

DAFTAR PUSTAKA

- Adhitama, Satria. "Analisis Keterbukaan Sikap Wihara Nam Hai Kwan Se Im Pu Sa Terhadap Agama dan Kepercayaan Lain." *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama*, Vol. 6, No.2 (2023).
- Aisyah, Rizky Amelia Putri, and Setya Yuwana Sudikan. "Ngalap Berkah dalam Novel Ritual Gunung Kemukus Karya F. Rahardi (Kajian Makna Simbol Ritual Victor Turner)." *Jurnal Sapala*, Vol. 10, No. 3 (2023).
- Aji, Dwi Cahyono, "Konsepsi Arah Bagi Orang Jawa (Tinjauan Antropologi Linguistik)," *Addabiyat*, Vol. 9, no.1 (2010).
- Akta Pendirian Perkumpulan Penggiat Kediri Garuda Nusantara Tahun 2017.
- Anggraini, Fransiska. Konsep Pluralisme Agama dalam Pandangan Abdurrahman Wahid dan John Hick. *Diss. IAIN Kediri*, 2023.
- Dokumen Potensi, Profil dan Perkembangan Desa Menang tahun 2023.
- Fikri, An-Najmi, et al. "Konsep Monoteisme Agama: Personifikasi dan Simbolisasi Tuhan dalam Kitab Suci Agama-Agama." *Religi: Jurnal Studi Agama-agama*, Vol. 19, No.2 (2023).
- Gay, Yustian Yhosua Iandhana, et al. "Padepokan Perguruan Ikatan Keluarga Silat Putra Indonesia Kera Sakti." *Musamus Journal of Architecture*, Vol. 6, No .2 (2024).

Hadjar, Ibnu, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif dalam Pendidikan*.

(Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996).

Herdiansyah, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Salemba Empat, 2015).

Hilyah Ashoumi, "Akulturasi Dakwah Sinkretis Sunan Kalijaga," *Qalamuna*, Vol.

10, no. 1 (2018).

Hulu, Vanbe Toven, et al. "Pluralisme Agama Di Indonesia: Memperkuat Toleransi

Dalam Masyarakat Majemuk." *Pietas: Jurnal Studi Agama dan Lintas*

Budaya, Vol. 2, No. 1 (2024).

Humaidi, Nurul. "Nilai-Nilai Islam dalam Budaya Adat Kirab Pusoko Sampuring

Selo Reco di Desa Ngreco Kabupaten Pacitan." *IMTIYAZ: Jurnal Ilmu*

Keislaman, Vol. 8, No.1 (2024).

Irvan, Muhammad, and Lisa Widiarti. "Kursi sebagai Simbol Transisi Dampak

Negatif Kehidupan Manusia pada Karya Seni Patung Kontemporer."

AHKAM, Vol. 2, No .3 (2023).

Junaeny, Arini, et al. "Menelaah Sikap Toleransi dalam Akulturasi Suku dan Agama

Pada Arsitektur Masjid Muhammad Cheng Hoo." *Bambutu*, Vol. 6, No.1

(2024).

Junaidi, Muhammad Ijlal Sasakki. "Pewarisan Makna Simbolik Peretuq/Peretus

Dalam Tradisi Pengobatan Di Dusun Paokkambut Kecamatan Labuapi

Lombok Barat." *AT-TAKLIM: Jurnal Pendidikan Multidisiplin*, Vol. 2, No.4

(2025).

Kamus Besar Bahasa Indonesia, edisi daring, diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> pada 12 Februari 2025.

Kemendikbud, Kelompok Penghayat Kepercayaan yang Terdaftar di Pemerintah, <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkma/kliping-budaya-ada-187-kelompok-penghayat-kepercayaan-yang-terdaftar-di-pemerintah/>, diakses pada 20 Februari 2025.

Kurnia, Ahmad, Affy Khoiriyah, Didik Himmawan. "Konsep Pluralisme Abdurrahman Wahid Dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Islam." *Journal Islamic Pedagogia*, Vol. 4, No. 1 (2024).

Laksana, Albertus Bagus, William Christopher Hariandja, and Rezerius Bintang Taruna. "Berziarah dalam Dunia yang Kompleks dan Plural: Peran Situs dan Praktik Ziarah Katolik dalam Misi Evangelisasi Gereja." *Indonesian Journal of Theology*, Vol. 11, No.1 (2023).

