

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. منهج اللغة العربية

١. تعريف المنهج

إن كلمة " منهج " من أصل اللغة اللاتينية المستخدمة الرياضة، يعني كلمة *currere* بمعنى مسافة الجري ، أي مسافة يلزم لكل فرد أن يقوم بها من بدايتها الى النهاية ،^٧ ثم استخدم هذا المصطلح في التربية. وفي اللغة العربية بمعنى المنهج ، أي السبيل المنير ، يعني سبيل منير يسير عليه الناس في أداء حياته. وفي التربية أن المنهج هو السبيل المنير الذي يسير عليه المعلم والتلاميذ لترقية المعلومات والمهارات والقيم. لأن المنهج عند ناسوتيون لا ينحصر على المواد الدراسية ولكنه يشمل على التجارب داخل الفصل وخارجه.^٨

أ) المنهج هو المواد الثابتة مثل القواعد والقراءة والمنطق والخطابة والكتب العربية التي تشمل على المعلومات المهمة).

ب) المنهج هو المواد النافعة لدوام الحياة في هذا الزمان

وايضا هناك عدة تعريفات للمنهج ، تدور في ايطار التنظيم الدقيق لمجموعة من الأفكار من أجل الوصول الى حقيقة لم تكن معرفة من قبل ،

^٧ Muhaimin, *Pengembangan kurikulum islam di sekolah ,madrasah dan perguruan tinggi*, (Jakarta : Rajawali Press, ٢٠٠٥), hal ١.

^٨ Nasution, *Pengembangan kurikulum*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, tt), hal. ٩.

ويتبع هذا التنظيم وجود الطائفة من القواعد العامة تسيطر على سير العقل .
وهذه مجموعة من التعريفات للمنهج :

(١) المنهج هو الأساس الذي تسير على مقتضاه حركة التفكير في علم ما.^٩

(٢) المنهج هو الطريقة او مجموعة الاجراءات التي تتخذ للوصول إلى شئ محدد أو الخطة المرسومة.^{١٠}

(٣) المنهج هو طائفة من القواعد العامة المصرفة من اجل الوصول الى حقيقة في العلم، اي انه الطريق المؤدي الى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة، تهيمن على سير العقل، وتحدد عمليات حتى يصل الى نتيجة معلومة.^{١١}

فلا شك ان المنهج سمة جوهرية في كل علم من العلوم، فلا يوجد علم بدون منهج إذ أن من مقومات العلم سيرة على منهج. ونسبة الى التعريفات السابقة فمناهج الدرس اللغوي هي المناهج التي تحكم حطة العمل، ويسير على مقتضاها التفكير عند بحث اللغة ذاتها بعناصرها الأربعة.

من التعاريف السابق ذكرها يمكن الاستنباط على ان المنهج هو مجموعة المعلومات المنظمة ضمن المواد الدراسية و التجارب التي يسير عليها التلاميذ تحت رعاية المدرسة أو المؤسسات التربوية. وأن منهج اللغة العربية جزء من

خلف ، عادل ، اللغة والبحث اللغوي ، (القاهرة : مكتبة الألب ، ١٩٩٤) ص : ٦١^٩
عبد الدايم ، محمد عبد العزيز ، النظرية اللغوية في التراث العربي ، (القاهرة : دار السلام ، ٢٠٠٦) ص : ٢٠^{١٠}
ياقوت ، محمد سليمان ، نفس المراجع ، ص ٨٢^{١١}

منهج المدرسة المشتمل على الدروس المتعلمة فيها. ومنهج اللغة العربية مشتمل على المواد الدراسية المتعلقة بتدريس عناصر اللغة منها الصوت و التركيب، والمهارات اللغوية العربية وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة، وقواعدها كالنحو و الصرف والإعراب وغيرها. ومنهج تعليم اللغة العربية كلغة ثانية تنظيم معين يتم عن طريقه تزويد الطلاب بمجموعة من المعرفة والوجدانية والنفس حركية التي تمكنهم من الاتصال بالغة العربية التي تختلف عن لغاتهم، وتمكنهم من فهم ثقافتها وممارسة أوجه النشاط اللازمة داخل المعهد التعليمي أو خارجه وذلك تحت إشراف المؤسسة التربة او المدرسة أو المعهد.^{١٢}

وأن التعريف الإجرائي لمنهج تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعيمة هو : يقصد بمنهج تعليم العربية كلغة ثانية تنظيم معين يتم عن طريقه تزويد الطلاب بمجموعة من المعرفة والوجدانية و النفس حركية التي تمكنهم من الإتصال بالغة العربية التي تختلف عن لغاتهم ، وتمكنهم من فهم ثقافتها وممارسة أوجه النشاط اللازمة داخل المعهد التعليمي أو خارجه وذلك تحت إشراف هذا المعهد^{١٣} .

