

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

اللغة العربية اربع مهارات يعني الكلام و الإستماع و القراءة و الكتابة فلا بد على المتعلم ان يتطورها.^٨ والكلام هو أداة الإتصال السريع بين الفرد و غيره.^٩ الكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة هو: المعنى القائم بالنفس الذى يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.^{١٠} الكلام هو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع، والمراد بمهارة الكلام في أصل اللغة هي عبارة عن الاصوات المفيدة. أما الكلام في اصطلاح النحاة: اللفظ المفيد المركب بالوضع العربي. بعد أن نعرف معنى الكلام فنلخص أن الكلام هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا فان الكلام الذى ليس له دلالة في ذهن المتكلم والسامع ، بل هي أصوات لا معنى لها.

^٨ نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١ م)، ٤٧.

^٩ علي احمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤٠٤ هـ)، ٨٦.

^{١٠} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية (ما هيئتها و طرائق تدريسها)، (الرياض: دار المسلم،

١٩٩٢)، ٨٦.

و هنا نعرف أن مهارة الكلام هي مهارة التي تساعد الطلاب لاستطاعة الكلام بالشجاعة و الفصاحة و لنيل الأخبار عن التطور الحضارة و غيرها. و في اللغة العربية مهارة الكلام هي اللغة تستخدم للمحادثة بين الإنسان و للإستعلاء تعليم الدينية بتطور هذه المهارة الإنسان يستطيع بان يفهم من الكلام الإنسان و عكسها. و يستطيع ان ينال الأخبار عن الإسلام.

٢. أنواع الكلام

تنقسم الكلام إلى قسمين:

(١) الكلام الوظيفي

هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حياتهم، نحو، المحدث، المناقشة، واحاديث الاجتماعية، والبيع والشراء وغير ذلك. والكلام الوظيفي ضروري في الحياة لا يستغن عنه إنسان. ولا يمكن ان تقوم الحياة بدونه.^{١١}

(٢) الكلام الابداعي

تقصد به اظهار المشاعر، والافصاح عن العواطف وخلجات انفس. و هذا النوع ضروري في الحياة فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة بإثارة المشاعر. وتحريك العواطف، نحو انجاه معين.^{١٢} وينبغي ملاحظة أن كل النوعين من التعبير الوظيفي والابداعي لا ينفصل احدهما عن الاخر انفصلا كلياً. وكلهما ضروري لكل انسان في

^{١١} نفس المراجع، ٨٧.

^{١٢} نفس المراجع، ٨٨.

المجتمع الحديث. فالتعبير الوظيفي يحقق الإنسان حاجته من المطالب
المادية والاجتماعية والتعبير الابداعي يمكنه من ان يؤثر في الحياة
العامة بأفكاره وشخصيته.

٣. وجهة مهارة الكلام

أنّ الوجهة لمهارة الكلام مهمة للمعلّم على طبقات التلاميذ وقدرتهم.
نحو هذا التعليم وهي:

بالنسبة للمستوى الابتدائي : يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة
يطرحها المعلم ويجب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الإجابة يتعلم
الطلاب كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار.

المستوى المتوسط : يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها
مهارة الكلام. من هذه المواقف لعبة الدور Playing Role وإدارة الاجتماعية.
والمناقشة الثنائية، وصف الأحاديث التي وقعت للطلاب، وإعادة رواية
الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإزاع والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو
إلقاء تقرير مبسط وغيرها.

المستوى المتقدم : هنا قد يحكى الطلاب قصة أعجبهم، أو يطفون مظهرًا
من مظاهر الطبيعة. أو يلقون الخطبة أو يدبرون مناظرة Debate أو يتكلمون
في موضوع مقترح. أو يلقون حوارًا في تمثيلية، أو غير ذلك من مواقف.^{١٣}

^{١٣} رشد أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية النطقين بها (القاهرة: منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والثقافة، ١٩٨٩)، ١٦٢ .



