

الباب الثاني

الإطار النظري

أ - ثقة النفس

١ - مفهوم ثقة النفس

ثقة النفس من اللغة الإنجليزية *self confidence* يعني الإتيقاد بالقدرة والقوة والتقييم الذاتي. هذا الإتيقاد جعل الإنسان أن يشعر بالقدرة لحصول على أعرض الحيات.^١ (Hakim: ٢٠٠٢:٦)

في الواقع يشير إلى وجود بعض الجوانب حياة الفردية الذي لديه الكفاءات يعني أن يعتقد أن قدرة يساعدها الخبرات و إمكانات الفعلية و الإنجازات لنفسه.

نقلا محمد غفران و ريني رسناواقي قول لوستير (Lauster) أن ثقة النفس هي احد جوانب شخصية في شكل قدرة النفس حتي لا يؤثر بالأخر والإنسان الذين عندهم ثقة النفس يستطيع أن يعمل بالنفس, فرحا, متفائلا, متسامحا ومسئولة.^٢

٢ - خصائص ثقة النفس

النس الذين ذي شعر ثقة النفس في بعض الأحيان ردود الفعل أن يدرك ذلك. قال ليمن (Leman) سيذكر الخصائص الثقة التي هو مستقل و مسؤول و إحترام النفس و شركته الخاصة المذكورة , يرغب عن الأحباط و

^١BambangRustanto "KonsepPercayaDiri" dalam <http://bambang-rustanto.blogspot.com/2013/08/konsep-percaya-diri.html> di akses ١٢ November ٢٠١٤

^٢M.GhufrondanRiniRisnawati, "Teori-TeoriPsikologi", hal ٣٤

حالته مستقرة التواصل بسهولة ويجب مساعدة الناس.^٣ بالإضافة إلى ذلك (Darajat: ١٩٩٠: ١٩) يوضح أيضا أن شخص الذي يملك ثقة النفس ليس لدينا شكوك الدونية، لا يخاف لأبداء علاقة جديدة مع شخص لآخر، لا يحب أن ينتقد و فعال في تكوين الجمعيات و العمل، يجرؤ على التعبير عن أرائهم، والعمل الشجاع و متفائل دائما.

قال ألسا (Alsa) التي نقلت النظرية لوستير (Lauster) يوضح أن ثقة النفس يملك خصائص التالية:^٤

- أ) ان تؤمن من نفسك
هو الإعتقاد في نفسك لجميع الظواهر التي تحدث تتعلق قدرة النفس على تقييم و معالجة حدوث الظاهرة.
- ب) التشريف بشكل مستقل في اتخاذ القرارات
بأخذ الإيلاس لنفس إستعمال بطريق النفس أو ليس يتعلق الشخص الآخر .
- ج) تأثر الإجابي في نفسه
كان تقدير جيدا في نفسه من النظر أو سير الذي يسبب تأثير الإجابي على النفس و المستقبل.
- د) شجاع أن يعبر الرأي
كان موقف ليعبر ما شئ في نفسه للآخرين بدون إضطرار

^٣ Martin Leman, "Membangun Rasa PercayaDiriAnak", dalam leman.or.id/anakku/percaya-dir.html. di akses ١٤ November ٢٠١٤

^٤ AsmadiAlsa, "HubunganAntaraDukunganSosial Orang TuadenganKepercayaanDiriRemajaPenyandangCacatFisik", Jurnalpsikologi, no ١ (٢٠٠٦) ٤٩

٣- العوامل المؤثرة على الثقة

ثقة النفس ليست صفة التي يمكن أن يظهر بدون السبفي الشخص. وهناك بعض العمليات التي تؤثر على الإصابة الشخصية ثقة النفس. نقلت هلمي انتوء (Hilmi Antok) من هاكيم (٢٠٠٢:١٢١) (١٢١: ٢٠٠١, Hakim) قال أن ثقة النفس في الشخص يتأثر البيئة الأسرية, و التعليم الرسمي و غير الرسمي.^٥

يوضح انجليس (٢٠٠٣:٤)(٢٠٠٣;٤) (Angelis, ٢٠٠٣) أن ثقة النفس تظهر في الشخص تأثير يعني:

أ) القدرة الشخصية : أن ائقة سوف تنشأ عندما شخص ما لم تملك القدرة على القيام بذلك.

ب) نجاح الشخص : هذا هو عندما يقومى شخص ما يحصل ما في المنشود سيجعل ثقته تزداد قوة .

ج) الرغبة : عندما يكون الشخص قد فشلت في تحقيق رغبته بالطبع انه سيزيد من ثقته في إستعادة هذه الرغبات.

د) التطريز القوي: عندما يقوم الشخص لديه العزيمة القوية ثم سوف يكون أيضا ثقة أعلى.

ب- مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

ويمكن تعرف الكلام بأنه : ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع, أو علي الأقل في ذهن المتكلم.