ويتميز هذا التعريف بما يلي :

(١) أخذه بمبدأ التنظيم والنظر الى المنهج على أنه نظام فيه تسليم بمبدأ التخطيط واعتبار المنهج تنظيمًا فرعيًا لتنظيم أكبر.

رشدي أحمد طعيمة، نفس المراجع ، ص ١٢٦

رشدي أحمد طعيمة، المراجع السابقة، ١٢٦٠

(٢) تمييزه بين مفهوم المنهج وعناصر المنهج. فالمنهج في ضوء هذا التعريف ليس هو الخبرات لأن الخبرات هي المحتوى. والمنهج ليس الهدف، كما انه ليس الطريقة وليس التقويم ايضا. فهذه عناصر المنهج ومكوناته ولا تمثل، وهي منفردة مفهوم المنهج.

(٣) نظرته الشاملة الى العملية التعليمية. فتعليم اللغة العربية في ضوء هذا المنهج ليس قاصرا على تزويد الطلاب بمجموعة على الحقائق والمعلومات حول العربية وإنما هو ايضا تمكينهم من إكتشاف مهارتها.

(٤) تحديده لوظيفة اللغة بأنها تحقق الاتصال بين الناس. وهو هنا يختلف عن المناهج التي تحدد وظيفة اللغة في قراءة التراث.

(٥) تحديده لجهة المسؤولية في تعليم اللغة. وهي هنا أي معهد علمي يضع الخطة، ويشرف على تنفيذها. سواء داخل جدران المعهد أو خارجه.

(٦) النظرة الى المنهج على أنه وسيلة لا غاية، إن الطالب لا يحضر الى المعهد العلمي إزجاء لوقت الفراغ أو رغبة في مجرد لقاء الأصحاب، إنه يحضر لأنه يريد ان يتعلم. وقد أخذ المعهد على عاتقه مسؤولية تعليمه.

والمنهج وسيلة لتحقيق هذه المسؤولية وليس مجرد غاية نقف عندها.

٢. عناصر المنهج

يتكون المنهج من العناصر الأربع الأساسية المترابطة ، وهي :^{١٤}

(أ) الأهداف

حميدة ، ديوي منهج اللغة العربية (مالكي فرس : ٢٠١١) ، ٩٠

إن الأهداف هو عنصر مهم من عناصر المنهج، ونظريات المناهج ونماذجها. سواء تلك التي تتناول عناصر المناهج، أو بناءه، أو تطويره.

(ب) المادة الدراسية

وهي العنصر الثاني للمنهج فتستمد من ميادين المعرفة المنظمة، وتتضمن اختياراً وتنظيماً للحقائق والمفاهيم والمبادئ، ويراعي في تنظيمها الاستمرار والتكامل والتتابع.

(ج) طريقة التدريس أو خبرات التعلم المدرسية:

وهو عنصر الثالث للمنهج يستفاد في توفيرها من الفرص الاجتماعية ومن مجتمع المدرسة، والعلاقات بين المعلم والتلميذ، وطرق التدريس، ومحتوى التدريس، مع مراعات استعداد التلميذ لمعيشة هذه الخبرات.

(د) الوسائل التعليمية

تعريف الوسائل التعليمية هو مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات الى ذهن التلميذ سواء داخل الفصل او خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر للتلميذ النقطة الأساسية فيه.

(هـ) التقويم

وهو العنصر الخامس للمنهج ، ويتطلب جمع المعلومات لاستخدامها في اتخاذ قرارات بشأن المنهج، وتستخدم فيه وسائل متعددة منها لاختبارات والمقابلات والملاحظات والتقديرات.

أسس منهج اللغة العربية^٣.

(أ) الأسس التربوية للمنهج^{١٥}

يقصد بالأسس التربوية لبناء منهج تعليم العربية كلغة ثانيا في هذا الفصل مجموعة المفاهيم والحقائق المتصلة بعناصر المنهج الرئيسية، أي الهدف والمحتوى وطريقة التدريس والتقييم.

