

**PENGARUH TREN *MARRIAGE IS SCARY* DI MEDIA SOSIAL TERHADAP
SIKAP MENIKAH MAHASISWA: PERSPEKTIF TEORI KULTIVASI
GEORGE GERBNER DAN *MAQASHID SYARI'AH* AL –SYATIBI
(Studi Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri)**

TESIS

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister Dalam
Program Studi Hukum Keluarga Islam



Oleh :

Yurika Anidza Faqih

NIM. 23507028

**PASCASARJANA HUKUM KELUARGA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2025

**PENGARUH TREN *MARRIAGE IS SCARY* DI MEDIA SOSIAL TERHADAP
SIKAP MENIKAH MAHASISWA : PERSPEKTIF TEORI KULTIVASI
GEORGE GERBNER DAN *MAQASHID SYARI'AH* AL –SYATIBI
(Studi di Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri)**

TESIS

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister Dalam
Program Studi Hukum Keluarga Islam



Oleh :

Yurika Anidza Faqih

NIM. 23507028

**PASCASARJANA HUKUM KELUARGA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Yurika Anidza Faqih
NIM : 23507028
Program Studi : Hukum Keluarga Islam
Judul Penelitian : Pengaruh Tren "*Marriage Is Scary*" Di Media Sosial Terhadap Sikap Menikah Mahasiswa : Perspektif Teori Kultivasi George Gerbner dan *Maqashid Syari'ah* Al-Syatibi (Studi di Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam hasil penelitian saya ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat orang lain kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar rujukan.

Apabila dikemudian hari ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur penjiplakan dan klaim dari pihak lain, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Kediri, 27 Oktober 2025

Hormat Saya,



Yurika Anidza Faqih

NOTA DINAS

Kediri, 27 Oktober 2025

Lampiran : 4 (Empat) berkas
Hal : Bimbingan Tesis

Kepada
Yth. Bapak Direktur Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan Bapak Direktur Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri untuk membimbing penyusunan Tesis mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Yurika Anidza Faqih
NIM : 23507028
Judul : Pengaruh Tren "*Marriage Is Scary*" Di Media Sosial Terhadap Sikap Menikah Mahasiswa : Perspektif Teori Kultivasi George Gerbner dan *Maqashid Syari'ah* Al-Syatibi (Studi di Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa Tesis tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Dua (S-2)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah Tesis dengan harapan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak Direktur Pascasarjana kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Dosen Pembimbing I



Dr. Hj. Siti Nurhayati, S.HI., M.Hum
NIP. 198003132011012

Dosen Pembimbing II



Dr. H. Hushul Yaqin, S.HI., M.H
NIP. 1976088082006041003

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 27 Oktober 2025

Lampiran : 4 (Empat) berkas
Hal : Bimbingan Tesis

Kepada
Yth. Bapak Direktur Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan Bapak Direktur Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri untuk membimbing penyusunan Tesis mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Yurika Anidza Faqih
NIM : 23507028
Judul : Pengaruh Tren "*Marriage Is Scary*" Di Media Sosial Terhadap Sikap Menikah Mahasiswa : Perspektif Teori Kultivasi George Gerbner dan *Maqashid Syari'ah* Al-Syatibi (Studi di Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri).

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa Tesis tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Dua (S-2)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah Tesis dengan harapan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak Direktur Pascasarjana kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Dosen Pembimbing I



Dr. Hj. Siti Nurhayati, S.HI., M.Hum
NIP. 19800313201101200

Dosen Pembimbing II



Dr. H. Husnul Yaqin, S.HI., M.H
NIP. 1976088082006041003

HALAMAN PERSETUJUAN

Tesis ini dengan judul “Pengaruh Tren *Marriage Is Scary* Di Media Sosial Terhadap Sikap Menikah Mahasiswa: Perspektif Teori Kultivasi George Gerbner dan *Maqashid Syari'ah* Al-Syatibi (Studi di Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri)” oleh Yurika Anidza Faqih telah disetujui untuk diajukan pada ujian tesis Program Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri

Dosen Pembimbing

1. Dr. Hj. Siti Nurhayati, S.HI., M.Hum
NIP. 198003132011012004

1.....

2. Dr. H. Husnul Yaqin, S.HI., M.H
NIP. 1976088082006041003

2.....

Kediri, 15 Oktober 2025

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS

Tesis dengan judul “Pengaruh Tren *Marriage Is Scary* Di Media Sosial Terhadap Sikap Menikah Mahasiswa : Perspektif Teori Kultivasi George Gerbner dan *Maqashid Syari'ah* Al-Syatibi (Studi di Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri)” ini telah diuji dan setelah diperbaiki sebagaimana mestinya dapat disahkan sebagai satu syarat memperoleh gelar Magister Hukum (M.H) Program Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri pada tanggal 28 Oktober 2025.

