

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM WEBTOON “PUPUS PUTUS
SEKOLAH” KARYA KURNIA HARTA WINATA**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi Sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



OLEH
NABILAH ZAHRO
933505618

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

HALAMAN JUDUL

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM WEBTOON “PUPUS PUTUS
SEKOLAH” KARYA KURNIA HARTA WINATA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi persyaratan
dalam memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh
Nabilah Zahro
933505618

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS PESAN MORAL DALAM WEBTOON “PUPUS PUTUS SEKOLAH” KARYA KURNIA HARTA WINATA

Disusun oleh :

Nabilah Zahro
9.335.056.18

Disetujui oleh :

Pembimbing I



Siti Amanah, M. Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Saidah, M. Pd
NIP. 198812012023212042

NOTA DINAS

Kediri, 23 Juni 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
di
Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Nabilah Zahro

NIM : 9.335.056.18

Judul : Analisis Pesan Moral Dalam Webtoon "Pupus Putus Sekolah" Karya Kurnia Harta Winata

Setelah diperbaiki materi dan susunanya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas dibuat, mohon maklumi dan atas kesedian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M. Si

NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Saidah, M. Pd

NIP. 198812012023212042

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 23 Juni 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi

Yth,

Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri

di

Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Nabilah Zahro

NIM : 933504918

Judul : Analisis Pesan Moral Dalam Webtoon “Pupus Putus Sekolah” Karya Kurnia Harta Winata

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan arahan serta saran yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Saidah, M.Pd
NIP. 198812012023212042

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS PESAN MORAL DALAM WEBTOON “PUPUS PUTUS SEKOLAH” KARYA KURNIA HARTA WINATA

Nabilah Zahro
NIM. 933505618

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Ropingi, M. Pd

NIP. 197206261999031002

(.....)

2. Penguji I

Siti Amanah, M.Si.

NIP. 197912122011012005

(.....)

3. Penguji II

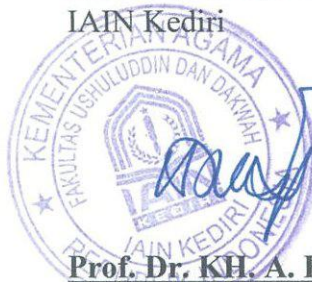
Saidah, M.Pd

NIP. 198812012023212042

(.....)

Kediri, 23 Juni 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
IAIN Kediri



Prof. Dr. KH. A. Halil Thahir, M.HI

NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

ثَمَرٌ بِلَا كَشَجَرَةٍ أَخْلَاقٍ بِلَا عِلْمٍ

"Ilmu tanpa akhlak bagaikan pohon tanpa buah."

وَسَعَهَا إِلَّا نَفْسًا اللَّهُ يَكْفُ لَا

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya”

(Q.S. Al-Baqarah : 286)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilah Zahro

Nim : 933505618

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Judul : Analisis Pesan Moral Dalam Webtoon “Pupus Putus Sekolah” Karya Kurnia Harta Winata

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau konsekuensi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 23 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Nabilah Zahro
933505618

ABSTRAK

Nabilah Zahro, Dosen Pembimbing Siti Aminah, M.Si dan Saidah, M.Pd, *Analisis Pesan Moral dalam Webtoon “Pupus Putus Sekolah” Karya Kurnia Harta Winata*, Skripsi, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2025.

Kata kunci : Pesan Moral, Webtoon Pupus Putus Sekolah, Semiotika Charles Sanders Pierce.

