

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Pendekatan yang peneliti gunakan di dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Dalam pengertiannya, Penelitian kualitatif adalah penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek alami, dimana peneliti merupakan instrumen yang paling penting.<sup>73</sup>

Penelitian kualitatif adalah suatu cara yang diimplementasikan dalam menemukan, menyelidiki, menjelaskan serta menggambarkan kualitas pengaruh sosial yang sulit untuk dijabarkan.<sup>74</sup> Jenis penelitian deskriptif kualitatif merupakan jenis penelitian dengan proses memperoleh data yang sifatnya alamiah dan lebih mengutamakan makna pada hasilnya.<sup>75</sup>

Dari keterangan tersebut dapat diambil kesimpulan bahwasanya penelitian kualitatif deskriptif merupakan sebuah proses yang menghasilkan penjabaran dan deskripsi. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian literatur dan juga deskriptif untuk bisa menggambarkan data yang sudah diterima oleh peneliti.

Dalam penelitian ini, peneliti akan menganalisis data mengenai pesan spiritual pada lirik lagu “Menjadi Matahari” karya Sawung Jabo dan Sirkus Barock.

---

<sup>73</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014), 15.

<sup>74</sup> Abdul Fattah Nasution, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Harfa Creative, 2023), 34.

<sup>75</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 207.

## B. Data dan Sumber Data

Semua penelitian membutuhkan data karena dengan adanya data akan memperoleh sebuah informasi yang mengandung gambaran tentang keberadaan fenomena yang akan diteliti.<sup>76</sup> Pada penelitian ini, sumber data dibagi menjadi data primer dan data sekunder:

### 1. Data Primer

Data primer ialah sumber data yang diperoleh secara langsung dan diberikan kepada orang yang mengumpulkan data.<sup>77</sup> Lirik lagu “Menjadi Matahari” Karya Sawung Jabo dan Sirkus Barock menjadi sumber data primer pada penelitian ini yang peneliti dapatkan secara langsung dari Album CD Menjadi Matahari Sirkus Barock dan Sawung Jabo produksi DM Music.

### 2. Data Sekunder

Data sekunder ialah sumber data yang tidak memberikan data secara langsung kepada peneliti, biasanya diperoleh melalui dokumen ataupun orang lain.<sup>78</sup> Sumber data sekunder yang peneliti gunakan dalam penelitian ini berupa dokumen tambahan yang berasal dari buku, artikel, jurnal, video dan website sawungjabo.wordpress.com yang berkaitan dengan Sirkus Barock.

## C. Teknik Pengumpulan Data

Peneliti mengumpulkan data dengan dua teknik, antara lain:

---

<sup>76</sup> Afifuddin and Beni Ahmad Saebani, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2018), 117.

<sup>77</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 308.

<sup>78</sup> *Ibid.*, 309.

## 1. Observasi

Observasi adalah tindakan melihat serta mencatat informasi tentang suatu objek secara teratur terhadap elemen-elemen yang terlihat dalam suatu peristiwa atau fenomena dalam objek yang diteliti.<sup>79</sup> Pada penelitian ini, observasi dilaksanakan dengan mendengar lagu "Menjadi Matahari" Karya Sawung Jabo dan Sirkus Barock, melihat liriknya secara langsung sehingga dapat menemukan pesan spiritual dalam lirik lagu tersebut.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah proses mengumpulkan informasi dari sumber non-manusia. Pencarian dan penemuan bukti relevan penting dalam proses dokumentasi untuk studi tersebut.<sup>80</sup> Dokumen dapat berupa teks, ilustrasi, atau karya besar dari individu tersebut.<sup>81</sup> Data dokumentasi yang peneliti gunakan dalam penelitian ini berupa foto, data biografi Sawung Jabo dan Sirkus Barock, lirik lagu "Menjadi Matahari" Karya Sawung Jabo dan Sirkus Barock serta data tertulis lain yang berkaitan dengan lagu "Menjadi Matahari".

## D. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah langkah resmi dalam mengidentifikasi tema dan merumuskan hipotesis sesuai saran serta membantu mengembangkan tema hipotesis.<sup>82</sup> Teknik analisis pada penelitian ini adalah teknik analisis semiotik (*semiotic analysis*) oleh Roland Barthes. Hasil analisis akan disajikan berbentuk deskriptif kualitatif yang berisi pemaparan peneliti tentang makna

---

<sup>79</sup> Afifuddin and Saebani, *Metode Penelitian Kualitatif*, 134.

