

LITERATURE

- Abdul, K H, and Hamid Chasbullah. “Karakteristik Rasm Dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur ’an” 8, no. 46 (2024): 196.
- Abdullah. *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 3*. Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi i, 2009.
- Abdullah, Muhammad, Mudjahirin Thohir, Moh. Muzakka, and Rukiyah. “Pengantar Filologi.” Semarang: Undip Press, 2019.
- Aini, Adrika Fithrotul. “Identifikasi Naskah Dan Klasifikasi Corrupt Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Koleksi Perpustakaan Pondok Pesantren Tebuireng.” *AL QUDS: Jurnal Studi Alquran Dan Hadis* 4, no. 1 (2020): 19. <https://doi.org/10.29240/alquds.v4i1.1173>.
- Al-Jailani, Muhammad Fadhil. *Tafsir Al-Jailani Karya Syekh Abdul Qodir Al-Jailani*. Jakarta Selatan: QAF, 2022.
- Amrulloh, Tri Febriandi. “Studi Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Ibrahim Ghozali.” UIN Sunan Ampel, 2021.
- Anasom, Ahwan Fanan, and Naili Anafah. “Inventarisasi Dan Digitalisasi Manuskrip Peninggalan Para Walisongo,” 2014, 3.
- Anggraini, Syania Nur, and Muhammad Makmun. “Telaah Kodikologi Dan Tekstologi Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Raden Sholeh Lamongan.” *Mutawatir : Jurnal Keilmuan Tafsir Hadith* 22 (2022): 215–42.
- Ar-Rifa’i, Muhammad Nasib. *Kemudahan Dari Allah Ringkasan Tafsir Ibnu Katsir Jilid 4*. Jakarta: Gema Insani Press, 2000.

- Ardhana, Dina Ayu. "Teknik Pelestarian Dan Katalogisasi Naskah Kuno : Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur." *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam (KONMASPI)* 1 (2024): 573.
- Ardiansyah, Rahmad. "Biografi Sunan Drajat." *Idsejarah*, 2017. <https://idsejarah.net/2017/04/biografi-sunan-draja.html>.
- Asadulloh, M. "Penafsiran Kiai Banyuwangi Terhadap Surat Al-Fatihah: Studi Kenaskahan Atas Manuskrip Tafsir Al-Qur'an Al-Karim Berbahasa Indonesia Karya KH. Suhaimi Rofiudin." *Qof* 5, no. 1 (2021): 101–20.
- Asri, Dyah Permata Budi. "Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional Di Daerah Istimewa Yogyakarta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *JIPRO: Journal of Intellectual Property* 1, no. 1 (2018): 20. <https://doi.org/10.20885/jipro.vol1.iss1.art2>.
- At-Thabari, Abu Ja'far Muhammad bin Jarir. *Tafsir Ath-Thabari Jilid 10*. Kairo: Dar al Hadits, 2010.
- Aulia, Firdaus. "Keteladanan Akhlak Nabi Ibrahim AS: Kajian Terhadap Ayat-Ayat Pesan Moral." *Tadabbur: Jurnal Peradaban Islam* 2, no. 1 (2020): 168. <https://doi.org/10.22373/tadabbur.v2i1.86>.
- Badrulzaman, Ade Iqbal, and Ade Kosasih. "Teori Filologi Dan Penerapannya Masalah Naskah-Teks Dalam Filologi." *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara* 9, no. 2 (2019): 1. <https://doi.org/10.37014/jumantara.v9i2.241>.
- Badung, Desa Darmasaba Kabupaten. "Maskot Desa." Desa Darmasaba Kabupaten

Badung, 2021.

Bahrudin, Muhammad. “Kajian Filologi: Memahami Arti Naskah Dan Teks.”

PerpustakaanBSN, 2021. <https://perpustakaan.bsn.go.id/index.php?p=news&id=1420>.

Banindro, Baskoro Suryo. *Pengantar Desain Kemasan. Bp Isi Yogyakarta*, 2021.

Baried, Siti Baroroh, Siti Chamamah Soeratno, Sawoe, Sulastin Sutrisno, and Moh. Syakir. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Jalan Daksinapati Barat IV, 1985.

Barir, Muhammad. “Peradaban Al-Qur’an Dan Jaringan Ulama Di Pesisir.” *Suhuf* 8, no. 2 (2015): 371–90. <https://doi.org/10.22548/shf.v8i2.11>.

Brono, Haryo. “Papyrus Sebagai Bahan Kertas.” *Koran Jakarta*, 2020. <https://koran-jakarta.com/papyrus-sebagai-bahan-kertas?page=all>.

