

**RESILIENSI PEMANDU LAGU DALAM MENANGGAPI STIGMA
NEGATIF DARI MASYARAKAT DESA BEDALI KECAMATAN
NGANCAR KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Psikologi (S. Psi)



Oleh :

Misbahul Munir (933420918)

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

**RESILIENSI PEMANDU LAGU DALAM MENANGGAPI STIGMA
NEGATIF DARI MASYARAKAT DESA BEDALI KECAMATAN**

NGANCAR KABUPATEN KEDIRI



MISBAHUL MUNIR

NIM. 933420918

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Rini Risnawita Suminta, M.Si

NIP : 197712152005012002



Novi Wahyu Winastuti, M.Psi, Psikolog

NIP. 198311132019032004

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 12 Februari 2025

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : MISBAHUL MUNIR
NIM : 933420918
Judul : RESILIENSI PEMANDU LAGU DALAM MENANGGAPI
STIGMA NEGATIF DARI MASYARAKAT DESA
BEDALI KECAMATAN NGANCAR KABUPATEN
KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Rini Risnawita Suminta, M.Si

NIP : 197712152005012002

Pembimbing II



Novi Wahyu Winastuti, M.Psi, Psikolog

NIP. 198311132019032004

HALAMAN PENGESAHAN

RESILIENSI PEMANDU LAGU DALAM MENANGGAPI STIGMA NEGATIF DARI MASYARAKAT DESA BEDALI KECAMATAN NGANCAR KABUPATEN KEDIRI



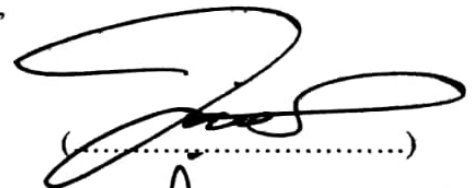
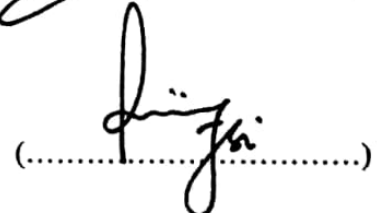
MISBAHUL MUNIR

933420918

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 19 Juni 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Moh. Shofiyul Huda Mf, M.Ag.
NIP. 197607082003121003
2. Penguji I
Dr. Rini Risnawita Suminta, M.Si
NIP. 197712152005012002
3. Penguji II
Novi Wahyu Winastuti, M.Psi, Psikolog
NIP. 198311132019032004


(.....)
(.....)
(.....)

Kediri, 26 Juni 2025
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Prof. Dr. KH. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 195011212005011006

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

"Sebaik – baik manusia adalah mereka yang bermanfaat bagi manusia yang lainnya"

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Misbahul Munir

NIM : 933420918

Program Studi : Psikologi Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya skripsi yang berjudul “Resiliensi Pemandu Lagu Dalam Menanggapi Stigma Negatif Dari Masyarakat Desa Bedali Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada instansi manapun, serta bukan karya orang lain. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa ada paksaan maupun tekanan dari pihak manapun. Saya bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Kediri, 26 Juni 2025



Misbahul Munir

933420918

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, kenikmatan, serta hidayahNya kepada kita semua. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah menuntun kita sampai ke zaman yang terang benderang saat ini, yakni agama Islam. Semoga kita semua mendapatkan syafaatnya pada yaumul akhir kelak aamiin. Ucapan terima kasih ini dibuat sebagai bentuk syukur atas terselesaikannya tugas akhir skripsi.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Diri sendiri, yang telah bertahan dan tanpa menyerah berusaha dengan maksimal untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena diri sendiri tetap berjuang di tengah berbagai pengaruh untuk menyerah dalam proses pengerjaan skripsi ini.
2. Ayah Karno dan Ibu yang tidak pernah berhenti sedetik pun dalam memberikan doa dan dukungan, baik moril serta materil, demi krlancaran terselesainya skripsi ini.
3. Ibu Dr. Rini Risnawita Suminta, M.Si. dan Ibu Novi Wahyu Winastuti, M.Psi, Psikolog, selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih atas bimbingan dan arahan yang telah diberikan selama proses penulisan sampai skripsi ini terselesaikan dengan baik.

ABSTRAK

MUNIR, MISBAHUL. Pembimbing (1) Dr. Rini Risnawita Suminta, M.Si dan pembimbing (2) Novi Wahyu Winastuti, M.Psi, Psikolog. *Resiliensi Pemandu Lagu Dalam Menanggapi Stigma Negatif Dari Masyarakat Desa Bedali Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri*. Skripsi, Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. 2023.