(ب) الأسس النفسية للمنهج

ويقصد بالأسس النفسية لبناء المنهج مجموع المفاهيم والحقائق والمبادئ المشتقة من نتائج دراسات علم النفس فيما يتصل بتعلم اللغة أو تعليمها.

(ج) الأسس الاجتماعية (الثقافية) للمنهج :

العلاقة بين المنهج والمجتمع علاقة جدلية. إنه إفراز من إفرازات التراث الثقافي.

٤. أنواع مناهج اللغة العربية

(أ) المنهج النحوي^{١٦}

نفس المراجعة ، ٢٣ ١٥

حميدة ، ديوي منهج اللغة العربية (مالكي فرس : ٢٠١١) ، ١١٣

يقصد با المنهج النحوي تقديم المحتوى اللغوي في شكل محاور عامة تدور حول موضوعات القواعد استنادا إلى منطقتين مؤدى أولهما : أن اللغة نظام. والنظام يشتمل على مجموعات من القواعد التي لو تعلمها الفرد أصبح قادرا على إستخدام اللغة.

ب (منهج المواقف

كمحاولة لتطوير المنهج النحوي السابق درج بعض معدى المناهج عاى تقديم المحتوى اللغوي في شكل يمارسها الفرد في الفصل ، ويتعلم من خلالها التراكيب اللغوية المنشودة. فبدلا من تدريس الجمل في فراغ ، يتم تقديمها في مواقف يؤديها المعلم.

ج) منهج الفكرة

إذا كان قد لمسنا بين المنهجين السابقين ، المنهج النحوي ، والمنهج المواقفي فروقا ، فإن هذه الفروق تختفي احيانا عند ما ننزل الى الميدان، فنجد من المعلمين من يدرس القواعد النحوية في شكل حوار حول موقف ما ، او نجد من المعلمين من يقوم بحصر التراكيب اللازمة للإستخدام في موقف حياتي معين.

د) المنهج متعدد الأبعاد

يرجع تاريخ هذا المنهج إلى سنة ١٩٨٠ عندما عقدت رابطة مؤتمرا في بوسطوان لتحديد الأوليات القومية في تعليم اللغات الأجنبية للثمانينات، و في هذا مؤتمرا قدمت خمس أوراق عمل في لجنة المناهج والمواد التعليمية.^{١٧}

ب. المنهج فراقام

١- تعريف منهج فراقام

فراقام الاختصار من فرا قاميسي، فراقام من اللفظين يعني فرا (pra) بمعنى الأولى وكوميسي (komisi) بمعنى الفرقة و ثم فراقام بمعنى الفرقة الأولى للطلاب الذى يريد ان تعليم القواعد اللغة العربية حتى يستطيع ان يقرأ الكتب العربية بسرعة. إذن المنهج فراقام هي المنهج الذى يستعمل لتعليم قواعد اللغة العربية حتى يستطيعون التلاميذ ان يقرأ الكتب بسرعة يعنى في الوقت الساعة ثمانية و ثمانين ومائتين او ثلاثة اشهر بالمادة عملي وبسيط وسواء يحتاج التلاميذ^{١٨}. فراقام يستعمل في المجلس المشاورة الكتب الدينية (MKD) في المعهد باتا-باتا، فالعكان، فامكاسان، مادورا، يقترح احمد طاهر زين والأن ينتشر في المعهد سونان امفيل، فرامبون عانجوك. هذا المنهج يظهر في السنة ٢٠١١ وينتشر في سونان امفيل في السنة ٢٠١٤.

منهج فراقام يبدأ ان يريد من والى تلميذ في المعهد باتا - باتا لكي والده يستطيع ان يقرأ الكتب العربية وفهم القواعد اللغة العربية بسرعة. لجواب هذا الحال يقترح احمد طاهر زين الى مدبر المعهد لشكل المنهج قراءة الكتب العربية وفهم قواعد اللغة العربية بسرعة. ثم الاستاذ محمد طاهر زين يدعوا مدبر المعهد يعني الأستاذ بخاري و استاذ علي منصور ليصنع المادة بعلمي و بذلة

نفس المراجعة، ٣١، ١٧

احمد محمد، استاذ منهج فراقام في المعهد سونان امفيل فرامبون عانجوك، ملاحظة في اليوم الأحد ١٤ مارس ٢٠١٦ في الساعة ١٨ المساعة

ثياب باللغة الإندونيسيا حتى سهل الفهم و الحفظ و تطبيق قراءة الكتب العربية مباشرة^{١٩}.