Butar, Arwin Juli Rakhmadi Butar. “Khazanah Peradaban Islam Di Bidang Turots Manuskrip (Telaah Karakteristik, KONstruksi Dan Problem Penelitian Naskah-Naskah Astronomi).” *Al Marshad* 9 (2016): 72.

Dain, Alphonse. *Les Manuscrits*. Paris: Les Belles Lettres, 2021.

Deviyanti, S. “Pengatalogan Naskah Kuno: Dari Kajian Filologi Hingga Bentuk Metadata.” *Majalah Biola Pustaka* 1, no. 1 (2022): 21. <https://ejournal.perpusnas.go.id/bp/article/download/5003/1331>.

Dinas Pariwisata dan Kebudayaan (Disparbud) Lamongan. *Alih Bahasa Dan Alih Aksara Naskah Kuno Kitab Amhjah Koleksi Museum Sunan Drajat Lamongan*. Lamongan, 2022.

- Disbud, Admin. "Lontar." Pemerintah Kabupaten Buleleng Dinas Kebudayaan, 2018. [https://disbud.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/lontar-25#:~:text=Lontar adalah daun siwalan atau,sebagai bahan naskah dan kerajinan.](https://disbud.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/lontar-25#:~:text=Lontar%20adalah%20daun%20siwalan%20atau,sebagai%20bahan%20naskah%20dan%20kerajinan.)
- Dwi, Susanto. "Pengantar Ilmu Sejarah." *Jurnal Ilmu Sejarah Dan Kebudayaan*, 2013, 70–82.
- Faras, Fitri, DKK. "Analisis Kodikologi Dalam Manuskrip Al-Falaqiyah Karangan Titian : Jurnal Ilmu Humaniora." *Titian : Jurnal Ilmu Humaniora* 7, no. 2 (2023): 287–301.
- Farrihnabhan. "Tari Mayang Madu." Sobat Budaya, 2016. <https://budaya-indonesia.org/Tari-Mayang-Madu>.
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori Dan Metode*. Jakarta: Prenamedia Group, 2015.
- Fatikhin, M. Choerul. "Studi Kodikologi Manuskrip Salinan Tafsir Jalalain K.H. Abdul Karim Bin Mustafa Kranji (Sejarah Dan Karakteristik)." *Eprints.Walisongo.Ac.Id*. UIN Walisongo Semarang, 2022. [https://eprints.walisongo.ac.id/19758/1/1804026201_Akhmad Syifa Urridlo_Tugas akhir - Akhmad Syifa Urridlo.pdf](https://eprints.walisongo.ac.id/19758/1/1804026201_Akhmad%20Syifa%20Urridlo_Tugas%20akhir%20-%20Akhmad%20Syifa%20Urridlo.pdf).
- Fauzan. "Kriteria Judul & Abstrak Naskah Yang Baik." fauzan.staff.uns.ac.id, 2010. <https://fauzan.staff.uns.ac.id/2010/07/05/kriteria-judul-abstrak-naskah-yang-baik/>.
- Fitriyah, Ainul. "Layang Anbiya : Suntingan Teks Disertai Analisis Struktural Kisah Nabi Ibrahim." Universitas Airlangga, 2018.

- Freas, David. “Apa Itu Vellum?” Koperasi Pemasaran Ritel Bahan Seni Independen (iAMart), 2020. https://www-iamart-org.translate.goog/articles/_articles/what-is-vellum/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc.
- Hafida, Farthin Nur. “Persebaran Dakwah Sunan Drajat.” *History of Islamic Civilization*, 2019. <https://www.mahadalyjakarta.com/persebaran-dakwah-sunan-drajat/>.
- Hanafi, Ahmad. “Diktat Filologi.” *IAIN Jember*, 2020, 15–16.
- Harmanta. “Manuskrip Sebagai Sumber Pengetahuan Keislaman.” RRI Radio Republik Indonesia, 2025. <https://www.rri.co.id/lain-lain/1246593/manuskrip-sebagai-sumber-pengetahuan-keislaman>.
- Hikmah Amir, Nurul, Basri Mahmud, and Syarif. “Karakteristik Manuskrip Al-Qur’an Dan Pemanfaatannya Di Dusun Pallarangan Kabupaten Majene.” *Al-Bayan : Jurnal Studi Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir* 6, no. 2 (2023): 268.
- Hussin, Haziyah, Latifah Abdul Majid, Nor Syamimi Mohd, Wan Nasyrudin Wan Abdullah, and Sabri Mohamad. “Pemikiran Tafsir Sheikh Mohamed Idris Al-Marbawi Dalam Manuskrip Quran Bergantung Makna Melayu.” *Al-Turath Journal of Al-Quran and Al-Sunnah* 1, no. 1 (2016): 24–34.
- Indonesia, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik. *Kamus Filologi. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan*. Jakarta Timur, 2018.
- Indonesia, Republik. “Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan.” *Peraturan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Nomor*

