

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الدراسة عن الوسائل

١. تعريف الوسائل التعليمية

قال (Grelach) الوسائل هو الوسيلة يستعمل بها المدرس يمسك بالدور في عملية التدريس والتعليم. ليوصل الغرض. وهكذا التعريف بذلك يعتقد بأن الوسائل هو أداة خطوط البيانات أو إلكتروني ليقبض و يؤلف الإخبار.

وبالحقيقة الوسائل هو كل شيء الذي يفائد به ليحجرى التوصية من الرسيل الى المستليم الى ان تحصل لمهيج التفكير، الشعور، الإهتمام و الرغبة. لكن الوسائل التدريسية يستعمل بالمدرس ل:

أ) يواضح الإخبار أو التوصية التعليمية

ب) يعطى الضغط فى أقسام المهمة

ج) يعطى تنوع التعليمية

د) يواضح التركيب التعليمية

هـ) حث على عملية التدريس الطلاب.^{١٠}

٢. المهنة الوسائل التعليمية

المهنة الوسائل هو يوجه الطلاب لينال مجارب التعليم. الحاصل من هذا التحقيق مفيد ليصنع طريقة التدريس ابلغ القدر، اعطاء التأثير الإيجابي للطلاب الى مادة التدريس مع طريقة التدريس بالنجاح.

^{١٠} Abdul wahab rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Uin Malang Press, ٢٠٠٩), ٢٦-٢٧.

٣. نوع الوسائل التعليمية

الأنواع من الوسائل ليسهل تدريس اللغة العربية الى ثلاثة انواع، وسيلة البصرية، وسيلة السمعية، ووسيلة السمعية والبصرية.

أ) وسيلة البصرية

تعريف الوسائل البصرية هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسي البصر، كالصور الفتوغرافية، والرسوم المتوضحية، والافلام.

والخاص بالوسائل البصرية الحاسية والتي في نظره عبارة عما يستخدم في حجرات الدراسية في تعرف دنت (Dent) ١٩٦٤ المواقف التعليمية : بهدف فهم معاني الكلمات المنطوقة المكتوبة.^{١١}

ب) الوسائل السمعية

تعريف الوسائل السمعية هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسي السمع، كالراديو والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.

وتضم مجموعة المواد من الأدوات التي تساعد زيادة فاعلية التعليم التي تعتمد أساسا على حاسة السمع وتشمل الراديو وبرامج الإذاعة المدرسة، والأستوانات، والتسجيلات الصوتية.^{١٢}

ج) الوسائل البصرية السمعية

تعريف ادجار ديل (E.Dale) ١٩٥٤

والخاص بالوسائل السمعية والبصرية والتي تعتمد أساسا على القراءة واستخدام الألفاظ والرموز لنقل المعاني والمفاهيم وهي المواد التي تؤدي إلى جودة تدريس وتزيد الدارسين.^{١٣}

^{١١} عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل تدريس اللغة العربية (رياض: دار المعارف، ١٩٨٣)، ٢٥.

^{١٣} نفس المرجع، ٢٨.

٤. أهمية الوسائل التعليمية

أهمية الوسائل التعليمية في مجالات التعليم والتعلم : ^{١٤}

١. من الشرط التي سعد على التعلّم وجود الحاجة للتعلّم need، وان يشعر الطفل بأهمية إشباع هذه الحاجة. وقد يستلزم ذلك استشارة اهتمامه بالموضوعات التي يتعلّمها. ويمكن للوسائل التعليمية أن تؤدي الى استشارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعلّم To motivate the learner فلا شك ان الوسائل التعليمية المختلفة كالرحلات والنماذج والأفلام التعليمية والمصورات تقدم خبرات متنوعة بأخذ منها كل طالب ما يحقق أهدافه ويثير اهتمامه. ^{١٥}

٢. وأفضل التعلّم ما يتم عندما يصل التلميذ الى مرحلة الاستعداد للتعلّم Readiness To learn والوسائل التعليمية تساعد على زيادة خبرة التلميذ فتجعله أكثر استعدادا للتعلّم وإقبالا عليه. فالعروف ان الحصيللة اللغوية للطفل من الصور والاصوات تبدأ مبكرة عن حصيلته من الكلمات والالفاظ. فالطفل يستطيع أن يميز بين صورة القطعة والكلب والحصان وغيرها مبكرا. ^{١٦}