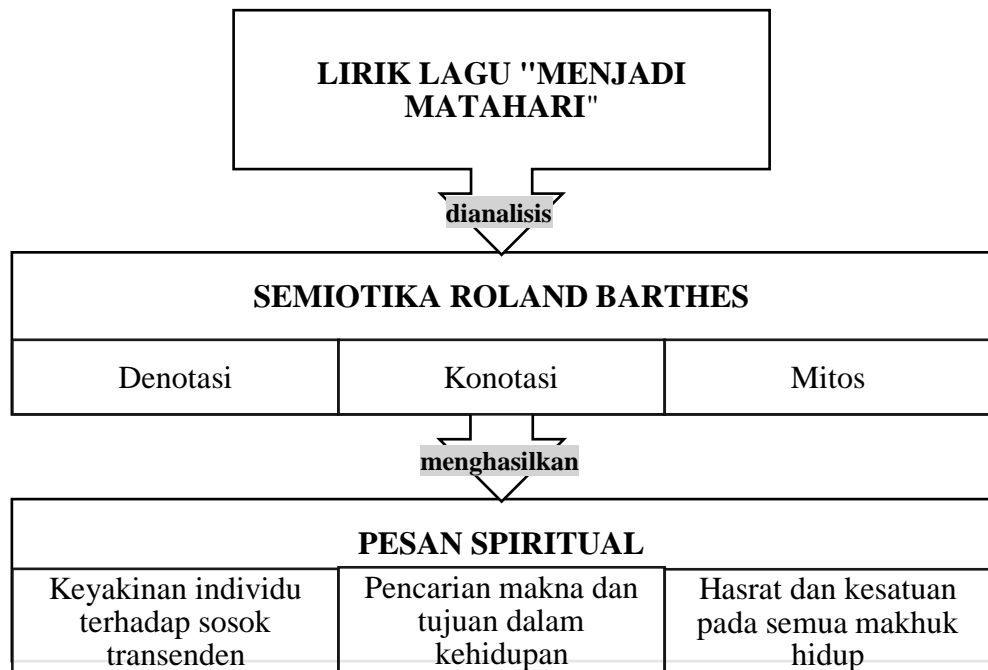
<sup>80</sup> Ibid., 141.

<sup>81</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 329.

<sup>82</sup> Afifuddin and Saebani, *Metode Penelitian Kualitatif*, 145.

tanda dalam lirik lagu "Menjadi Matahari" karya Sawung Jabo yang kemudian menganalisis makna denotasi dan konotasi pada lagu tersebut. Langkah-langkah analisis data akan peneliti sajikan dalam kerangka berpikir berikut:

**Gambar 3. 1 Kerangka Berpikir**



#### **E. Instrumen Pengumpulan Data**

Instrumen dalam penelitian ini adalah orang atau peneliti itu sendiri sebagai sarana dalam penelitian kualitatif. Peneliti dalam studi kualitatif adalah individu yang membongkar, menyelidiki, dan mengeksplorasi setiap sudut dengan teliti, teratur, dan bebas. Sugiyono dalam Nasution mengatakan bahwa peneliti kualitatif sebagai instrumen manusia harus menetapkan fokus penelitian, memilih informan sumber data, mengumpulkan data, menilai kualitas data, menganalisis data, menafsirkan data, dan membuat kesimpulan

dari hasilnya.<sup>83</sup> Untuk memperoleh data yang relevan terkait pesan spiritual pada lirik lagu “Menjadi Matahari”, peneliti melakukan pengumpulan data dengan cara observasi dan dokumentasi.

Observasi dilakukan dengan mendengar lagu "Menjadi Matahari" Karya Sirkus Barock dan melihat liriknya secara langsung sehingga dapat menemukan pesan spiritual yang terdapat dalam lirik lagu tersebut.

Data dokumentasi yang akan digunakan dalam penelitian ini berupa foto, data biografi Sawung Jabo dan Sirkus Barock, lirik lagu “Menjadi Matahari” Karya Sawung Jabo dan Sirkus Barock dan data tertulis lainnya yang berhubungan dengan lagu tersebut.

#### **F. Pengecekan Keabsahan Data**

Diperlukan kredibilitas data agar peneliti dapat mencapai kesimpulan yang akurat dan objektif. Tujuan dari kredibilitas data adalah untuk menunjukkan bahwa informasi yang dikumpulkan oleh peneliti benar-benar relevan dengan topik penelitian.

Triangulasi dilakukan untuk membuktikan kebenaran dan keakuratan data yang disajikan. Triangulasi yang dapat digunakan dalam penelitian kualitatif ada tiga cara, yaitu triangulasi sumber, triangulasi metode, dan triangulasi waktu. Dalam penelitian ini, untuk memverifikasi dan memperkuat temuan penelitian, peneliti menggunakan pendekatan triangulasi sumber. Triangulasi sumber adalah proses untuk membuktikan keakuratan data penelitian melalui pengumpulan informasi melalui sumber-sumber yang

---

<sup>83</sup> Nasution, *Metode Penelitian Kualitatif*, 90.

berbeda namun menggunakan metode yang serupa.<sup>84</sup> Dengan sumber teks dan literatur yang menguatkan tentang menganalisis pesan spiritual pada lirik lagu “Menjadi Matahari” karya Sawung Jabo dan Sirkus Barock.

---

<sup>84</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 330.