^٥HilmiAntok, "FaktorPercayaDiri", dalam <http://miklotof.wordpress.com/٢٠١٠/٠٦/٢٥/faktor-pd/> di akses ١٧ november ٢٠١٤

وبناء علي هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا يعد كلاما، بل هي أصوات لا معنى لها.^٦

أما التعريف الإصطلاحي للكلام فهو : ذلك الكلام منطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من : هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يجخر به عقله من : رأي أو فكر، وما يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء^٧

٢- أهداف مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:

يلي:

(أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. و أن يؤدي أنواعا النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

(ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

(ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة

(د) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة

(هـ) أن يعبر عن أفكاره مستخدما انظام الصحيح لتركيب الكلمة العربية خاصة في لغة العربية.

(و) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في تعبير الشفوي .

^٦ أحمد فؤاد محمود علهان، " المهارات اللغوية ما هيئها وطرائق تدريسها"، ص ٨٦-٨٧
^٧ محمد صلاح الدين علي مجاور : تدرس العربية للمرحلة الابتدائية، مرجع سابق، ص ٣٣٢

ز) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره و مستوى نضجه وقدراته , ويستخدم هذه الثروة في إتمام علميات اتصال عصرية.

ح) أن يستخدم بعض اشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي و طبيعة عمله , وأن يكتب بعض المعلومات الأساسية عن التراث اعربي والبركةي.

ط) أن يعبر عن نفسه تعبيرا و إضحاً ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

ي) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترايط لفترات زمانية مقبولة.^٨

٣- المهمة في تعليم مهارة الكلام^٩

أ- النطق

إن كثير من الدراسين يعتمدون في تعليمهم النطق الصحيح على تقليد المعلم مع التسليم بسلامة نطق المعلمودقته إلى أنهم محتجون للتدريب المنظم مع التقليد الأصوات وإخراجها. فالنطق أكثر عناصر اللغة الصعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تليمه بشكل خاطئ.

ب- المفردات

أن المفردات أدوات حمل المعنى كما أنه في ذات الوقت وسائل للتفكير بالمفردات تستطيع المتكلم أن يفكر ثمي ترجم فكرة إلى كلمت تحمل مايريد

ج- القواعد

^٨ محمود كامل اتناقه تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (حقوق الطبع وإعانتة محفوظة الجامعة القرى) ١٥٥
^٩ محمود كامل الناقاة تعليم اللغة العربية للناطقين لغات أخرى الجزء التاسع (المكة العربية السعودية : مطبعة جامعة أم القرى ١٩٨٥
 - ١٤٠٥ م) ٢٦٤-٢٥٩

أما المتعلمون اللغة أجنبية فثير ما يصرخون بأن قواعد ليست ضرورية في تعليم إستخدام اللغة للتحدث أى ليست ضرورية للتحدث باللغة. أن القواعد انبمه من الجوانب التي ينبغي الالتفات في تدريس الكلام.

٤ - طريقة تدريس مهارة الكلام

مهارة الكلام هي واحدة من مهارات اللغوية التي يتعين تحقيقها في التعليم اللغة العربية، النحدث هو الوسيلة الأساسية للحفاظ على التفاهم المتبادل، والاتصالات المتبادلة، وذلك يستخدم اللغة العربية تكون الوسيلة.

في التعليم اللغة العربية هناك مراحل للتعليم، لتحقيق القدر الأقصى من النتائج الكلام. في مرحلة مبكرة، يقال أن ممارسة الحديث مماثل بالتمارين الإستماع. كما ذكر سابقا، هناك مراحل في تمارين الإستماع و تقليد. ممارس الإستماع وتقليد أنه هو مزيج من التدريب الأساسي لمهارات الإستماع و التحدث.

يجب أن نعرف أن هدف النهائي من كل مختلفة . الهدف النهائي من اتدربات الإستماع هو القدرة على فهم ما يستمع إليه. أما أن الهدف النهائي علي ممارسة النطق هو القدرة في التعبير، وهي مقترحة الأفكار والرسائل الآخرين. وكلاهما ضرورة مطلقة للحصول على الإتصال الشفوي الفعالة علي أساس المعاملة بالمثل.

وهنا بعض النماذج من ممارسة التحديث أو الكلام ويهدف هذا التمرين في المقام الأول إلى تدريب الطلاب بالسرعة في تحديد معنى الكلمة ما سمعه:

أ- يذكر المدرس كلمة، ثم يذكرون الطلاب الكلمة الأخرى أن له علاقة مع الكلمة المدرس.

أستاذ	تلميذ
رأس	شعر
قميص	ثوب
رزّ	فلاح
مسجد	مؤذن

ب- يذاكر المدرس الكلمة , ثم يذكرون الطلاب الكلمة الأخرى
أن ليس علاقة مع الكلمة المدرس.

أستاذ	تلميذ
حصان	زهرة
حذاء	موز
قلم	فأس
كوب	قلنسوة ^{١٠}

تدريس الكلام بمعنى ممارسة الكلام, يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم يتكلم فيها بنفسه لأن يتكلم غير عنه. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا. من هنا تقاس كفاءة المعلم في خصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث و ليس بكثرة كلامه و إستثارة بالحديث.^{١١}

^{١٠} Effandy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, ١١٥

^{١١} طعيمة, المراجع في التعليم اللغة العربية, ٤٧٨