Fenomena putus sekolah masih menjadi persoalan kompleks di Indonesia, meskipun program pendidikan gratis telah digulirkan oleh pemerintah. Faktor ekonomi, lingkungan sosial, hingga rendahnya motivasi belajar turut memperparah kondisi ini. Dalam konteks ini, media populer seperti webtoon dapat menjadi alternatif dalam menyampaikan pesan moral dan nilai pendidikan secara visual dan emosional. Webtoon *Pupus Putus Sekolah* karya Kurnia Harta Winata menjadi contoh karya yang tidak hanya menghibur tetapi juga sarat nilai-nilai kehidupan, menggambarkan tokoh anak bernama Pupus yang mengalami berbagai tantangan hidup setelah berhenti sekolah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Data utama berupa panel gambar, ekspresi visual, dan dialog dalam episode webtoon yang dianalisis melalui unsur representamen (ikon, indeks, simbol), objek, dan interpretant untuk mengungkap makna tersembunyi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dan studi pustaka, sedangkan validitas data diperkuat dengan triangulasi sumber. Fokus penelitian adalah mengidentifikasi pesan moral dan memahami bagaimana tanda-tanda dalam webtoon dikonstruksi untuk menyampaikan nilai-nilai kehidupan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Pupus Putus Sekolah* secara konsisten menyampaikan pesan moral seperti kesabaran, tanggung jawab, kerja keras, keberanian, dan pentingnya pendidikan melalui elemen visual dan naratif. Adegan-adegan seperti permintaan maaf, pengorbanan, dan penguatan karakter ditampilkan dengan kuat melalui kombinasi ikon ekspresif, indeks situasi, serta simbol verbal. Interpretasi tanda-tanda ini mengarah pada pemahaman bahwa media digital seperti webtoon mampu menjadi sarana edukasi moral yang efektif bagi generasi muda. Dengan jumlah pembaca yang tinggi dan respon positif dari masyarakat, karya ini layak dijadikan referensi dalam strategi penyiaran nilai-nilai etis melalui media populer.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, kita memuji-Nya, dan meminta pertolongan, pengampunan serta petunjuk kepada-Nya. Kita berlindung kepada Allah dari kejahatan diri kita dan keburukan amal kita. Aku bersaksi bahwa tidak ada Tuhan selain Allah dan bahwa Muhammad adalah Rasul-Nya. Semoga do'a, sholawat tercurah pada junjungan dan suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan sahabat serta siapa saja yang mendapat rahmat-Nya, Aamiin.

Persembahan tugas akhir ini dan rasa terima kasih aku ucapkan untuk :

1. Keluargaku tercinta, terutama kedua orangtuaku (super heroku Almarhum bapak Joko Mulyono & bidadari surgaku ibu Jaenab). Gelar sarjana ini saya persembahkan untuk kalian yang selalu memberikan semangat dan dukungan. Terima kasih untuk do'a yang tidak pernah putus serta tulus dan kasih sayangnya. Terima kasih atas kesabaran dan pengorbananya hingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai Sarjana.
2. Untuk kakakku (Yogi), kakak iparku (Elok) dan 3 keponakanku (Sulthon, Zea, Keenan) yang telah memberikan kasih sayang, do'a, dukungan serta motivasi secara moril.
3. Kepada dosen pembimbing Siti Amanah, M.Si. selaku dosen pembimbing I sekaligus Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Saidah, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang memberikan arahan, motivasi, dan bimbingan kepada saya.
4. Teman terdekat, sahabat dan orang-orang yang sudah saya anggap seperti keluarga sendiri (Della, Dyah, Fani, Emyl, Whella, Dul-dul, Ifa, Tupy, Kikik, Rio, Atul, Bella, Hami, Lala, Lulita, Nadia, Zhafira, Siti) terima kasih selalu

membersamai penulis, memberikan motivasi, dukungan, pengalaman, dan waktu. Terima kasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis. Ucapan syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan teman, sahabat terbaik seperti kalian. *See You on Top!*

