

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rahman, Agus, *Psikologi Sosial: Integrasi Pengetahuan Wahyu Dan Pengetahuan Empirik* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2013)
- Al-Qur'an, Tim Penyempurnaan Terjemahan, 'Al-Qur'an Dan Terjemahannya: Edisi Penyempurnaan' (Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019), h. 671
- Al-Qur'an, Tim Penyempurnaan Terjemahan, 'Al-Qur'an Dan Terjemahannya: Edisi Penyempurnaan' (Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019), h. 48
- Al-Qur'an, Tim Penyempurnaan Terjemahan, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya: Edisi Penyempurnaan* (Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019), h. 502
- Al-Qur'an, Tim Penyempurnaan Terjemahan, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya: Edisi Penyempurnaan* (Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019), h. 89
- Al-Qur'an, Tim Penyempurnaan Terjemahan, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya: Edisi Penyempurnaan* (Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019), h. 585
- Al-Qur'an, Tim Penyempurnaan Terjemahan, 'Al-Qur'an Dan Terjemahannya: Edisi Penyempurnaan' (Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019), p. 354
- Antaranews, 'Oka Antara Ungkap Karakternya Di Film "Noktah Merah Perkawinan"', 2022 <<https://www.antaranews.com/berita/3107197/oka-antara-ungkap-karakternya-di-film-noktah-merah-perkawinan>>
- Ardianto, Elvinaro, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2005)
- Arifin, Anwar, *Media Dan Demokrasi Indonesia: Studi Komunikasi Politik* (Jakarta: Pustaka Indonesia Jaya, 2016)
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 1998)
- 'Arti Kata Pesan - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online' <<https://kbbi.web.id/pesan>> [accessed 11 August 2024]
- Asri, Rahman, 'Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)"', *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1.2 (2020), 78–79
- Astuti, Hani, Sumartono, dan Faisal Hadi Kurnia, 'Makna Pesan Moral Dalam Serial Kartun Naruto Shippuden (Analisis Semiotika Roland Barthes)', *Jurnal Komunikasi*, 16.2 (2019), 92 <<http://www.akibanation.com/berikut-10-perihal->>

- Chandler, Daniel, *Semiotics The Basics* (Perancis: Taylor & Francis e-Library, 2007)
- Destriana Indria Pamungkas, 'Mengenal Sheila Dara Istri Vidi Aldiano Yang Berdarah Minang', *Okezonecelebrity*, 2023 <<https://celebrity.okezone.com/read/2023/02/09/33/2761867/mengenal-sheila-dara-istri-vidi-alduino-yang-berdarah-minang?page=all>> [accessed 13 November 2023]
- Diputra, Ryan, dan Yeni Nuraeni, 'Analisis Semiotika Dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa', *Jurnal Purnama Berazam*, 2.2 (2021), 111
- Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., *Komunikasi Massa* (Singaraja, 2016)
- Effendy, N, 'Pendekatan Psikologi Positif Pada Toxic Relationship', 2019 <<https://www.uny.ac.id/id/berita/pendekatan-psikologi-positif-pada-toxic-relationship>>
- Fadlan, Muhammad, Adytia Siregar, Maraimbang Daulay, dan Hasan Sazali, 'Pesan Moral Dalam Film The Platform (Analisis Semiotik Roland Barthes)', *Sibatik Journal*, 4.4 (2023)
- Fajri, Muhammad, *Pengembangan Moral Dan Karakter Di Sekolah Dasar* (Guepedia, 2019)
- Fauzi, Abas, dan Muhammad Rizaldi Kamal, 'Orang Jahat Adalah Orang Baik Yang Tersakiti: Analisis Pesan Moral Pada Film Joker', *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 9.2 (2022)
- Girindra Permana Cahya, 'Masalah Komunikasi Jadi Penyebab Perceraian Angel Karamoy-Steven', *Kapanlagi.Com*, 2016 <<https://www.kapanlagi.com/showbiz/selebri/masalah-komunikasi-jadi-penyebab-perceraian-angel-karamoy-steven-464e2a.html>> [accessed 18 November 2024]
- Himawan, Pratista, *Memahami Film* (Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008)
- El Ishaq, Ropingi, 'Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film 3 Idiots', *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 10.2 (2016), 293 <<https://doi.org/10.15575/ida.jhs.v10i2.1556>>
- Jampel, I Nyoman, *Komunikasi Massa* (Singaraja, 2016)
- 'Jeblok Di Bioskop, Noktah Merah Perkawinan Masuk Top 3 Di Netflix | Kumparan.Com' <<https://kumparan.com/kumparanhits/jeblok-di-bioskop-noktah-merah-perkawinan-masuk-top-3-di-netflix-1zhqEjf0ZNA?ref=register>> [accessed 11 August 2024]
- 'Jujur Dan Saling Terbuka Jadi Cara Audi Marissa Dan Anthony Xie Menjaga Hubungannya Agar Tetap Harmonis', *Kapanlagi.Com*, 2021 <<https://www.kapanlagi.com/showbiz/selebri/jujur-dan-saling-terbuka-jadi-cara-audi-marissa-dan-anthony-xie-menjaga-hubungannya-agar-tetap-harmonis-5aa70f.html?page=2>> [accessed 18 November 2024]