9 Tahun 2024 Tentang Pelestarian Naskah Kuno, 2024.

Lestari, Ema Puji. "Dluwang Sejarahmu Kini." *Jurnal Pustaka Budaya* 6, no. 2 (2019): 22–29. <https://doi.org/10.31849/pb.v6i2.3184>.

Ma'ali, Nasihatul, and Muhammad Asif. "Aspek Kodikologis Dan Filologis Manuskrip Tafsir Pondok Pesantren Bustanul Ulum Sedan Rembang." *Al-Itqan* 6, no. 1 (2016): 1–23.

Magfiroh, Baiti Abir, and Zainal Muttaqin. "Aspek Kodikologi Dan Tekstologi Manuskrip Nusantara : Studi Kasus Mushaf Al- Qur ' an Mbah Ismail" 2, no. 1 (2024): 109–26. <https://doi.org/10.30762/qof.v1i2.923.CANONIA>.

Meinita, Hanna. "Mengenal Iluminasi, Sang Penghias Naskah." Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, 2019. <https://www.perpusnas.go.id/en/berita/mengenal-iluminasi,-sang-penghias-naskah>.

Mubarok, Jauhar. *Naskah Melayu Kepulauan Riau*. Kepulauan Ria: Balai Pelestarian Nilai Budaya Kepulauan Riau, 2020.

Nofrizal. "Pelestarian Manuskrip Kuno Melayu Nusantara Perspektif Industries." *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama* 15, no. 2 (2020): 163–94.

Nopriani, and Rhoni Rodin. "Konservasi Naskah Manuskrip Sebagai Upaya Menjaga Warisan Budaya Bangsa Di Era Industri 4.0." *JUPITER, UIN Raden Patah Palembang* XVII, no. 1 (2020): 20–29. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jupiter/article/view/11311/5833>.

Nugroho, Yusro Edy, and Hardyanto. *Filologi Berkenalan Dengan Naskah Kuno*. Universitas Negeri Semarang. Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2022.

Pandu Wicaksana. “Kajian Filologi Naskah Piwulang Patraping Agêsang.” *Eprints.Uny.Ac.Id*. Universitas Negeri Yogyakarta, 2013.

Peraturan Menteri Kesehatan RI No. 49. “Berita Negara.” *Menteri Kesehatan Republik Indonesia Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 65*, no. 879 (2015): 2004–6.

Permadi, Tedi. “Cara Kerja Suntingan Teks Yang Disajikan J . J . Rass Dalam Mengedisi Naskah Hikayat Banjar.” *Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni - Universitas Pendidikan Indonesia*, 2012, 1–38. http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA/197006242006041-TEDI_PERMADI/Cara_Kerja_Suntingan_Teks_JJ_Rass.pdf.

———. “Naskah Nusantara Dan Berbagai Aspek Yang Menyertainya.” *Dalam Http://file. Upi. edu/Direktori/FPBS/JUR. _PEND. _BHS. _DAN_SASTRA_I NDONESIA*, 2017, 1–33. http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA/197006242006041-TEDI_PERMADI/Studi_Naskah_dan_Beberapa_Aspek_yang_Menyertainya.pdf.

———. “Teks, Tekstologi, Dan Kritik Teks.” *Ilmu Pengetahuan Wawasan*, 2017, 10. <http://hertigustin.blogspot.com/2015/01/metode-penelitian-filologi.html>.

Permana, Agus. “Daluang Sebagai Alas Tulis Dalam Proses Penyebaran Islam Di Nusantara.” *Al-Tsaqafa* 14 (2017).

Perpustakaan, Dinas, and Kabupaten Pamekasan. *Identifikasi Naskah Kuno (Manuskrip)*. Pamekasan, 2021.