٤. الأهداف في تعليم مهارة الكلام

- هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي^{١٤}:
١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي أنواع النبر و التنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
 ٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
 ٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
 ٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
 ٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
 ٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير و التأنيث و تمييز العدد و المعدود و نظام الفعل وأزمنته و غير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
 - أن تعلم الحديث باللغة الأجنبية بعد أساس الممارسة كثير من أنشطة الإنسان و تحقيق أهدافه ومن ذلك :
 ١. أن يطلب المتعلم شيئاً ما
 ٢. أن يستعلم عن الأماكن والأوقات والأشخاص
 ٣. أن يطلب من الآخرين عمل شيئاً ما
 ٤. أن يقيم علاقة ألفة مع أصحاب اللغة

^{١٤} الناقة، محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلفات أخرى، (مكة المكرمة: الجامعة الأم

٥. أن يحكى قصة بسيطة أو يقول شيئاً ما للآخرين

٦. أن يشغل الجالسين بالحديث

٧. أن يفهم الآخرين ويوجههم و يرشدهم

٨. أن يقضي حوائجه اليومية ويؤدي ما يطلب منه من أعمال.^{١٥}

٥. صعوبة مهارة الكلام

المشكلات عند عملية المهارة الكلام فيما يلي:

أ. إن الطلاب لا يمتلكوا ثقة النفس في كلامهم لأن :

أ. ذعر على الأخطاء

ب. خوف عن السليط

ج. ذعر عن الخجل

د. خوف من الحياء

ب. ليست المادة في التكلم لأن :

(١) لا يستطيع ان يفكر على ما سيتكلم

(٢) ليست الملاحظة لتعبير ما سمعه

(٣) النقصان من شراكة الطلاب الأخرى. فهذا الحال يتأثر على

الطلاب الذين يستولون الفصل.

(٤) استخدام اللغة الأم، و يشعر انه لا يستطيع ان يتكلم باللغة

الأجنبية.^{١٦}

^{١٥} نفس المرجع، ١٥٧-١٥٨.

^{١٦} Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'ma, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), ٩٣.

٦. الطريقة على تحليل مشكلة مهارة الكلام

Penny Ur يعطى الطريقة على تحليل تلك المشكلة للمعلم فى اتـاج

المسألة او المشكلة السابقة تعني:

أ. صناعة الفرقة. بصناعة الفرقة سينقص السليط الطلاب الذي لا يريد ان

يتقدم الى الامام.

ب. اعطاء التعليم يؤسس على عملية استخدام اللغة السهولة بموافقة بدور اللغة

التي تريد.

ج. لابد ان يختار المعلم موضوعا و وظيفة المجذبة

د. المعلم يعطى الأمر.

هـ. محاولة المعلم على الطلاب لاستخدام اللغة العربية التي يتعلموها.^{١٧}

ب. المدخل الإتصالي

١. مفهوم المدخل الإتصالي

هو تعليم اللغة على سبيل الإتصالي، والمقصود هو التعليم اللغة العربية

مؤسسا على النظرية الإتصالي أو وظيفة اللغة. ويهدف هذا المدخل لتطوير

إستطاعة الإتصالية مع أربع مهارات اللغة يعني مهارة الإستماع و مهارة

الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة التي تترابط بين اللغة و الإتصالية.^{١٨}

المدخل هي كل شئ فى عملية التعليم.^{١٩} المدخل الإتصالي سواء

بالطريقة المحادثة يعني يدعو الطلاب للتكلم و ممارسة اللغة العربية يوميا جيدا.

^{١٧} نفس المراجع، ٩٣ .

^{١٨} M. Abdul Hamid, Uril Baharuddin dan Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Press, ٢٠٠٨), ٩.

^{١٩} Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN Malang Press, ٢٠٠٨) ٣.

