

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil analisis di atas dapat ditarik kesimpulan, bagaimana pesan spiritual pada lirik lagu “Menjadi Matahari” karya Sawung Jabo dan Sirkus Barock. Dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, lirik lagu “Menjadi Matahari” diuraikan dalam 3 tahap yakni denotasi, konotasi dan mitos. Dalam setiap bait penulis menguraikan dan menganalisis makna spiritual yang terkandung pada lagu tersebut.

Dalam penelitian ini menunjukkan bahwa lirik lagu Menjadi Matahari tidak hanya berfungsi sebagai ekspresi artistik semata, melainkan juga sebagai medium yang sangat efektif dalam mentransmisikan pesan spiritual. Kedalaman puitis dan penggunaan metafora yang dalam, memungkinkan lirik lagu ini untuk melampaui makna literal dan menyentuh dimensi batin serta kesadaran spiritual.

Melalui kerangka analisis semiotika Roland Barthes yang melibatkan penguraian makna dalam 3 tahap denotasi, konotasi, mitos penelitian ini mengidentifikasi pesan spiritual yang terkandung dalam lirik lagu menjadi matahari. Lirik dalam lagu ini menanamkan keyakinan yang kuat terhadap sosok transenden. Pesan *husnudzon* dalam lirik “*Kenapa harus menyerah*” mengajak pendengar untuk selalu berprasangka baik, melihat sisi positif dalam setiap situasi, dan meyakini bahwa di balik setiap kesulitan, terdapat hikmah yang lebih besar. Sementara itu, lirik “*Suka atau tak suka, hidup harus dijalani*

sampai akhir hayat nanti” mencerminkan sikap *tawakal*, yaitu berserah diri kepada kehendak Ilahi melalui upaya dan ikhtiar maksimal.

Lirik ini juga mendorong pendengar untuk mencari makna dan tujuan dalam hidup melalui proses *muhasabah*. Ajakan untuk “*mengheningkan diri, berkaca pada batin*” adalah panggilan untuk introspeksi, merenungkan perjalanan hidup, dan memperbaiki diri. Proses ini membantu individu untuk lebih memahami diri sendiri, hubungannya dengan Tuhan, dan tujuan keberadaannya di dunia, menekankan pentingnya membangun hubungan yang harmonis dengan sesama dan alam semesta. Pesan *tawadhu'* dalam lirik “*Berhentilah berpikir dirimu yang terbaik*” mengingatkan kita untuk selalu bersikap rendah hati, menyadari keterbatasan diri, dan menghargai orang lain. Sementara itu, lirik lagu “*Saat langit sedang cerah, Saat langit tidak mendung*” secara implisit memotivasi pendengar untuk *tadabbur alam* merenungkan Kembali tentang kebesaran Tuhan melalui ciptaan-Nya, sehingga menumbuhkan rasa syukur dan tanggung jawab.

B. Saran

Penelitian ini telah mengungkap kedalaman pesan spiritual yang terkandung dalam lirik lagu ”Menjadi Matahari” karya Sirkus Barock. Berdasarkan temuan penelitian ini, beberapa saran teoritis dapat diajukan untuk pengembangan studi selanjutnya:

1. Bagi Peneliti Selanjutnya
 - a. Penelitian lebih lanjut dapat memperdalam pemahaman mengenai semiotika musik, khususnya dalam konteks lagu-lagu yang mengandung pesan spiritual. Hal ini dapat dilakukan dengan

mengembangkan kerangka teoritis yang lebih komprehensif untuk menganalisis simbol-simbol dan makna-makna yang terkandung dalam musik.

- b. Penelitian selanjutnya dapat melakukan studi komparatif terhadap lagu-lagu lain yang memiliki tema serupa, baik dari musisi yang sama maupun musisi lainnya. Hal ini dapat memperkaya pemahaman mengenai bagaimana pesan-pesan spiritual diekspresikan dalam musik.

2. Bagi Masyarakat

Penelitian ini dapat memberikan pemahaman yang lebih baik tentang bagaimana musik dapat menjadi sarana untuk menyampaikan pesan-pesan spiritual. Hal ini dapat mendorong apresiasi yang lebih tinggi terhadap musik sebagai bentuk ekspresi budaya dan spiritualitas.

3. Bagi Pendengar dan Penikmat Musik

Penelitian ini dapat meningkatkan kesadaran pendengar dan penikmat musik mengenai pentingnya memahami lirik lagu secara mendalam. Hal ini dapat membantu mereka untuk mendapatkan manfaat yang lebih besar dari pengalaman mendengarkan musik

4. Bagi Musisi dan Pencipta Lagu

Penelitian ini dapat menjadi inspirasi bagi musisi dan pencipta lagu untuk menciptakan karya-karya yang tidak hanya menghibur, tetapi juga mengandung pesan-pesan yang mendalam dan bermakna.