٢- اهدف و طريقة في منهج فراقام

اهدف في المنهج فراقام منها يستعمل التلاميذ ان يستطيع ان يفهم قواعد اللغة العربية حتى يستطيع ان يقرأ الكتب العربية السلفى وعصري بسرعة يعنى في الوقت تسعة و ثلاث مائة الساعة او ثلاثة أشهر. وهذا المنهج يستعمل الطريقة استقامة و استكاري و مؤثر (PAKEM)^{٢٠}. ثم منهاج التدريس والدرس يعنى :

(أ) فتوح المنان في عقدة اللسان

(ب) فتح القريب

(ج) فتح المعين

(د) قاموس اللغة العربية

٣- غاية في منهج فراقام^{٢١}

(أ) يستطيع ان يفهم القواعد اللغة العربية

(ب) يستطيع ان يقرأ العربية بفصح و صحيح

(ج) يعرف حقيقة اللفظا لعربية

٤- تاريخ المنهج فراقام

قد عرفنا الكتاب في المنهج فراقام يعني الكتاب فتح المنان من احد جزء. احمد طاهرزين تعليمه في المعهد لاعيتان، ويداع، توبان. ذات يوم جاء رجل الى احمد طاهرزين. قال رجل : لى ولد، هو يتعلم في المعهد السلفى في

احمد محمد، استاذ منهج فراقام في المعهد سونان امفيل فرامبون عاتجوك، ملاحظة في اليوم الأحد ١٤ مارس ٢٠١٦ في^{١٩} .، الساعة السابعة

نفس المراجعة^{٢٠}،

نفس المراجعة^{٢١}

احدى عشر السنة ولكن هو لم يستطع ان يفهم النحو والصرف. في وقت الصباح هو يتعلم فيروضة الأطفال ثم الابتدائية العامة ثم المدرسة المتوسطة الحكومية، وفي وقت الليل هو يتعلم في المدرسة الدينية في المعهد. هو يشعر صعبا شديدا في قراءة الكتب السلفي لأنه يمكن ناقص تعليم في المدرسة الدينية. في معهده يجب الطلاب ان يحفظ الجرومية و العريطي وألفية ابن مالك التي هي نظام واجب^{٢٢}.

هو يحفظ بقوة و جهده ولو لم يعرف فائدة ما يحفظه، يحفظ حفظا جيدا ويقتينا مثل عزمة وليست بقاعدة، ينبغي التلاميذ لا يجعلون الجرومية و العريطي و الفية الا عزمة ولكن يجعلونها قاعدة التي يفهمونها ويحفظونها^{٢٣}.

بعد ان نجح من المدرسة الدينية الوسطى يضيع منه حفظه قليلا قليلا. لأنه لم يعرف فائدة ألفية وفي بداية الصف الثاني يعلم ان الفية أساس لقراءة الكتب باللغة العربية. ومن هنا ظهر الغيرة لفهم الكتاب ألفية. ومنها يستخلص أنه لا يستعمل جميع نظم ألفية في تطبيق قراءة كتب مثل في باب إمالة. يستعمل منها نظما مائة ومئتين نظما والأخر للأتمام.

بعد سماع محمد راطاهر، يجمع أصدقائه لمشاورة في هذه المسألة. الحاصل من ذلك المشاورة يطلع المنهج ليستعمل ان يفهم النحو والصرف وليقرأ الكتب سريعا وسهلا يعني المنهج فراقام، فظهر هذه الطريقة في التاريخ ١١٢٠٢٤.

قد إنتشرت فراقام الى جميع جزيرة جاوي يعني جومباغ، كديري بعد جزيرة سومترا و لومبوك

احمد محمد، استاذ منهج فراقام في المعهد سونان امفيل فرامبون عانجوك، ملاحظة في اليوم الأحد ١٤ مارس ٢٠١٦ في ٢٢ الساعة السابعة

نفس المراجعة^{٢٣}

نفس المراجعة^{٢٤}.

٥- المادة منهج فراقام من كتاب فتوح المنان

الكتاب في المنهج فراقام يعني فتوح المنان في عقدة اللسان يتكون جزء واحد وسبعة وخمسين صفحة. المادة في هذا الكتاب يأخذ من العمريطي و المقصود والجرومية الذي يكتب با اللغة الإندونيسيا لکی سهل الفهم والحفظ.