Lexy J. Moelong. *Metode Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi (Bandung;PT Remaja Rosdakarya, 2006).

Lindgren, Tomas, "The Appropriation of Religiosity in the 2024 Indonesian Presidential." *IAS Journal of Localities*, Vol. 2, No.2 (2024).

Lukas, Alma Victoria Anastasia, et al. "Ritual Rukat'tu sebagai Ruang Liminalitas dalam Perjumpaan Agama Kristen dan Jingitiu di Sabu Barat." *Jurnal Ilmiah Religiosity Entity Humanity (JIREH)*, Vol. 6, No. 2 (2024).

Mahamid, Mochammad Nginwanun Likullil. "Sejarah Maritim di Nusantara (Abad VII-XVI): Interkoneksi Kerajaan Sriwijaya, Majapahit, dan Demak." *Historia Madania: Jurnal Ilmu Sejarah*, Vol. 7, No.1 (2023).

Mamonto, Nathalia Kenny Merian, "Paradigma Misi Dalam Syair Lagu Kolose Terhadap Pluralisme Keallahan Postmodern." *Apostolos: Journal of Theology and Christian Education*, Vol. 2, No.1 (2022).

Nasution, Abdul Fattah, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung;CV Harfa Creative, 2023).

Nurimarganusari, Namira Qonita. Komunikasi Dalam Mempertahankan Identitas Sosial Studi Pada Paguyuban Kediri Garuda Nusantara Di Desa Menang Kabupaten Kediri. *Diss. IAIN Kediri*, 2024.

Nurwindayani, Efi. "Memperkenalkan Kerajaan Allah untuk Suku Jawa: Introducing the Kingdom of God for the Javanese." *PASCA: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen*, Vol. 17, No.1 (2021).

Nuwairah, Nahed, "Peace Building: Tantangan Dakwah di Era Disrupsi", *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, Vol. 19 No. 2, (2020).

P. Djunaedi, *Aliran Sunan Kalijaga tentang Hidup* (Sidoarjo: Amanah Citra, 2019).

Pakpahan, Phine. "Keteladanan Yesus Sebagai Guru Agung Membentuk Landasan Pendidikan Spiritual dalam Sejarah Pendidikan Agama Kristen," *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, Vol. 3, No.4 (2024).

- Pramayoza, Dede. "Dramaturgi Bakaua dalam Masyarakat Minangkabau: Studi atas Ritual Tolak Bala Dengan Perspektif Victor Turner." *Bercadik: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, Vol. 5, No.1 (2022).
- Priyambodo, A., W. Widyo Widjajanti, and S. Hadi Laksono. "Arsitektur Simbolis Pada Pusat Ibadah Sebagai Wujud Toleransi di Kota Batu Jawa Timur." *MINTAKAT: Jurnal Arsitektur*, Vol. 4, No. 1 (2021).
- Pujawati. Implementasi nilai-nilai pluralisme agama di Kampung Toleransi Paledang Kecamatan Lengkong Kota Bandung. *Diss. UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, 2023.
- Purwadi, Yohanes Slamet. "Metafisika Keterbatasan Dan Pluralisme Agama Menurut John Hick." *Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama*, Vol. 6, No.1 (2023).
- Ramadanti , Alia Zulfa, et al. "Memahami Asal Usul Lambang Negara Indonesia dan Burung Garuda." *Jurnal Pendidikan Transformatif*, Vol. 2, No.3 (2023).
- Rumengan, Arthur Reinhard. "Misi Dalam Konteks Pluralisme Agama Di Indonesia." *Educatio Christi*, Vol. 1, No .2 (2020).
- Sahar, Santri. "Kebudayaan Simbolik: Etnografi Religi Victor Turner." *Sosio-religi: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama*, Vol.4, No. 2 (2020).
- Salsabila, Maya Sajidah, Agus Machfud Fauzi, "Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Desa Wisata (Studi Kasus Desa Menang Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri)," *Jurnal Pariwisata Terapan*, Vol. 5, No. 1 (2021).