يبدأ من الكلمات و العبارات التي إستخدامها يوميا.^{٢٠} ذكر سافيجن (Savignon) أساس المدخل الإتصالي هو:

١. إستخدام اللغة الإبتكاري.
 ٢. إستخدام اللغة تتكون من المهارات في هيكل الإتصال الواسع يناسب بالإشتراك والأحوال وأهداف التعليم.
 ٣. تعليم اللغة على أساس بالإحتياج والرغبة.
 ٤. التحليل الإحتياج الرغبة هي أساس في الإنتشار المواد التعليم اللغة وغيرها.^{٢١}
- وفي كتاب الأخرى، الإتصال عملية تتضمن الإشتراك في فهم المعني و تحديد المقصود من الرسالة. وقد عرفه طوماس (Thomas) ستشدل بأنها العملية التي تحدث عندما يتفاعل المتكلم و المستمع في محيطات الإتصالية. فقبل ألف عام عرف ابن جني اللغة بأنها: " أصوات بعبرها كل قوم عن أغراضهم"، أي أنها وسيلة اتصال و تفاهم.^{٢٢}

٢. خصائص المدخل الإتصالي

ومن خاصية المدخل الإتصالي عند Brumfit و Finochiaro

(١٩٨٣:٩١) فيما يلي:

- أ. تركيز الحوار في الوظائف الإتصالي و البعد عن الحفظ
- ب. السياق الموضوعي هو مبدأ فكرة الأساسية
- ج. تعليم اللغة هو تعليم الإتصالي

^{٢٠} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Humaniora, ٢٠٠٩), ٥٧.

^{٢١} Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٤), ٥٣.

^{٢٢} عبد العزيز بن أبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (دون

د. فعالة الإتصالي هي الأمر المرجوة

وذكر Savignon (١٩٨٣) خمسة خصائص:

١. مدخل الإتصالي حيوي
 ٢. مدخل الإتصالي للغة اللسانية والكتابة و أنواع النظام والمرموز الأخرى
 ٣. مدخل الإتصالي موضوعي
 ٤. يتعلق بالنظرية التي تفرق بين الإتصالية و التأدية
 ٥. مدخل الإتصالي النسبي غير مطلق^{٢٣}
٣. مواد التعليم في المدخل الإتصالي

كما كتبه عبد الحميد إن المواد التعليمية الإتصالية تختلف عن المواد التعليمية على طريقة السمعية الشفهية وذلك الفرق يقع في طريقة اختيار المواد وطريقة ترتيبها. أما إختيار المواد عند طريقة السمعية الشفهية فتقوم على أساس نتائج تحليل التقابل. وأما إختيار المواد الإتصالية فتقوم على أساس حاجات الدرسين. وذلك بالنظر إلى خلفيتهم لتعليم اللغة الأجنبية والدوافع النفسية التي كانت في أنفسهم.^{٢٤}

تعتمد الطريقة السمعية الشفهية علي المواد التعليمية المقررة في المنهج، سواء أكانت مسموعة أم مكتوبة. إن هذه المواد يتم إختيارها وفقا لقوانين وضوابط معينة: فالمفردات والعبارات والتركيب وغيرها من عناصر اللغة، ينبغي أن تكون شائعة الاستعمال، ثم تقدم بتدرج من حيث درجات الشيوع

^{٢٣} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Humaniora, ٢٠٠٩), ٥٨.

^{٢٤} M. Abdul Hamid, Uril Baharuddin dan Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Press, ٢٠٠٨), ٢٧.

والصعوبة و التعقيد, بحيث يبدأ بكثير شيوعا, فاشائع, ثم أقل شيوعا كما يبدأ
بلمعلم قبل المجهول, وبالسهلة قبل الصعب, بالبسيط قبل المعقد وهكذا.^{٢٥}
إن المواد التعليمية في المدخل الاتصالي عند العالم أفندي (Effendy)
تتكون من ثلاثة أنواع, وهي أولا: المواد المعتمدة على النص, وهي
كالكتاب المدرسي, وثانيا: المواد المعتمدة على إلقاء الواجبات وهي
كالألعاب اللغوية والوسائل التعليمية الأخرى, وثالثا: المواد المعتمدة على
الوثائق الصادرة من الجريدة والمجلة والخطب وغيرها.^{٢٦}

٤. أساليب التعليم بالمدخل الإصطلاحي

أما أساليب التعليم بالمدخل الإصطلاحي فيما يلي:

١. الحوار القصير الذي يقدم الإيضاح عن وظائف العبارات و عن الحالات التي
يكون فيها الحوار.
٢. التدريب على تلفظ الكلمات التي تكون في الحوار. وهذا التدريب يجري
فرديا أو جمعا أو تدرجا.
٣. السؤال والجواب, وهما يعتمدان بموضوع الحوار وحالاته.
٤. الأسئلة والاجوبة لابد من تعلقهما بخبرات نفس الدارس ولكن تركزان إلى
موضع الحوار.
٥. بحث العبارات الإصطالية في الحوار أو العبارات التي يمكن ظهورها ويستوى
معانيها, حتى تناقش قواعد الكلمات.
٦. يرحي للدارس من تلخيص الجوانب الوظيفية والقواعد اللغوية أثناء الحوار.