كتاب فتوح المنان يشمل موضوعات كثيرة يعني^{٢٥}:

(أ) انواع الكلمة, هذا الباب يحتوى على :

(١) كلمة الإسم وبحثه

(٢) كلمة الفعل وبحثه

(٣) كلمة الحرف وبحثه

(ب) إعراب, هذا الباب يحتوى على :

(١). أنواع الإعراب وبحثه

(٢). تقسيم الإعراب وبحثه

(٣). علامة الإعراب وبحثه

(ج) المبني, هذا الباب يحتوى على :

(١). أنواع المبني

(د) الإسم المرفوع, هذا الباب يحتوى على :

(١). الفاعل وبحثه

(٢). نائب الفاعل وبحثه

(هـ) مبتدأ وبحثه

(١). خبر وبحثه

(٢). عا مل نواسيخ وبحثه

^{٢٥}Tim Prakom Majlis Musyawarah Kutubuddiniyah, *Futuhul Mannan (Fi Halli Uqdatil Lisan)*, Pamekasan, M^٢KD, ٢٠١٤. hal. ٧

(٣).توابع وبحته

(و) منصوبات الأسماء، هذا الباب يحتوى على :

(١).المفعول به

(٢).المصدر

(٣).المفعول فيه

(٤).المفعول من اجله

(٥).الحال

(٦).التمييز

(٧).الإستثناء

(٨).المنادى

(٩).لا لنفي الجنس

(ي) مخفوضات الأسماء، هذا الباب يحتوى على :

(١).بحرف الجر

(٢).بالإضافة

(٣). بالتبعية

في كل باب يجب على الطلاب ان يحفظ و يفهم المادة وتطبيق الى

الكتب العربية مثل فتح القريب وفتح المعين.

٦- تعليم قواعد اللغة العربية في منهج فراقام بكتاب فتوح المنان

منهج فراقام يستعمل كتاب فتوح المنان. هذه المنهج اسهل

واسرع لطلاب لتعليم القواعد اللغة العربية لأن فعالية الوقت والمادة الذي عملي و

بدلة ثياب باللغة الإندونيسية. فراقام تحتاج الى تسعة وثلاث مائة الساعة او

ثلاثة أشهر. كل يوم التلاميذ يدرس لقائين. وكل لقاء يجتمع مائة وعشرين

دقيقة. ولتعمق الشرح وستشرح الباحثة فيما يلي:^{٢٦}

أولاً: ثلاثون دقيقة لتكرار رمزا القاعدة التي تدرس امس

ثانياً: ثلاثون دقيقة لزيادة مادة جديدة

ثالثاً: ستون دقيقة لتحفيظ القاعدة التي تدرس قبله

مدرج في المنهج فراقام كما يلي :

أ) يصل و يشرح المادة في الكتاب فتوح المنان با الأستاذ ،بعين العشر

التلاميذ بالواحد أستاذ.هذه الأنشطة يستعمل في الساعة الثالثة مساء و

بعد العشاء. هذه الأنشطة يستعمل الشهر الأول.

ب) ثم التلاميذ يحفظ المادة ويودع الحفظ الى الأستاذ من المادة الأول الى

اخرا المادة في الشهر الأول.

ج) في شهر الثاني والثالث التلاميذ تطبيق يقرأ الكتب العربية بتطبيق المادة

البحث والحفظ. وفي هذا الحال يستعمل الكتاب فتح القريب وفتح المعين.

د) الأستاذ يستعمل التمرينات مرة كل نصف شهر. يعمل التمرينات لتعارفان

ينتشر التلاميذ كل مدرجة.

هـ) في مدرجة التطبيق قراءة الكتب العربية ،ينفذ عمل اضافي يعني الدراسة

الكتاب فتح القريب ،لكي التلاميذ يعرف فهم الأساسي اذن ان ترجمة الى

اللغة الجوية.

