

في الأسبوعي الأخير، سيعمل الطالب الإمتحان الأسبوعي، هذا الإمتحان يعمل في يوم الإثنين .في هذا الإمتحان إن الطلاب في هذا الفصل سيقسم على الفرقتين، في كل الفرقة ستختبر عن المفردات التي يدرسها الطالب في الأيام السابقة. في الإمتحان الأسبوعي نفّذ المعلّم نظام إعطاء العقاب.

ج. التقويم النهائي

إن التقويم النهائي يعمل بعد انتهاء التعلّم، في هذا الإختبار سيقسم الأستاذ المفردات التي درسها الطالب في علمية التعلّم من الأول حتى الأخير. الوقت المحتاج لإختبار ٦٠ دقيقة.

٤. إن المشكلة في الطلاب لا تمتلكوا ثقة النفس فى كلامهم لأنهم ذعر على الأخطاء، خوف عن السليط، ذعر عن الخجل، خوف من الحياء. و لا يستطيع أن يفكر على ما سيتكلم و ليست الملاحظة لتعبير ما سمعه.

ب- الإقتراحات

١. للمدرّس

يرتقي كيفية التعليم إلى الطلاب ويحثّهم في تعلّمهم، وينبغي المدرّس أن ينشأ الطرق الجديد في عملية التعليم. لأنّ إستخدام أنواع الطريقة تستطيع أن يحثّ الطلاب في تعلّم.

٢. للطلاب

يرجى على كلّ الطلاب أن يرتقى حثّ التعلّم ويعمل وظيفة الذي يعطى المدرّس، في درس اللّغة العربيّة خاصة.

٣. للباحث التالي

في البحث التالي، ينبغي الباحث أن يستخدم الطريقة الأحسن. ليتمّ النقائص في هذا البحث.

قائمة المراجع

المراجع العربية

عبد العليم إبرهيم، *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*،(القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨ م).

محمد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (الرياض: المملكة العربية الصعودية، ١٩٨٦ م).

محمود علي السمان،*التوجيه فى تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف، دون السنة).

رشد أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية النطقين بها* (القاهرة: منشورات المنضمة الإسلامية للتربية والثقافة، ١٩٨٩).

عبد الحليم حنفي، *طرق تعليم اللغة العربية*،(باتو سنكار: جامعة الإسلامية الحكومية محمود ينوس، ٢٠٠١).

عبد الرحمن عميرة، *أضواء على البحث والمصادر*، (بيروت: دار الجيل، ١٩٨٨).

نور هادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١ م).

علي احمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*،(الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤٠٤ ه).

أحمد فؤاد محمود عليان، *المهارات اللغوية (ما هيتها و طرائق تدريسها)*، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢).

الناقة، محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلفات اخرى، (مكة المكرمة: الجامعة الأم القرى، ١٩٨٩).

عبد العزيز بن أبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (دون الطبع و المطبع, ١٤٢٣ ه).