^{٢٥} نفس المراجع , ٢٧.

^{٢٦} Effendy, Ahmad Fuad , *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٩) ٨٢.

٧. تعرف اللسان والنشاطات التأويل.
٨. تنقل حركات موجهة إلى حركات حرية.
٩. نقل الحوار أو الوحدات القياسية، إن لم يكن الحوار في نص الفصل.
١٠. إعطاء نموذج وظيفة تحريرا في البيت.
١١. التقدم من قبل المدرس، وذلك التقييم بأخذ العينة الإدائية التي تكون بسبب النشاطات الإتصالية الحرية.^{٢٧}

لهذا بالطبع تطبيقات خطوات في تعليم الكلام والسياق مهم جدا في بيان الأدوار طرف عملية الكلام. إن تدريس الكلام في شكل حوارات صماء ومنفصلة عن محيطها الذي صدرت فيه من شأنه الفصل بين الشكل والمعنى في عملية التعليم. وقديما قيل: لكل مقام وهذا المثل تطبيقه الواضحة في تعليم مهارات الكلام في المدخل الإتصالي. ولعل هذا ترجمة صادقة وسابقة لمفهوم مدخل الوظائف والأفكار العامة وهو أساس المدخل الإتصالي.^{٢٨}

^{٢٧} Nuril Huda, *Metode Audiolingual Vs Metode komunikatif: Suatu Perbandingan dalam PELBAI*, (Jakarta: Lembaga Unika Atmajaya, ١٩٨٨), ٨٩.

^{٢٨} طعيمة، رشدي أحمد، *المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوبتها*. (القاهرة: دار الفكر

الباب الثالث

منهج البحث

أ- المقاربة و نوع البحث

تستعمل الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي (Qualitative Approach) باستعمال المنهج الوصفي (Description Method). وتستعمل هذا المنهج للإفهام وتفسر المعنى في الواقعة وأخلاق الناس وخلفية علمية تاريخيا وسيافيا.^{٢٩} هذا المدخل يوجه في الأرضية والنفسية كاملا وتاما. لذلك، لا يجوز عزلة النفسية والمنظمة في الفرضية لكن ينظر من الكاملة والتامة أيضا.^{٣٠} ترى الباحثة من محل البحث ومصادر البحث يعني بحث الميدان. منهج البحث الذي يستخدم لبحث أحوال العالمية أو الطبيعية من موضوع البحث يعني تعليم مهارة الكلام بالمدخل الإتصالي في الدورة التدريبية أوشيان باري كديري في فصل أيدينا الأولى. تسمى بالكيفي لأن البيانات التي تجمعها الباحثة هي بشكل الكلمات من المقابلة و الصور.

وأما نوع البحث هو البحث الوصفي لأن نتيجة البحث سوف تحتوى مقتطفات البيانات لإعطاء العبارات التي تلاحظ الباحثة في المحل.^{٣١}

^{٢٩} Sugiono، *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. CV. Alfabeta، ٢٠١٥)، ٦٠.

^{٣٠} Lexy J. Moloeng، *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jogjakarta: PT Remaja Rosda Karya، ٢٠٠٣)، ١٥٧.

^{٣١} نفس المرجع، ٦.