- Perpustakaan Nasional RI. “Kebijakan Pengembangan Koleksi Perpustakaan Nasional RI.” *Jakarta: Perpustakaan Nasional ...*, 2018, 15.
<http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/3026>.
- Pudjiastuti, Titik. “Kajian Kodikologis Atas Surat Sultan Kanoman Cirebon.” *Wacana: Jurnal Ilmu Pengetahuan Budaya* 9, no. 1 (2007): 55.
- Purwati, Kusuma Ayu. “Naskah Sosorahipun Tuwan Pe.Ep Dhaler Talamtenar Bale Pustaka, Bab Agami Animisme, Wonten Ing Radya Pustaka Nalika Kaping 23 Dhesember 1933 Dalam Kajian Filologis.” Universitas Negeri Semarang, 2015.
- Putri, Khalifia Mida, and Aziizatul Khusniyah. “Karakteristik Mushaf Al-Qur’an Al-Karim : Analisis Kodikologi Dan Tekstologi.” *Minaret Journal of Religious Studies* 1, no. 1 (2023): 93.
- Putria, Delsa Jelita, and Nurizzati. “Alih Aksara Dan Alih Bahasa Manuskrip Sejarah Ringkas Syekh Paseban Assyathari Rahimahullah Taala Anhu Disusun Oleh Haji Imam Maulana Abdul Manaf Aminul Khatib.” *PERSONA: Language and Literary Studies* 3, no. 2 (2022): 191.
- Putri Nur Lailatul Fitriyah. “Rasm Dalam Manuskrip Muhsaf Alquran Raden KH. Sholeh Paciran Lamongan,” 2021.
- Rahmayani, Tati. “Karakteristik Manuskrip Mushaf H. Abdul Ghaffar Di Madura.” *Nun: Jurnal Studi Alquran Dan Tafsir Di Nusantara* 3, no. 2 (2019): 59–80.
<https://doi.org/10.32495/nun.v3i2.45>.
- Rajab, Ilmia. “Analisis Penggunaan Tanda Baca Dalam Menulis Teks Laporan

- Hasil Observasi Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Pangkajene Kabupaten Pangkep.” Universitas Negeri Makassar, 2017.
- Ratmono, Damaji. “Pelestarian Terbitan Berkala Koleksi Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Dengan Metode Penjilidan ‘Malaysia.’” *Media Pustakawan* 28, no. 1 (2021): 16. <https://doi.org/10.37014/medpus.v28i1.1081>.
- Redaksi, Tim. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas, 2008.
- Reitz, Joan. *Dictionary for Library and Information Science*, 2004.
- Rinaldi Munir. “Image Watermarking Untuk Memproteksi Citra Digital Dan Aplikasinya Pada Citra Medis.” *Sekolah Teknik Elektro Dan Informatika Institut Teknologi Bandung*, 2006, 1.
- Roza, Ellya. *Tekstologi Melayu*. Pekanbaru-Riau: Yayasan Pusaka Riau, 2012. [https://repository.uin-suska.ac.id/26136/1/Tekstologi Melayu.pdf](https://repository.uin-suska.ac.id/26136/1/Tekstologi%20Melayu.pdf).
- Rujiati, Sri Wulan, and Mulyadi. “Kodikologi Melayu Di Indonesia.” In *Lembar Sastra*, Edisi 24. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia, 1994.
- Saniro, Roma Kya Kae. “Pesantren Sebagai Skriptorium Naskah Nusantara.” kumparan, 2023. <https://kumparan.com/romakyo-kaesa/pesantren-sebagai-skriptorium-naskah-nusantara-20ne5AZ3N7J/2>.
- Setiawan, Albi Anggito & Johan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah (Pesan, Kesan, Dan Keserasian Al-Qur'an) Volume II*. Tangerang: Lentera Hati, 2021.

- Sriyana, and Hiskiya. “Makna Simbolik Perkawinan Adat Dayak Ngaju Di Kota Palangka Raya.” *Anterior Jurnal* 20, no. 1 (2020): 83–95. <https://doi.org/10.33084/anterior.v20i1.1546>.
- Sudjarwo, Eko. “Kitab Amjah, Manuskrip Kisah 25 Nabi Tersimpan Di Museum Sunan Drajat Lamongan.” *detikNews*, 2021.
- Wahbah az-Zuhaili. *Tafsir Al-Munir Jilid 12*. Gema Insani, 2016.
- Wahyono, Ahmad Budi, and Bambang Hermawan. “Meningkatkan Peran Perpustakaan Nasional RI Dalam Pengelolaan Naskah Kuno Di Indonesia.” *Madika*, 2018.
- Yafik Mursyid, Achmad. “Paradigma Penelitian Manuskrip Al-Qur’an: Dari Diskursus Ke Metodologi.” *Islamika : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 21, no. 2 (2022): 1. <https://doi.org/10.32939/islamika.v21i02.817>.
- Zaidun, Achmad. “Filologi,” 86. Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2014.