Kata Kunci : Resiliensi, Stigma Sosial, Pemandu Lagu, Dukungan Sosial, Fenomenologi

Karaoke semakin berkembang sebagai bentuk hiburan dan peluang ekonomi. Pemandu lagu adalah profesi di tempat karaoke yang bertugas menemani tamu bernyanyi dan menciptakan suasana yang menyenangkan selama sesi karaoke. Namun, para pemandu lagu di Desa Bedali kerap menghadapi stigma negatif dari masyarakat yang berdampak pada kondisi emosional dan sosial mereka. Penelitian ini bertujuan untuk melihat gambaran resiliensi para pemandu lagu dalam menanggapi stigma tersebut serta mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi proses resiliensi.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan fenomenologi dengan metode penelitian kualitatif. Penelitian ini dilakukan di Desa Bedali, Kecamatan Ngancar, Kabupaten Kediri. Teknik penelitian yang digunakan adalah wawancara dan observasi. Subjek dalam penelitian ini adalah dua orang *Lady Companion* (LC) yang memenuhi kriteria usia 25-40 tahun, berstatus janda, dan telah bekerja sebagai LC selama minimal delapan bulan, serta satu orang *significant other* yakni pengelola tempat karaoke di daerah Bedali. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan observasi untuk memastikan keakuratan informasi dan penelitian ini menggunakan teknik triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa resiliensi pemandu lagu dalam menghadapi stigma negatif masyarakat berdasarkan regulasi emosi, pengendalian impuls, optimisme, analisis masalah, empati, efikasi diri, dan dukungan sosial. Mereka mampu mengontrol emosi, tetap fokus, serta memahami bahwa stigma sering kali muncul dari kesalahpahaman. Perkembangan resiliensi ini didukung oleh dorongan internal dan lingkungan, terutama keluarga.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Resiliensi Pemandu Lagu Dalam Menanggapi Stigma Negatif Dari Masyarakat Desa Bedali Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri” dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menempuh ujian akhir skripsi guna memperoleh gelar sarjana jenjang strata satu (S-1) Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu serta berkontribusi dalam proses penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Prof. Dr. H. A. Halil Thahir M.H.I, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Ibu Dr. Rini Risnawita Suminta, M.Si, selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik
4. Ibu Novi Wahyu Winastuti, M.Psi, Psikolog selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
5. Kepada Bapak/Ibu dosen Program Studi Psikologi Islam IAIN Kediri yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang sangat bermanfaat.
6. Ayah dan Ibu yang selalu memberikan kasih sayang dukungan, semangat motivasi, doa, dan segalanya selama proses penyelesaian skripsi.
7. Kakak-kakak pemandu lagu yang telah membantu proses pengisian data di lapangan guna terselesaikannya skripsi ini.
8. Sahabat terbaik, Makris Tiantoro, M Hasan Sofiyyudin, Haris Robi Wiranata, Indah Sri, Rahmat Dhea, Eko Yulianoor, A Nur Alfian, Fauzan Fikri, M Aji Prayogo, Alfito Hendaryono dan teman kerja saya di Optik

Puma yang tidak pernah bosan dan lelah dalam meluangkan waktu, semangat, bantuan; baik tenaga maupun pikiran demi terselesaikannya skripsi ini.

9. Dan kepada semua pihak yang telah membantu proses pengerjaan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga kebaikan dari semua pihak mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penelitian yang sejenis, dan bisa memberikan informasi kepada pembaca pada umumnya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, berbagai kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Kediri, 12 Februari 2025



Misbahul Munir

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	12
E. Definisi Konsep.....	13
F. Penelitian Terdahulu	14
BAB II LANDASAN TEORI	20
A. Resiliensi	20
1. Definisi Resiliensi	20
2. Aspek Resiliensi.....	21
3. Faktor Resiliensi	24
B. Wanita Pemandu Lagu (<i>Ladies Companion</i>)	27
C. Stigma Negatif	28
D. Resiliensi Pemandu Lagu Dalam Menanggapi Stigma Negatif Dari Masyarakat Desa Bedali Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	32

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
B. Kehadiran Penelitian	33
C. Lokasi Penelitian.....	34
D. Data dan Sumber Data	34
1. Sumber Data Primer	34
2. Sumber Data Sekunder.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Observasi.....	36
2. Wawancara.....	37
3. Dokumentasi	38
F. Teknik Analisis Data.....	38
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	39
H. Tahap-tahap Penelitian.....	40
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	42
A. Lokasi Penelitian.....	42
1. Deskripsi Lembaga.....	42
2. Profil Subjek	43
B. Paparan Data	46
1. Gambaran resiliensi diri pemandu lagu Desa Bedali Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri dalam menanggapi stigma negatif dari masyarakat.....	46
2. Faktor Yang Mempengaruhi Resiliensi Diri Pemandu Lagu Desa Bedali Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri Dalam Menanggapi Stigma Negatif Dari Masyarakat.....	84
C. Temuan Penelitian.....	92
1. Gambaran resiliensi diri pemandu lagu Desa Bedali Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri dalam menanggapi stigma negatif dari masyarakat.....	92
2. Faktor Yang Mempengaruhi Resiliensi Diri Pemandu Lagu Desa Bedali Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri Dalam Menanggapi Stigma Negatif Dari Masyarakat.....	96

BAB V PEMBAHASAN	100
A. Gambaran Resiliensi Diri Pemandu Lagu Desa Bedali Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri Dalam Menanggapi Stigma Negatif	100
B. Faktor Yang Mempengaruhi Resiliensi Diri Pemandu Lagu Desa Bedali Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri dalam Menanggapi Stigma Negatif dari Masyarakat.....	113
BAB VI PENUTUP	119
A. Kesimpulan	119
B. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN.....	125
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	166

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Subjek	43
-----------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	127
Lampiran 2 Verbatim Wawancara Subjek	130
Lampiran 3 Hasil Dokumentasi Wawancara.....	165
Lampiran 4 Daftar Konsultasi Skripsi.....	166