ب- حضور الباحثة

في بحث الكيفي حضور الباحثة كأداة البحث الأولى لتعبير البيانات الأتية، وإذا تعمل الباحثة البحث مباشرة . ستعرف ما تحدث في الواقع. وحضور الباحثة هي من حطة العملية لجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها وصارت الباحثة مخبرة عن تحصيل البحث.^{٣٢}

وحضور الباحثة تكون الفاعلة أو المخبرة التي تقدم الرسالة لاستئذان البحث إلى المؤسسة. وحضور الباحثة تعمل على ثلاثة المراحل:

✓ بحث المقدمة التي تهدف تعريف تقرير البحث

✓ جمع البيانات، في هذا البعض الباحثة تستنبط البيانات

ج- محل البحث

ومحل البحث سوف تبحته الباحثة في دورة تعليم وتطوير اللغة العربية OCEAN كديري التي وقعت في شارع ساكورا بباري كديري. لأن في هذه الدورة مكان تعليم اللغة العربية جيد خاصة في تعليم مهارة الكلام. كان المتخرجين يستطيع أن يتكلم جيدة وطلاقة. والباحثة تركز المبحث على طريقة التعليم والتعلم في تلك الدورة.

^{٣٢} نفس المراجع، ١٢١

د- مصادر البيانات

عملية الجمع أدق مراحل البحث أو هي المرحلة الجادة التي تحتاج إلى كثير من الجهد والوقت، وهي الفن يرتبط القراءة والسماع والملاحظة والتجربة. وقال الدكتور أحمد شليبي: "على الطالب أن يتحدث مع من له خبرة بهذه الدراسة فأغلب الظن أنه سير شده إلى بعض المراجع".^{٣٣} ولذلك تتكون مصادر البيانات لهذا البحث من:

١. المصدر الأساسي

هو المصدر الأساسي الذي يكون أساس الإقامة البحث: وهو عملية تعليم مهارة الكلام في الدورة اللغة العربية أوشيان بارى كديرى الذى يستخدم المدخل الإتصالي.

٢. المصدر الثانوي

هو المصدر الثانوي تستخدمها الباحثة الإكمال المصدر الأساس. ويكون هذا المصدر من صورة الدورة اللغة العربية أوشيان بارى كديرى فهي منهج الدراسي (Kurikulum)، وموقع التاريخ. والرسالة و المؤسس أو المعلم وأهدف دورة اللغة العربية أوشيان بارى كديرى، وغيرها من دورة اللغة العربية أوشيان بارى كديرى.

^{٣٣} عبد الرحمن عميرة، أضواء على البحث والمصادر، (بيروت: دار الجيل، ١٩٨٨)، ٤٦.

٥- طريقة جمع البيانات

تستخدم طريقة جمع البيانات للحصول على المعلومات المحتاجة لهذا البحث، وهذه المعلومات هي المعلومات التي تساعد الباحثة لتكوين النظرية المراد المتعلقة لانتقال الكاتب إلى التحليل و التنفيذ.^{٣٤}

والطريقة المستخدمة هي الطريقة البحث الوصفي (Descriptive method)، والمراد يعني جمع البيانات لمعرفة العملية التعليمية وتنفيذ تعليم المهارة الكلام في دورة اللغة العربية أوشيان بارى كديرى.

فأما الطرق التي تستخدمها الباحثة كما يلي:

(١) الملاحظة

والمراد بها أخذ البيانات بالعيون دون آلات للحجاة. والباحثة أعضاء من تلك الفرقة. والملاحظة والكتابة منظمة.

الظواهر التي تبحثها الباحثة، بهذه الطريقة استخدمتها الباحثة لنييل البيانات التي تتعلق بتعليم مهارة الكلام في دورة اللغة العربية أوشيان بارى كديرى. تلاحظت الباحثة الموقع الجغرافي و تركيب المشرف و عملية تعليم مهارة الكلام.

(٢) المقابلة

هي جمع البيانات بتقديم الأسئلة والأجوبة مباشرة كانت أو غير مباشرة من مصادر البيانات،^{٣٥} والمراد بها المناهج لجمع البيانات بطريقة السؤال

^{٣٤} Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*, (Bandung: Tarsito, ١٩٩٨), ٦٧.

^{٣٥} Drs. M. Ali, *Penelitian Kependidikan*, (Bandung: PT. Angkasa, ١٩٨٢), ٨٣.