- Kamus Besar Bahasa Indonesia: Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembang Bahasa* (Jakarta: Balai Pustaka, 1990)
- Khairani, M, Rachmatan, R. Sari, K. Sulistyani, A, & Soraiya, P, 'Kebersyukuran Dan Kepuasan Dalam Pernikahan: Sebuah Tinjauan Psikologis Pada Wanita Dewasa Muda', 2.1 (2016), 77–78
- Liliweri, Alo, *Dasar-Dasar Komunikasi Aantarbudaya* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2004)
- Lukman Hakim, Oktavia Monalisa, 'Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Iklan Pocari Sweat Versi Ramadhan 1442 H', *Mediakita*, 6.2 (2022), 136 <<https://doi.org/10.30762/mediakita.v6i2.451>>
- M. Reza Sulaiman, Dinda Rachmawati, 'Jonathan Frizzy Dan Dhen Devanka Saling Bertengkar Di Depan Anak, Ini 8 Konsekuensi Yang Bisa Terjadi', *Suara.Com*, 2022 <<https://www.suara.com/health/2022/07/26/154512/jonathan-frizzy-dan-dhen-devanka-saling-bertengkar-di-depan-anak-ini-8-konsekuensi-yang-bisa-terjadi>> [accessed 18 November 2024]
- Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, 2011)
- McGruder, J.A, *Cutting Your Losses from a Bad or Toxic Relationship* (Xlibris US, 2018) <<https://www.everand.com/book/524283137/Cutting-Your-Losses-from-a-Bad-or-Toxic-Relationship>>
- Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008)
- Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 11th edn (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000)
- Mudjiono, Yoyon, 'Kajian Semiotika Dalam Film', *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1.1 (2011), 131 <<https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>>
- Muhammad Alfikri, Muhammad Banu Haritsa, 'Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Layangan Putus (Model Roland Barthes)', *Journal Analytica Islamica*, 12.2 (2022), 200 <<https://doi.org/10.30829/jai.v11i2.12832>>
- 'Nazyra C. Noer' <https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Nazyra_C._Noer> [accessed 13 November 2024]
- 'Noktah Merah Perkawinan (Film) - Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas' <[https://id.wikipedia.org/wiki/Noktah_Merah_Perkawinan_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Noktah_Merah_Perkawinan_(film))> [accessed 11 August 2024]
- Nurgiantoro, Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2009)
- Nurudin, *Ilmu Komunikasi: Ilmiah Dan Populer* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016)
- Prasetya, Arif Budi, *Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi* (Malang: Intrans

Publishing, 2019)