٣. يمكن عن طريق الوسائل التعليمية تنويع أساليب التعزيز Reinforcement التي تؤدي الى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم. ولعل أوضح مثال لذلك من الوسائل التكنولوجية الحديثة هو استخدام التعليم البرنامجي حيث يعرف التلميذ مباشرة الخطأ او الصواب في اجابته فور ابدائها فيتم تعزيز الاجابة السليمة ويستمر في تعلمه. ويمكن أن أستخدم وسائل كثيرة لتحقيق هذا الغرض كأن يشاهد التلميذ أحد الأفلام للجابة على الأسئلة أو المشكلات التي تصادفه. وكذلك الحال في معمل اللغات، فيستمع التلميذ الى التسجيل الصوتي الأدوات ليتعرف فورا على كيفية نطقه للغات الأجنبية مثلا فيثبت النطق الصحيح للغة. ^{١٧}

^{١٤} حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (كويت: دار القلم، دون السنة)، ٤٤-٤٨.

^{١٥} نفس المرجع، ٤٤.

^{١٦} نفس المرجع، ٤٥.

^{١٧} نفس المرجع، ٤٧.

٤. تساعد الوسائل التعليمية على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ. فمن المعروف أن التلاميذ يختلفون في قدراتهم واستعداداتهم فمنهم من يحقق مستوى عال من التحصيل من الاستماع للشرح النظري للمدرس وتقديم أمثلة قبلية ومنهم من يزداد تعلمه عن طريق الخبرات البصرية مثل مشاهدة الأفلام أو الشرائح. ومنهم من يحتاج إلى تنوع الوسائل لتكوين المفاهيم الصحيحة وهكذا. ويسير الاتجاه الحديث في التعلم إلى استخدام العديد من الوسائل مجتمعة Multimedia في أعداد الدروس وخاصة في التعلم الفردي Individualized instruction حتى يسير تلميذ في تعلمه لموضوعات المنهج حسب قدراته واستعداداته ويختار من الوسائل ما يحقق له التعلم الأفضل الذي يناسب استعداداته وميوله.

٥. يؤدي الوسائل التعليمية إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكوها التلميذ.

يسير إنتاج كثير من المواد التعليمية كالأفلام المتحركة والثابتة مثلا في خطوات منطقية متسلسلة عند عرض المادة التعليمية. ويساعد هذا الترتيب التلميذ على فهم المادة وتتبع خطوات العرض وترتيب الأفكار التي يكوها.

ب. مفهوم بطاقة الكلمة

١. تعريف بطاقة

البطاقة قطعة من الورق، قد تكون عليها صورة أو منظرا. وقد تكتب فيها كلمة، أو جملة، أو فكرة، أو قصة، أو أسئلة، أو ما أشبه ذلك.^{١٨}

يرى صلاح عبد المجيد العربي إن المراد بالبطاقة هي قطعة من الورق المقوى يكتب على كل منها عبارة أو كلمة أو جملة في بعض الأحيان. وهناك نوعان رئيسيان : بطاقة المعلم، وبطاقة الدراسة.^{١٩}

٢. تعريف كلمة

تعرف الكلمة في كتاب جامع الدروس هي لفظ يدل على معنى مفرد. وهي ثلاثة أقسام : اسم، فعل، وحرف.^{٢٠}

٣. تعريف بطاقات الكلمة

تعريف Meteran يرى يوسف الصباري أن بطاقة الكلمة : تضمن كل بطاقة من ها النشاط قسمين: قسما يشتمل على سؤال من معارف التلميد والقسم الاخر يشتمل على عدة منها الجواب الصحيح، والمطلوب من كل تلميذ أن يعين الجواب الصحيح ثلاثة اجوبة.

بصمت وبكتبة على دفتره مع رقم البطاقة، ويمكن تطور هذا النشاط بكتابة الحكاية قصيرة بخط واضح لم وضع سؤال بعد نهايتها، ثم وضع عدة أجوبة على القسم من البطاقة منها الجواب الصحيح.

^{١٨} محمد صلاح الدين على مجادر، تدريس اللغة العربية (كويت: دار القلم، دون السنة)، ٤٥.

^{١٩} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (لبنان: مكتبة لبنان، دون السنة)،

١١٨.