والجواب بين النفرين أو أكثر في مجلس واحد متوجهين.^{٣٦} تستخدمها الباحثة لنيل البيانات الواضحة. هذه الطريقة التي تستخدم في تعليم مهارة الكلام ودعم عوامل التعليم في دورة أوشيان بباري كديرى. وتقدم الباحثة في هذه المقابلة:

١. مدير المؤسسة لدورة اللغة العربية أوشيان بباري كديرى. يبحث في حالات المدرس والطلاب في تعليم مهارة الكلام.

٢. معلّم دورة اللغة العربية أوشيان بباري كديرى. يبحث في خطوات تعليم مهارة الكلام.

٣. الطالب في الدورة اللغة العربية أوشيان بباري كديرى. يبحث عملية تعليم مهارة الكلام.

(٣) الوثائق

والمراد بها عملية لجمع الحقائق والمعلومات على طريقة النظر إلى الوثائق الموجودة في المكان المعين. تطلب الباحثة عن المتغيرات منها: الإشعار والنسخة والكتاب والوسائل والمجلات وغير ذلك.^{٣٧} تستخدمها الباحثة لمعرفة حالات الأساتيد والطلاب في تعليم مهارة الكلام في الدورة اللغة العربية أوشيان بباري كديرى.

^{٣٦} Lexy J. Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta: PT Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٣).

١٣٥

^{٣٧} Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٢).

١٠٨

تستخدم هذه الطريقة لنيل البيانات من التاريخ والرؤية وحالات الأساتيد والطلاب وجمع البيانات التي تتعلق بتطبيق مهارة الكلام في الدورة اللغة العربية أو شيان بباري كديري. وتستخدمها الباحثة لتحصيل المعلومات كما يلي:

(١) الجدول والنشاط في تعليم مهارة الكلام في فصل أيدينا الأولى

في دورة OCEAN باري كديري

(٢) حال المدرس الذي يعلم مهارة الكلام في فصل أيدينا الأولى في

دورة OCEAN باري كديري

(٣) الوثائق الذي يتعلق بتعليم مهارة الكلام في فصل أيدينا الأولى

في دورة OCEAN باري كديري

و- تحليل البيانات

قد اجتمعت جميع البيانات، ثم تستمر الباحثة عملية البحث التي تقدم باستخدام طريقة. وفي هذا البحث لا يستخدم البيانات العددية، فالطريقة تستخدمها الباحثة الوصفية الكيفية، لأنها تستطيع بالتعبير التعميق عن تحصيل البحث موفقا بالبيانات التي قد اجتمعت. كما اعتبر Suharsimi Arikunto "البحث الكيفي ليس الفرضية وعملية البحث لا تحتاج أن تسبك الفرض".^{٣٨} في البحث الكيفي بياناته من أكثر المصادر، عند ناسوتيون (١٩٨٨) تحليل البيانات يبدأ منذ يصنع ركائز البحث و تشرح المسئلة و يبحث قبل في الميدان واستمرار حتى ينتهي البحث، واما طريقة التحليل التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث وهي طريقة تحليل البيانات الإستقرائية. و هي طريقة التفكير المبدؤاً من الوقائع الخاصة أو

^{٣٨} نفس المراجع، ٢٠٨.

الحوادث الواقعة ثم انطلقت من تلك الوثائق و الحوادث الخاصة إلى إستنبط العامة.^{٣٩}

تحليل في الميدان : تستخدم الباحثة لتحليل البيانات عند ميلس (Miles) و هوبرمان (Huberman) تتكون من ثلاثة الخطوات، تشرح الباحثة كما يالى:

١. تنقيص البيانات : تنقيص البيانات أى تحفن أو تختار أحوال الأصلى أو تركز الأشياء مهمة. هذه تنقيص تعطي صورة الواضحة و تسير الباحثة لتحتوى البيانات الأخرى. في هذه الحالة إختارت الباحثة البيانات المطابقة و البيانات غير المطابقة بأهداف البحث. ثم تحليل البيانات المطابقة بأهداف البحث.

