

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito dan Setiawan. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Ardikayasa, I Made, dkk. 2023. *Keris Sebagai Representatif Manusia Dalam Peradaban Masyarakat Bali Di Lombok*. Singaraja: Widya Sandhi.
- Argawa, I Nyoman. 1995. *Bentuk & Gaya Keris Nusa Tenggara Barat*. Mataram: DEPDIBUD Provinsi Nusa Tenggara Barat.
- Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Anekawati, Anik, Mohammad Herli, dkk. 2021. Kajian Keris Sumenep. Sumenep: DISBUDPORAPAR Kab. Sumenep.
- BPS. 2024. Kota Kediri Dalam Angka. Kota Kediri. Badan Pusat Statistik Kota Kediri.
- Catur Muspita, Novi, dkk. 2021. *Makna Keris Jawa dan Upaya Pelestariannya Dalam Perspektif Sosiologi : Studi pada Paguyuban Tosan Aji Panji Patria*. Blitar: Jurnal Translitera.
- Rizkiya, Devi. 2023. *KONTESTASI ORMAS KEAGAMAAN (Studi Kasus di Perguruan Muhammadiyah dan Yayasan Al-Muniroh (NU), Desa PangkahWetan Kecamatan Ujungpangkah, Kabupaten Gresik)*. Surabaya. UIN Sunan Ampel.
- Fawas Ramadhan, Mochamad. 2018. *Pariwisata dan Ruang Representasi Masyarakat Adat (Studi Kasus Pada Masyarakat Adat Dusun Sade, Desa Rambitan, Kecamatan Pujut, Kabupaten Lombok Tengah)*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Harker, Richard, et. al. 2009. *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik; Pengantar Paling Komprehensif Kepada Pemikiran Pierre Bourdie*. Yogyakarta. Jalasutra.

- Harmawan, Ari, Kuntadi Wasi Darmojo. 2022. Penerapan Motif Trenggiling Pada Keris Dhapur Betok Pamor Udan Mas. Surakarta: Jurnal Kriya ISI Surakarta Vol. 19. No. 2.
- Hasrinuksmo, Bambang. 2004. *Ensiklopedia Keris*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Junus, Toni. 2021. Sajak-sajak Keris: Antologi Keris Kamardikan. Bekasi: Seni Keris Kamardikan.
- Krisdinanto, Nanang. 2014. Pierre Bourdieu, Sang Juru Damai. Surabaya: KANAL.
- Nurazmi, Siti Kholifah. 2023. *Anatomi Teori Pierre Bourdie Pada Sosiologi Postmodern*. Malang: Edusociata Jurnal Pendidikan Sosiologi.
- Nurul Arifuddin, M, Hariadie. 2021. *Analisis Visual Dan Makna Simbolik Keris Brojol Tangguh Tuban Era Majapahit Koleksi Ki H Guntur Sidokare Sidoarjo*. Sidoarjo: Racana.
- Rasyid, Muhammad. 2019. *Tradisi Dan Pemaknaan Keris Bagi Warga Samin Di Kudus*. Kudus: IAIN Kudus.
- Sofian Efendi, Fery, dkk. 2020. *Aplikasi Pendataan Sebaran Keris Nusantara Berbasis Web dengan Studi Kasus: Paguyuban Tosan Aji dan Keris Panji Joyoboyo*. Kediri: Jurnal Inovtek Polbeng.
- Sudrajat, Unggul, Dony Satriyo Wibowo. 2014. *Materi Muatan Lokal Bidang Kebudayaan: Keris*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA. cet. 3
- Umami, Khairil, Arif Wibowo. 2021. KONTESTASI MEREKUT KEBENARAN AGAMA (Studi Analisa di Kecamatan Jatiputno Kabupaten Wonogiri). Ponorogo: Jurnal IAIN Ponorogo. Volume 5. No 1.

Vebrianto, Bernardus, dkk. 2021. *Makna dan Fungsi Penamaan Dhapur Keris yang Mengandung Nama Tokoh dan Pusaka Wayang Purwa*. Semarang: JISABDA.

Wahyu Ilhami, Muhammad, Wiyanda Vera Nur Fajriana, dkk. 2024. Penerapan Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif. Palembang: Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan.

Salinan Akta Notaris Pendirian Paguyuban Tosan Aji Panji Joyoboyo Kota Kediri. Tahun 2017.

Wawancara Dengan B

Wawancara Dengan EY

Wawancara Dengan IM

Wawancara Dengan RH

Wawancara Dengan Pak A

Wawancara Dengan Pak B

Wawancara Dengan Pak S