^{٢٠} مصطلح الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكرى، ٢٠٠٦)، ٨.

تلخص الباحثة عن تعريف بطاقة الكلمة هي قطعة من الورق وتكتب عليها كلمة، وقد كان البطاقة من عوامل تشجيع التلميذ على القراءة. هذا من الناحية، ومن الناحية أخرى فهي وسيلة مساعدة في التعبير لشفهي وفي الخط.

٤. انواع بطاقة الكلمة

انواع من لعبة اللغة الذى يستعمل فى تعليم مهارة القراءة هى ثلاثة انواع:^{٢١}

— الأوراق الممزقة

— المدخد

— الكرسي الصحيح والخطأ.

٥. تطبيق بطاقة الكلمة.

— الأوراق الممزقة

اختار المدرس قصة قصيرة من الكتاب، المجلات وغيرها، ثم يقطعها فى الأقسام، ثم حكاية المدرس، اذا لكفاية فى الحكاية امر المدرس طلاب ليركب الكتابة مناسب مع حكاية الذى قرء بالمدرس. وهكذا الى الاخر. لتنوع اللعبة بعد ان ينهى الطلاب عن العمل، يستطيع من المدرس ال يطلب الطلاب ليقرا مرة ثانية ما الذى قد عمله.

— المدخد

عرف المدرس الكلمة الذى كتب فى البطاقة ثم يجب الطلاب ضد الكلمة او امر لمدرس اخذ الطلاب بطاقة بدون نظام، وبالطلاب الذى وجد من البطاقة مباشرة يوجب ضد الكلمة. واذا ما يوجب لطلاب فاعليه حكم.

^{٢١} Abdul wahab rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: Uin Malang Press, ٢٠٠٩), ٩٥.

— الكرسي الصحيح و الخطأ

هذه اللعبة ليعرف طباقه الفهم الطلاب في فهم قراءة الكتابة. الخطوة المدرس هو يوزع فرقتين، كل فرقة يتكون من ستة انفار الذى يقوم بالفرق يتوجه الى الكرسي. ثم يقرأ المدرس التعبير الذى يتكون من التعبير الصحيح و الخطأ لطلاب في النمرة الأولى، وهكذا الى الآخر. اذا هم الصحيحة في يجلس الكرسي ، فاهذا الفرقة نال النتيجة واحدة. لتعبير في البطاقة يستطيع ياخذ من الدراسة التعليمية او الدراسة الحكومية

ج. الدراسة عن القراءة

١. تعريف المهارة القراءة

القراءة هي مهارة ليعرّف و يفهم إعتبارات عن شيئاً. القراءة وهي الإتصال بين القارئ و الكاتب من خلال النصوص الذى يكتبه بطريقة مباشرة فيه يوجد الإتصال المعروفة بين لغة اللسان و لغة الكتابة. و قال تاريكان عن القراءة يستعمل للقارئ ليحصل الرسالة سيعبر من الكاتب من خلال بوسائل الكلام او لغة المكتوب.^{٢٢} والقراءة هي عملية التعرف على الرموز المطبوعة، و النطق المفهوم. وعلى هذا التعريف وهي تشمل التعرف، وهو الإستجابة البصرية لما هو مكتوب و نطق، وهو تحويل الرموز المطبوعة التي تمت رئيته الى اصوات ذات معنى، و الفهم اى ترجمة الرموز الدركة و اعطائها معنى.^{٢٣}

القراءة هي مدخل الإنسان الى اللغة، والتمهيد الجيد لها ضرورة، فهي عملية ليست بالهينة، تحتاج الى تخطيط وتفكير وتنظيم حتى يُقدّم المقروء والمبتدئين وفق منهج علمي تؤكده البحوث والدراسات فيقبل المبتدئون على القراءة بدافعية، وهنا ينبغي مراعاة خصائص النمو وتطلباتها التربوية عند هؤلاء المبتدئين في التعليم واتعلم القراءة، وما بينهم من فوارق فردية حتى يتمكنوا من مهارات القراءة الأساسية.^{٢٤}

^{٢٢} Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, ١٩٩٤), ٧.

^{٢٣} على احمد مدكورى، *تدريس فنون اللغة العربية* (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤)، ١٠٦.

^{٢٤} على اسماعيل محمد، *المنهج في اللغة العربية* (الناشر: مكتبة وهبة، ١٩٩٦)، ١٧.