ج. تعليم قواعد اللغة العربية

١- تعريف تعليم قواعد اللغة العربية

احمد محمد، استاذ منهج فراقام في المعهد موندان امفيل فرامبون عاتجوك ،ملاحظة في اليوم الأحد ١٤ مارس ٢٠١٦ في^{٢٦} الساعة السابعة

التعليم بمعنى الاصطلاحى هو ايصال المعلم العلم والمعرفة الى اذهان التلاميذ بطريق قديمة، هي الطريقة الاقتصادية التى توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد فى سبيل الحصول على العلم والمعرفة، فللتعليم اركان اربع هي : المعلم والمتعلم والمادة و الطريقة.^{٢٧}

واللغة العربية هي الكلمات التى يعبر بها العرب عن غرضهم. وقد وصلت الينا من طريق النقل . وحفظها لنا القرآن الكريم والاحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب و منظورهم.^{٢٨}

تشمل اللغة العربية اربعة المهارات وهي المهارات اللغوية الإستماع ثم القراءة فالحديث المنطوق وأخيرامهارة الكتابة، والسبب فى هذا التقسيم اعتقاد المربين بأن هناك عوامل مشتركة بين السماء والقراءة منها ان المتعلم لا يختار المادة اللغوية التى يسمع لها او يقرأها، ومنها أنه فى موقفسيلى تسببا فيستجيب فيه لما يسمعه او يقرؤه، ومنها ايضا مالا حظله المربون من ان المتعلم لديه حصيلة لغوية معينة على فهم ما يسمع ويقرأ اكبر تسببا من تلك التى يستخدمها فى الكلام والكتابة، فلكل امتعلم يستطيع أن يقرأ ويفهم ما يكتبه كبارالأدباء.^{٢٩}

قواعد جمع القواعد، قانون وتسمى ايضا الدستور.^{٣٠} مثل النحو والصرف.

النحو هو علم بأصول تعريف بها أحوال الكلمات العربية حيث الإعراب والبناء. والصرف هو علم بأصول تعريف بها صيغ الكلمات العربية واخوالها التى ليستمع بإعراب ولابناء.^{٣١}

ان تدريس القواعد كمادة مستقلة لايفصلها عن اللغة العربية و وحدة الأخرى، واختبارها وحدة متكلمة.^{٣٢}

محمود على السمان، التوجيه فى تدريس اللغة العربية ، القاهرة : مكتب غريب، ١٩٨٣، ٨٩،^{٢٧}
 الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدرس العربية، (بيروت لبنا ن: دارالكتب العلمية، ١٩٤٤-١٨٨٦)،^{٢٨}
 صلاح عبد المنجد، تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية وال تطبيق (القاهرة : مكتبة لبنان، ١٩٨)،^{٢٩}
 لويس معلوف، المنجد فى اللغة والاعلام جميع الحقوق محفوظة،^{٣٠}
 الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدرس العربية،^{٣١}

٢- اغراض تعليم القواعد^{٣٣}

- أ) عصم اللسان والقلم من الخطاء
- ب) فهم وظائف الكلمات فهما يساعد على الفهم الجيد الصحيح لمعنى الكلام
- ج) توسع مادة التلاميذ اللغوية بمعرفة أصول الإشتقاق.
- د) ترقية عبارة التلاميذ الادبية بالاستخدام ما يعرفونه من اصول بلا غاية
- هـ) تضيى على الكلام جمالا وتزينة بهاء.
- و) تعميم التلاميذ لتفكير المرب الصحيح
- ز) تيسير معرفة اخطاء الكلام بعرضه على تلك المعايير من القواعد المدرسية.

٣- عناصر قواعد اللغة العربية^{٣٤}

- أ) حدود عنصور الإعراب وضبط أواخر الكلمات
- ب) تحديد العلاقة بين مفردات الجملة, ويشمل دراسة بنية الكلمات نفسها أو علم الصرف.
- ج) عنصر دراسة الأصوات الكلامية, وذلك لتحديد قواعد الأصوات التي تسمح لنا بنطق الكلمات والجمل بشكل يساعد الآخرين على الفهم.
- د) عنصر دلالات الألفاظ, وذلك ليوضح ماذا تعني الكلمات في مواقف معينة.
- هـ) عنصر التحليل النفسي

يونس الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها، (صيدا بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨)، ١٩٩.
الناقعة، محمد كامل طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين (مصر، ٢٠٠٣)، ٣٣١.
نفس المراجعة، ٣٣٢، ٣٤

٤- فائدة قواعد النحو والصرف^{٣٥}

أ) الفهم على تركيب القرآن والحديث هما مصدران ومنبعان من منابع احكام الدين. وبا النحو يقدر الإنسان قدرة جيدة صحيحة الفهم عن الدين المكتوب بالعربية.