- Setiadi, Nova Firman, et al. "Islam dan Pluralisme di Indonesia." *Minaret Journal of Religious Studies*, Vol. 1 No. 1 (2023).
- Sinaga, Agus Parasian, and Demosari Fabriensy Nainggolan. "Trinitas dan Tri Murti: Tinjauan Religionum terhadap Trinitas Kristen dan Trimurti Hindu Serta Implikasinya bagi Kerukunan Umat Beragama." *Lumen: Jurnal Pendidikan Agama Katekese dan Pastoral*, Vol. 3, No. 2 (2024).
- Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015).
- Suantini, Ni Wayan. "Konsep Tri Murti Dalam Teks T tutur Aji Sasaraswati." *Jnanasiddhanta: Jurnal Teologi Hindu*, Vol. 4, No.2 (2023).
- Sugianto, Hendi Oval, Yosef Tomi Roe, and Fatma Wati. "Ritual “Kelas” Desa Wejang Nendong Kecamatan Pocoranaka Timur Kabupaten Manggarai Timur (Kajian Budaya Kenduri Kematian Dalam Adat Manggarai)." *Sajaratun: Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah*, Vol. 7, No. 2 (2022).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: ALFABETA, 2018).
- Sukarno, Sabar, “Mengembangkan Toleransi untuk Menyikapi Potensi Konflik Antarumat Beragama Dalam Perspektif Agama Buddha” *S.T.A.B.N. Sriwijaya*, 2019.
- Sukmawan, Sony, and Muhammad Zanika Esa Putra. "Tradisi Pujan Kasanga: Mengungkap Konsep Keselarasan Hidup Masyarakat Tengger." *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol.8, No.2 (2023).

- Sumarno, Anggita Anjani, and Rendra Agusta. "Kultus Hanuman: Pembawa Hujan dalam Naskah Merapi-Merbabu." *Patra Widya: Seri Penerbitan Penelitian Sejarah dan Budaya*, Vol. 21, No.3 (2020).
- Susanto, Dwi, Deivy Nur Setyowati, and Ayu Firmaningsih. "Sejarah peristiwa Sumpah Palapa dalam kitab Pararaton." *Suluk: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, Vol.2, No.1 (2020).
- Sutarti, Titin. "Membangun kepribadian dan budi pekerti luhur melalui penerapan ajaran agama hindu." *Widya Aksara: Jurnal Agama Hindu*, Vol. 27, No.1 (2022).
- Tsuroya, Fatia Inast. "Kritik Etos, Pandangan Dunia, dan Simbol-Simbol Sakral Terhadap Pandangan Clifford Geertz." *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, Vol. 5, No .2 (2020).
- Turner, Victor, *The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 1967), diakses pada 12 Februari 2025 melalui Google Books, <https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=-qVMEAAAQBAJ>.
- Utari, Diah Sri, Arifinsyah Arifinsyah, and Endang Ekowati. "Analisis Makna Simbolik Ornamen Kuil Buddha Dalam Konteks Keagamaan: Studi Kasus Maha Vihara Maitreya." *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama*, Vol. 7, No.3 (2024).
- Wahid, Abdurrahman, *Islamku Islam Anda Islam Kita Agama Masyarakat Negara Demokrasi* (Jakarta: The Wahid Institute, 2006).

Wajabula, Alfred Eduard. "A Critical Study of Victor Turner's Liminality, Religion, and Nationality." *Jurnal Theologia*, Vol.34, No.2 (2023).

Waluyo, Muhammad Amiruddin Dardiri. "Nilai Moderasi Beragama Pada Gaya Arsitektur Masjid Agung Solo." *Wahana Akademika: Jurnal Studi Islam dan Sosial*, Vol. 9, No. 2 (2022).

Yusuf, Muhammad, Sri Rahayu, and Muhammad Amin. "Tradisi Baritan Masyarakat Muslim Pedesaan Wonosobo: Dialektika Komunitas-Struktur Perspektif Victor Turner." *Bulletin of Indonesian Islamic Studies*, Vol. 2, No.2 (2023).

Wawancara

Ambarwati, Masyarakat Desa Pamenang.

Andik Sahuri, Ketua Padepokan Kediri Garuda Nusantara.

Demang, Anggota Padepokan Kediri Garuda Nusantara.

Edi Prasetyo, Anggota Padepokan Kediri Garuda Nusantara.

Jumadi, Anggota Padepokan Kediri Garuda Nusantara.

Ponijan, Masyarakat Desa Pamenang.

Suwarni, Anggota Padepokan Kediri Garuda Nusantara.

Suwarno, Pengelola Padepokan Kediri Garuda Nusantara.