٢. انواع القراءة

تنقسم القراءة من حيث الأداء الى : قراءة صامتة، وقراءة جهرية.

١. القراءة الصامتة

لو تأملنا الأسلوب الذى نستخدمه فى القراءة فى حياتنا اليومية خارج المدرسة أو بعد الانتهاء من مراحل التعليم كلها أو بعضها، لو وجدنا أن معظم قراءتنا صامتة. وفى هذا النوع من القراءة يدرك القارئ الحروف والكلمات المطبوعة أمامه ويفهمها دون أن يجهر بنطقها. وعلى هذا النحو يقرأ التلميذ الموضوع فى صمت ثم يعاود التفكير فيه ليتبين مدى ما فهمه منه. والأساس النفسى لهذه الطريقة هو الربط بين الكلمات باعتبارها رموزاً مرئية، أى أن القراءة الصامتة مما يستبعد عنصر التصويت استبعاداً تاماً.^{٢٥}

أ. أهداف تدريس القراءة الصامتة

التربوية والفنية أن القراءة الصامتة تحقق الأغراض التالية :

١. زيادة سرعة المتعلم فى القراءة مع إدراكه للمعاني المقروءة.
٢. العناية البالغة بالمعنى، واعتبار عنصر النطق مشتتاً يعوق سرعة تركيز على المعنى، والالتفات الى الخبرات الفنية التى تتاح للقراءة الصامتة.
٣. أنها أسلوب القراءة الطبيعية التى يمارسها الإنسان فى مواقف الحياة المختلفة يومياً، ولهذا يجب التدريب عليها وتعليمها للأطفال منذ الصغیر.
٤. زيادة قدرة التلميذ على القراءة والفهم فى دروس القراءة وغيرها من المواد، وهى تساعده على تحليل ما يقرأ واتمّن فيه، فتنبى فيه الرغبة لحل المشكلات، والقراءة الصامتة من أهم الوسائل التى تحقق للقارئ كثيراً من الأهداف، لأنها تيسر له إشباع حاجاته وتنمية ميوله وتزوده بالحقائق والمعارف والخبرات الضرورية فى حياته.

^{٢٥} على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربى، ٢٠٠٢) ١١٥.

٥. أهما تشغل تلاميذ الفصل جميعا وتعودهم الاعتماد على النفس في الفهم كما تعودهم حب الاطلاع، وفيها مراعاة للفروق الفردية بينهم.

ب.) طريقة تدريس القراءة الصامتة

يتلخص أسلوب تعليم القراءة الصامتة للمبتدئين فيما يأتي :

١. يجهز المعلم للدرس بمناقشة شفوية تتناول الكلمات التي يراد قراءتها بحيث لا يرى التلاميذ هذه الكلمات في أثناء المناقشة الشفوية.

٢. تعرض على التلاميذ الأشياء والصور، مع مراعاة ألا يلفظوا بأي صوت وإنما ينظرون الى الشيء أو الصورة ثم الى الكلمات المكتوبة أسفلها ويفكرون في المعنى حتى يتم الربط بين الرمز ومعناه على نحو مباشر.

٣. يلجأ بعض المعلمين إلى استخدام بطاقات على كل منها جملة مثل (افتح النافذة - اغلق الباب - اكتب اسمك على السبورة) ويعرض المعلم البطاقة على التلميذ دون قراءتها، ثم يقوم التلميذ بتنفيذ ما ورد فيها من التعليمات.

٤. يستطيع المدرس أن يضرب تلاميذه على التمييز بين البطاقات. فيعرض عليهم بطاقتين، في الأول : افتح الباب والثانية افتح النافذة، ليختار واحدة وينفذ ما ورد بها من تعليمات، وفي ضوء سلوكه يستوثق المعلم من قدرته على تمييز ما يقرأ.

ج.) يلخص تعليم القراءة الصامتة للمتقدمين كما يأتي :

١. يتم اختيار المعلم لموضوع القراءة الذي يتلاءم مع مرحلة نمو التلاميذ العقلي وانفسى والاجتماعى.

٢. يلقي المعلم بعض الأسئلة حول أهداف الدرس الرئيسية.

٣. يدرب المدرس تلاميذه على قراءة الجمل والفقرات قراءة جهرية سليمة مع مناقشة بعض المفردات الصعبة.