ب) الإستطاعة على التركيب الجملة العربية تركيبا صحيحا موافقا بقواعد النحو والصرف

ج) القدرة على تعيين محل اللفظ والفهم على تعريف الجملة الصحيحة

د) القدرة على تركيب الجمل العربية في تركيب الصحيح و الصيغة الموافقة .

٥- صعوبة قواعد اللغة العربية^{٣٦}

أ) ترجع صعوبة القواعد الى كثيرة ما فيها من اقوال

ب) تدريس قواعد عن طريق تذوق النصوص الأدبية يلزم التلميذ بمحصول واخر من الانفاظ و التعبيرات المتعددة ليتمكن من استيعاب الامثلة المعروضة عليه في درس القواعد وفهمها.

ج) طرق تدريس القواعد لها دخل كبير في صعوبتها , وسهولها , فإن درست بطريق اليه جافة.

د) من امور التي تزيد من صعوبة القواعد وتضاعف من جفافها ان تكون دراستها في نماذج بعيد الصلة عن حياة التلاميذ.

هـ) واذا لزم المدرس في إختبار نماذج القواعد القريبة من حياة التلاميذ انجاح بعض المعلمين بالقواعد اتجاها علميا

٦ - الكيفية في تعليم قواعد^{٣٧}

نفس المراجعة ، ٣٣٣ ،
تعليم القواعد اللغة العربية لناطقين بلغات اخرى الناقه ، الكام محمد (مصر : ١٩٨٥) ٢٣٥

وفيها قسمان هما :

أ) إستقرائية

وقد كانت العادة قديما أن تدريس القواعد اللغة العربية بطريق الإلقائية الإختبارية، فتسرد القواعد سردا، وتتبع بالشواهد عليها والأمثلة، ولذلك أوصى المربون بعدم اتباعها واتباع الطريقة الإستقرائية، وفيها تعرض الأمثلة الأدبية الكثيرة المتنوعة التي تتصل بحياة التلاميذ وتجاربهم وخبراتهم تستنبط قواعد من هذه الأمثلة.^{٣٨}

من البيانات السابق المعلوم أن طريقة فراكوم تستعمل إستاجيا وهو تقدم ثم إحتلاص قواعدها.

ب) القياسية

وتقوم هذه الطريقة على البدء بحفظ القواعد، ثم اتباعها بالأمثلة والشواهد المؤكدة لها والموضحة لمعناها. والأساس الذي تقوم عليه هذه الطريقة هو النظرية إنتقال أثر التدريب. كما انها تستهدف تحفيظ القواعد واستظهارها باعتبارها غاية في ذاتها، وليس توسيلة. وقد أدى إستخدام هذه الطريقة إلى إنصراف كل من المدرس والتلميذ عن تنمية القدرة على تطبيق القواعد، وتكون السلوك اللغوي السليم.

د. المعهد

المعهد هو المكان المعهود فيه شئ، المكان الذي لا يزال القوم يرجعون

اليه.^{٣٩}

١ - علامة المعهد الاسلامي كما يلي :

أ) المعهد

^{٣٨} Sumber Dokumentasi Pondok Pesantren Sunan Ampel Prambon Nganjuk Tahun ٢٠١٥.

هو مسكن يسكن فيه التلاميذ ويتعلمون فيه بإرشاد الشيخ.

ب) المسجد

المسجد عنصر اساسي في تركيب المعهد الإسلامي الذي لا بد من وجوده لأنه مكان تصوير لتربية التلاميذ وتدريسهم لتأدية العبادة وتعليم الكتب العربية ونشاط الاجتماعية.

ج) تعليم الكتب العربية

تعليم الكتب العربية الإسلامية يستعمل ثلاثة مناهج منها :

١) فتوح المنان

٢) فتح القريب

٣) فتح المعين

وهي نوع التعليم بتوجيه الأستاذ التلميذ او فرقة من التلاميذ المبتدئين

٢- سوروكان

وهي الطريقة التعليم بطريقة الخطابة, يقرأ الشيخ الكتب امام التلاميذ المتوطنين

في وقت متعين

٣- المشاورة

وهي الطريقة التعليم بحلقة الدراسية لبحث المسائل المتعلقة بدرس التلاميذ لهم

لا بد التلاميذ ان يتعلموا او يتدارسوا المعينة بنفسه.