- ‘Profil Ayu Azhari - VIVA’ <<https://www.viva.co.id/siapa/read/421-ayu-azhari>> [accessed 13 November 2024]
- ‘Profil Marsha Timothy - VIVA’ <<https://www.viva.co.id/siapa/read/422-marsha-timothy>> [accessed 13 November 2024]
- Rahman, Abdul, ‘Masalah Tak Diselesaikan Dan Dibawa Perasaan, Rumah Tangga Ria Ricis-Teuku Ryan Kini Berakhir’, *Jawapos.Com*, 2024 <<https://www.jawapos.com/infotainment/014621670/masalah-tak-diselesaikan-dan-dibawa-perasaan-rumah-tangga-ria-ricis-teuku-ryan-kini-berakhir>> [accessed 18 November 2024]
- Rajendra, Rafif Adwitya, and Bambang Srigati, ‘Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Elegi Melodi’, *MASSIVE: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1.2 (2021), 59 <<https://doi.org/10.35842/massive.v1i2.52>>
- Reza, Abineri, ‘Pesan Moral Dalam Film Pendek “ Anak Lanang ”: Analisis Semiotika Roland Barthes’, *Jurnal Komunikasi Peradapan*, 1.2 (2023), 29
- Rizal, Muhammad, ‘Pengaruh Menonton Film 5 CM Terhadap Motivasi Kunjungan Wisata Ke Gunung Semeru (Analisis Regresi Sederhana Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi TA 2012 Universitas Gadjah Mada)’, *Skripsi*, 2014, 65
- ‘Sabrina Rochelle Kalangie’ <https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Sabrina_Rochelle_Kalangie> [accessed 13 November 2024]
- Salsabila, Lataniya Rizki, Fauzi Syarief, dan Bonardo Marulitua A, ‘Pesan Moral Dalam Film Di Bawah Umur (Analisis Semiotika Pada Film Di Bawah Umur)’, *JKOMDIS : Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial*, 3.3 (2023), 689 <<https://doi.org/10.47233/jkomdis.v3i3.1187>>
- Sarifah, Arfan, dan Afriansyah, ‘Pesan Moral Dalam Iklan Pahlawan Untuk Kakek: Analisis Semiotika Roland Barthes’, *Journal of Religion and Film*, 1.1 (2022), 73 <<https://doi.org/10.30631/jrf.v1i1.6>>
- Setiawan, Kodrat Eko Putro, Wahyuningsih Wahyuningsih, dan Devi Cintia Kasimbara, ‘Makna Simbol-Simbol Dalam Kumpulan Puisi Mata Air Di Karang Rindu Karya Tjahjono Widarmanto’, *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 2.2 (2021), 42 <<https://doi.org/10.22515/tabasa.v2i2.3943>>
- Seto Wahyu Wibowo, Indiwan, *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi* (Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media, 2013)
- Sitorus, Christian Pangihutan, dan Besti Rohana Simbolon, ‘Penerapan Angle Camera Dalam Videografi Jurnalistik Sebagai Penyampai Berita Di Metro Tv Biro Medan’, *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 4.2 (2019), 145–47 <<https://jurnal.darmaagung.ac.id/index.php/socialopinion/article/view/345>>

>

- Sobur, Alex, *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik Dan Analisis Framing* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2002)
- Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013)
- Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi* (Bandung: PT. Remaja Rosydakarya, 2003)
- ‘Struktur Film Dan Unsur Pembentuk Film’
<<https://slideplayer.info/slide/2694210/>> [accessed 11 August 2024]
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2011)
- Sulistyorini, *Manyiapkan Kesuksesan Anak Muda* (Jakarta: Gramedia, 2011)
- Sumarno, Marselli, *Apresiasi Film* (Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementeri an Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
- Tafsir, Ahmad, *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*, ed. by Remaja Rosdakarya (Bandung, 2013)
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa: *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1990)
- Tri, Wijil, *Komunikasi Massa Dalam Pembangunan* (Yogyakarta: Universitas Gajah Mada, 2020)
- Vera, Nawiroh, *Semiotika Dalam Riset Komunikasi* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014)
- Wahidar, Tutut Ismi, dan Shafira Ardhana Reswari, ‘Analisis Resepsi Toxic Relationship Dalam Film Pendek All Too Well Karya Taylor Swift’, *Medium*, 9.2 (2022), 336
<[https://doi.org/10.25299/medium.2021.vol9\(2\).10035](https://doi.org/10.25299/medium.2021.vol9(2).10035)>
- Zoebazary, M. Ilham, *Kamus Istilah Televisi & Film* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2010)