٤. يحدد للتلاميذ قدراً مناسباً من الوقت لمطالعة الموضوع مطالعة صامتة.

يطلب المدرس من التلاميذ أن يقرؤوا الدرس مرة ثانية قراءة صامتة لمزيد من الفهم للتفاصيل.

٢. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي التعرف على الموز المطبوعة، وفهمها، ونطقها بصوت مسموع، مع الدقة، والطلاقة، وتجسيد المعنى.^{٢٦}

أ. أهداف تدريس القراءة الجهرية :

١. القراءة الجهرية كما قلنا تيسر للمعلم الكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق.

٢. هي وسيلة المعلم أيضاً في اختبار قياس الطلاقة والدقة في النطق والإلقاء.

٣. تساعد التلميذ في الربط بين الألفاظ المسموعة في الحياة اليومية والرموز المكتوبة.

٤. في القراءة الجهرية استخدام لحاسي السمع والبصر مما يزيد من إمتاع التلاميذ بها، وخاصة إذا كانت المادة المقروءة شعراً أو نثراً أو قصة أو حواراً عميقاً.

ب. طريقة تدريس القراءة الجهرية :

١. تهيئة التلاميذ ذهنياً ونفسياً بإثارة مشكلة يمكن حلها بقراءة الموضوع الذي تم اختياره، أو بإلقاء بعض الأسئلة المتصلة بأهداف الدرس.

٢. يقرأ المعلم الدرس كله قراءة سليمة، مع مراعاة أن يكون معدل السرعة في القراءة مناسباً للتلاميذ.

٣. تقسيم الموضوع إلى جمل أو فقرات وفق محتواها، ويطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأ كل منهم جملة أو فقرة. وهكذا إلى انتهاء الموضوع.

^{٢٦} نفس المرجع، ١١٦.

٤. تصحيح الأخطاء التلاميذ أولاً بأول، بعد الانتهاء من قراءة كل جملة أو فقرة وذلك عن طريق التلاميذ أنفسهم أو بواسطة المعلم، على أن يكون الصحيح مناصباً على الأخطاء الصارخة.

٥. يستعين المدرس بما شاء من الوسائل أو بالسبورة على الأقل.

ج. تقسيم القراءة على أساس غرض القارئ

تنقسم القراءة حسب غرض القارئ إلى أقسام كثيرة أهمها ما يأتي :

١. قراءة للدرس والبحث

٢. قراءة للاستماع

٣. قراءة لحل المشكلات.

٣. أهداف تعليم القراءة

تكوين العادات الأساسية في القراءة مثل :

١. اكتساب عادات التعريف البصري على الكلمات، كالاعرف على الكلمة من شكلها، والاعرف على الكلمة من تحليل بنيتها وفهم مولوها.

٢. فهم الكلمة، والجملة، والنصوص البسيطة.

٣. بناء رصيد مناسب من المفردات التي تساعد على فهم القطع التي قد تمتد إلى عدد فقرات.^{٢٧}

٤. تنمية الرغبة والشوق إلى القراءة والاطلاع، والبحث عن المواد القرائية الجديدة.

٥. سلامة النطق في لقراءة الجهرية ومعرفة الحروف وأصواتها، ونطقها، وصحة القراءة.

٦. التدريب على علامات الترقيم ووظيفتها في القراءة.

^{٢٧} نفس المرجع، ١١٧.

أما في بقية صفوف المرحلة الابتدائية، وفي المرحلتين المتوسطة والثانوية، فإن هذه الأهداف تمتد لتشمل ما يأتي :

١. توسيع خبرات التلاميذ
٢. تنمية التربية الإسلامية، والترعة الجمالية لدى التلاميذ، وترقية أذواقهم
٣. تكوين عادات القراءة للانتماع أو للدراسة والبحث أو لحل المشكلات
٤. الاستمرار في تنمية قدرات ومهارات مثل السرعة في النظر والاستبصار في القرائين الصامتة والجهرية، بالإضافة الى النطق في القراءة الجهرية.
٥. ترتيب التلاميذ على استخدام المراجع والبحث عن مواد القراء المناسبة وتدريبهم على عادة ارتياد المكتبات، واحترام الكتب وجهات نظر الآخرين إذا كانت لاتعارض مع منهاج الله للكون والإنسان والحياة.
٦. تدريب التلاميذ على مهارة الكشف في بعض المعاجم اللغوية التي تفي بحاجاتهم وتمدهم بالثروة اللغوية اللازمة لهم.