٢. عرض البيانات : بعد أن يتم تنقيص البيانات و الخطوات التالية هي عرض البيانات التي تتضمن على تحقيق البيانات وجمعها وترتيبها ثم إيضاها بطريقة خاصة وموضوعية و شاملة والأخير تعطي المعنى البيانات الإيجاد.^{٤٠}

البحث الكيفي يستخدم تحليل البيانات بالإستقرائية. ويستخدم هذه الطريقة بالعبارات الآتية:

- (١) عملية طريقة الإستقرائية يجد الوقعات كأن يجد في البيانات.
- (٢) طريقة تحليل الإستقرائية تكون علاقة الباحثة أن يكون واضحا ومعرفا ومسؤلية.
- (٣) طريقة تحليل الإستقرائية تعبر الخلفية توضيحا ويجعل التقرير عن الإستطاعة أولا في انتقال الخلفية الأخرى.
- (٤) طريقة تحليل الإستقرائية تجد التأثير العلاقة.

^{٣٩} Sutrisno Hadi, Metode Reseach Jilid ١, (Yogyakarta: Andi Ofset, ٢٠٠٤), ٤٧.

^{٤٠} Sugiono, Memahami Penelitian Kualitatif, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٥), ٨٩-٩٩.

٥) طريقة تحليل الإستقرئية تعدد القيمة بمسؤولية من هيكال

التحليلي.^{٤١}

ز- تأكيد صحة البيانات

لتنال الإقتراحات الموافقة و الصحيحة والواضحة البيانات لازمة، والمقصود من صحة البيانات أن يثبت كل ما جمع موافق بالواقع الذي وجد في خلفية البحث في تأكيد صحة البيانات تختار الباحثة التثليثي (Triangulasi)، هذا التختبر الوثوق يعني تأكيد صحة البيانات ومنهج جمع البيانات و وقت الأخرى.

التثليثي هو العمل لتفتيش صحة البيانات بالوسيلة الأخرى وذلك بأن تجمع الباحثة البيانات المساوية بوسيلة أدوات البحث الأخرى.^{٤٢} وهو ينقسم على أربعة استخدام، وهو إستخدام المصدر والمنهج و المفتش و النظرية.^{٤٣} أنواع التثليثي التي تستخدم الباحثة على ثلاثة أنواع كما يلي:

١. التثليثي المصدر: تأكيد صحة البيانات لتختبر الوثوق بجميع المصادر الأخرى. المثال البيانات تأخذ من ثلاثة مصادر. بعد أن أحلت الباحثة على تلك البيانات خلصت الباحثة و وصفت عليها. من حصول التحليل المذكور خلصت الباحثة البيانات التي موافقة بثلاثة مصادر (Member Check).
٢. التثليثي منهج جمع البيانات: تأكيد صحة البيانات لتختبر الوثوق بجميع الطريقة المختلفة.

^{٤١} Lexy J. Moleong، *Metodologi Penelitian Kualitatif*، (Bandung: PT Remaja Rosdakarya، ٢٠١٣).

١٠٠

^{٤٢} Sugiono، *Memahami Penelitian Kualitatif*، (Bandung: Alfabeta، ٢٠٠٥)، ٨٩-٩٩.

^{٤٣} Arikunto، *Prosedur Penelitian*، ٢١٤.

٣. التلثي الوقت: تأكيد صحة البيانات لتختبر الوثوق بجميع الوقت الأخرى.

ح- خطوات البحث

في هذا البحث الباحثة تستخدم خطوات البحث التي عبرها Lexy J

Moeleng.

كما تالي:

١. الخطوة قبل العمل به الذي يحتمل على نشاط في طلب مسائل البحث بخلال

الأدوات المكتبة، وتثبيت ركائز البحث بتعليق محل البحث، ويعرض عرض

البحث ومقترح عرض البحث.

٢. خطوة العمل به الذي يحتمل النشاط في جمع البيانات أو الأخبار يتعلق بر كائز

البحث ومراجعة البيانات.

٣. خطوة تحليل البيانات الذي يحتمل تحليل البيانات ومراجعة صحة البيانات.

٤. خطوة كتابة البحث الذي يحتمل على نشاط التراكم من تحصيل البحث

وتحسين البحث.^{٤٤}

^{٤٤} Lexy J. Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jogjakarta: PT Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٣) ١٥٧.