5. Salah satu keluarga, ayah dan ibu serta keluarga besar disana yang tidak bisa saya sebutkan, terima kasih atas do'a dan dukungannya selama ini.
6. Teman-teman onlineku (Dante, Robby, Ayra, Fia, Fen, Sasa), terima kasih telah menghibur penulis, memberikan semangat dan dukungan kepada penulis dalam menjalani kesulitan kehidupan..
7. Seseorang yang belum bisa penulis tuliskan dengan jelas namanya disini. Terima kasih sudah menjadi sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini sebagai salah satu bentuk penulis untuk memantaskan diri.
8. Teman-teman se-jurusan KPI 2018 yang tidak bisa saya sebut namanya satu persatu yang telah berpartisipasi dalam penyelesaian skripsi penulis.
9. Diri sendiri, terima kasih Nabilah Zahro atas segala kerja keras dan semangatnya hingga tidak pernah menyerah. Terima kasih sudah kuat melewati lika liku kehidupan hingga sekarang. Terima kasih tetap memilih berusaha, walau sering merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil. Saya bangga dengan diri saya sendiri! Mari terus tumbuh menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari. Berbahagialah selalu apapun kekurangan dan kelebihanmu mari tetap berjuang untuk kedepan.
10. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan arahan dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu, membimbing, dan mendoakan serta memberikan motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, serta petunjuk untuk bisa menyelesaikan pendidikan dan menuntaskan skripsi ini dengan baik.
2. Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
3. Prof. Dr. KH. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
4. Siti Amanah, M. Si selaku kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
5. Siti Aminah, M. Si selaku dosen pembimbing I dan Saidah, M. Pd selaku dosen pembimbing II yang memberikan arahan, motivasi, dan bimbingan dengan penuh ketulusan sehingga bisa terselesaikannya skripsi ini.
6. Dr. Ropingi, M. Pd selaku dosen penguji.
7. Seluruh para dosen dan staff program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa pendidikan ini.

8. Teman-teman se angkatan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah motivasi dan kegigihan sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Kediri, 23 Juni 2025
Penulis



Nabilah Zahro
NIM. 933505618

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu	6
F. Definisi Istilah.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Pesan Moral.....	14
B. Webtoon sebagai Media Komunikasi Visual.....	16
C. Semiotika Charles Sanders Pierce.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	22
B. Data dan Sumber Data	22
C. Prosedur Pengumpulan Data	23
D. Teknik Analisis Data.....	24
E. Pengecekan Keabsahan Data.....	24
F. Sistematika Pembahasan	25

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Temuan Data	35
B. Analisis semiotika Charles Sanders Pierce pada Webtoon Pupus Putus Sekolah.....	43
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hubungan Triadik Semiotika Pierce	20
Gambar 4.1 Tampilan Webtoon Pupus Putus Sekolah	26
Gambar 4.2 Pupus	28
Gambar 4.3 Nenek	29
Gambar 4.4 Profesor Suryo	29
Gambar 4.5 Thomas	30
Gambar 4.6 Rima	31
Gambar 4.7 Bagus	32
Gambar 4.8 Mak Luwe	32
Gambar 4.9 Madam Lie	33
Gambar 4.10 Kurnia Harta Winata	34
Gambar 4.11 Bu Guru Meminta Maaf Kepada Pupus	44
Gambar 4.12 Pupus Mengakui Telah Memecahkan Cangkir Profesor	47
Gambar 4.13 Pupus Hampir Menyerah dalam membuat Bubur	50
Gambar 4.14 Pupus Menyadari ia hampir terbawa emosi	52
Gambar 4.15 Bagus Menunjukkan Wajah Marah Dan Frustrasi	55
Gambar 4.16 Profesor Memberikan Pemahaman kepada Rima	58
Gambar 4.17 Rima meminta Tolong kepada Thomas	62
Gambar 4.18 Thomas dan Pupus tengah membersihkan rumah	64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Tahapan Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce	21
Tabel 4.1 Episode 2-3 Season 1	44
Tabel 4.2 Episode 18-21 Season 1	47
Tabel 4.3 Episode 24 Season 2	50
Tabel 4.4 Episode 18 Season 5	52
Tabel 4.5 Episode 19 Season 5	55
Tabel 4.6 Episode 43 Season 4	58
Tabel 4.7 Episode Season 5	62
Tabel 4.8 Episode Season 5	64