د. مهارة القراءة الجيدة

القارئ الجيد هو الذي يتعرف على الكلمات في دقة ويسر لما لديه من ذخيرة كبيرة من الكلمات، وكذلك لسرعة إدراكه، وقدرته على استخدام السياق في تحديد معنى الكلمة.

لكي يكون القارئ الجيد ينبغي فيه توافر المهارات الآتية :^{٢٨}

١. نطق الأصوات من مخارجها الصحيحة والتمييز بين الأصوات المتشابهة في النطق مثل الدال، والتاء، والسين، والصاد، والكاف، والقاف.

٢. ربط الرمز بمدلوله.

^{٢٨} عبد الجيد عبد الله، أساس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دارالغالي، دون السنة)، ٥٨-٥٩.

٣. فهم المقروء إجمالاً وتفصيلاً.
٤. استخدام حركات العين استخداماً سليماً.
٥. التفريق بين همزتى الوصل والقطع نطقاً.
٦. مراعاة الحركات الطوال والقصار فى النطق.
٧. عدم ابدال حرف بحرفه مثل قلب الضاد ظاء.
٨. عدم إضافة حرف الى حروف الكلمة الأصلية.
٩. عدم حذف حرف من حروف الكلمة الأصلية.
١٠. مراعاة الوقفه المناسبة فى القراءة.
١١. استخلاص واستنباط الفكرة الرئيسة للموضوع.
١٢. التمييز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية.
١٣. تذييق المقروء.
١٤. تحليل المقروء ونقذه (القراءة الناقدة. وهي كثيراً ما نفتقدها).
١٥. استهدام الصوت المعبر وفقاً للأساليب المهتفة ووفقاً للمضمون.
١٦. عدم تكرار الكلمات والتردد فيها.^{٢٩}

^{٢٩} نفس المرجع، ١١٨.

٥. الضعف القرائى

القرأء الضعاف هم الذین یعادون النظر الى الكلمة المرة تلو الأخرى، وقد ينظرون الى جزء من الكلمة ويهملون الجزء الأخر. ويقتضى التعريف على الكلمة إدراك الفروق بين الكلمات والحروف من ناحية الشكل والحجم.^{٣٠}

مظاهر الضعف فى القراءة :^{٣١}

١. عدم القراءة بالسرعة المطلوبة.
٢. إبدال حرف بحرف أو كلمة بكلمة.
٣. زيادة حرف أو نقص حرف أكثر من الكلمة.
٤. التكرار كأن يكرر الدارس قراءة كلمة (أ) الحرف بعد قراءته أول مرة.
٥. عدم الربط بين الرموز ومداولها.

وترجع أسباب الضعف فى القراءة الى الآتى :

١. أسباب نتائج عن اختلاف أسلوب الكتابة بين اللغة العربية ولغة الدارس، وما يتبع ذلك زمن اختلاف الحروف بين اللغتين.
٢. أسباب بصرية متعلقة بالقارئ مثل ضعف البصر، والحول.....إلخ.
٣. أسباب سمعية مرتبطة بضعف حاسة السمع.
٤. مشكلات الصحة العامة.
٥. عيوب فى أجهزة النطق والكلام.
٦. عوامل نفسية وانفعالية.

^{٣٠} نفس المرجع، ١١٩.

^{٣١} عبد الجيد عبد الله، أساس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دارالغالى، دون السنة)، ٦٠.

٧. أسباب ترجع الى الى طريقة تعليمية، كأن يقرأ المدرس خطأ فيحتذيه الطلاب.

٨. أسباب راجعة الى سوء الطباعة والأخطاء المطبعية.^{٣٢}

هذه هي أهم الأسباب التي تعوق القارئ على سبيل الإجمال لأن المقام هنا لا يسمح بسردها وتفصيلها، وعلى معلم العربية أن يلاحظ الدراسين ويعرف قدراتهم، ويعرف أماكن الخطأ في القراءة وأسبب ذلك ويحاول أن يعالجها معهم بالطرق التربوية السليمة.^{٣٣}

^{٣٢} نفس المرجع، ١٢٠.

^{٣٣} نفس المرجع، ١٢١.