Tim Penguji

Dr. H. Ilham Tohari, M.HI
NIP. 197009042003121002
(Ketua Sidang)



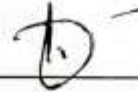
Dr. Ahmad Wahidi, M.HI
NIP. 197706052006041002
(Penguji Utama)



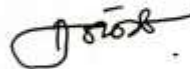
Dr. Hj. Siti Nurhayati, S.HI., M.Hum
NIP.198003132011012004
(Penguji I)



Dr. H. Husnul Yaqin, S.HI., M.H
NIP. 197608082006041003
(Penguji II)



Kediri, 27 November 2025
Mengetahui
Direktur Pascasarjana UIN Syekh Wasil
Kediri



Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 197506132003121004

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah SWT, karya sederhana ini kupersembahkan kepada :

1. Ayah dan Ibu tercinta, yang doa dan kasih sayangya menjadi kekuatan terbesar dalam setiap langkahku.
2. Keluarga besar, yang selalu memberikan dukungan dan semangat tanpa henti.
3. Para teman dan rekan seperjuangan, yang setia menemani dan menyemangati hingga tesis ini terselesaikan.
4. Almamater tercinta, sebagai wujud bakti dan rasa terima kasih atas ilmu dan pengalaman yang tak ternilai.

Semoga karya ini menjadi tanda cinta, doa dan penghargaan untuk semua yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan proses penelitian ini.

Kediri, 15 Oktober 2025

Yurika Anidza Faqih

MOTTO

“It is not a lack of love, but a lack of friendship that makes unhappy marriages”

-Friedrich Nietzsche-

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ
لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

“Di antara tanda-tanda (kebesaran)-Nya ialah bahwa Dia menciptakan pasangan-pasangan untukmu dari (jenis) dirimu sendiri agar kamu merasa tentram kepadanya. Dia menjadikan diantaramu rasa cinta dan kasih sayang. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi kaum yang berpikir”

-Ar-Rum : 21-

ABSTRACT

Yurika Anidza Faqih, 2023, The Influence of the Marriage is Scary Trend on Social Media on Student's Attitudes to Marriage : The Perspective of George Gerbner's Cultivation Theory and Al-Syativi's Maqashid Syari'ah (A Studi of Postgraduate Students at UIN Syekh Wasil Kediri) Thesis, Postgraduate Program in Islamic Family Law, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Supervising Lecturer: 1.Dr. Hj. Siti Nurhayati, S.HI., M.Hum, H. Husnul Yaqin, S.H., M.H.

Keywords : Marriage Is Scary; Cultivation Theory; Maqashid Sharia

Trend phenomenon Marriage Is Scary Social media research indicates a growing fear of marriage among the younger generation, primarily driven by domestic content that tends to discuss marital conflict and marital instability. In this regard, college students, active social media users, are susceptible to these perceptions, often delaying their marriage decisions or viewing them as a burden. Therefore, based on the afore mentioned issues, this study aims to represent the trends marriage is scary on social media about marriage, exploring George Gerbner's cultivation theory views on the trend marriage is scary in making decisions about marriage and analyzing views Maqashid Sharia Asy- Syatibi regarding the representation and decision to marry for postgraduate students of UIN Syekh Wasil Kediri.

This research is an empirical legal research with a descriptive qualitative approach. Primary data were obtained through interviews and questionnaires with 25 informants, namely postgraduate students of UIN Syekh Wasil Kediri, class of 2023/2024, and secondary data were obtained through references such as books, journals, and other sources related to the research.

The results of this study show that the trend Marriage Is Scary Social media creates a complex representation of the younger generation, highlighting emotional fears, financial risks, loss of freedom, and social pressures. However, some individuals are motivated to prepare for marriage more maturely. George Gerbner's Cultivation Theory analysis emphasizes that media influence is not absolute, but rather influenced by the intensity of exposure and personal experience.(resonance) and internal values such as religiosity and emotional maturity where the process mainstreaming creates a uniform negative perception of heavy viewers. Meanwhile, the survey *Maqashid Sharia* Asy-Syatibi shows that this negative representation contradicts the aspect of min-nahiyyat al-wujud but supports al-adam. The tendency of students to postpone marriage shows positive aspects such as *hifdz ad-din*, *hifdz an-nafs*, *hifdz al-'aql*, *hifdz an-nasl*, *hifdz al-mal* and does not violate sharia principles because it is intended to prevent harm and is included in the category *hajiyat* And *compliment*. Therefore, there are media literacy programs, positive psychoeducation about marriage, and socialization of legal protection and gender equality to foster a healthy perception and sense of security towards marriage.

ABSTRAK

Yurika Anidza Faqih, 2023, Pengaruh Tren *Marriage Is Scary* Di Media Sosial Terhadap Sikap Menikah Mahasiswa : Perspektif Teori Kultivasi George Gerbner dan *Maqashid Syari'ah* Al-Syatibi (Studi di Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri) Tesis, Program Pascasarjana Hukum Keluarga Islam, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: 1.Dr. Hj. Siti Nurhayati, S.HI., M.Hum, 2. Dr. H. Husnul Yaqin, S.HI., M.H.

Kata Kunci : *Marriage Is Scary*; Teori Kultivasi; *Maqashid Syariah*

Fenomena tren *Marriage Is Scary* di media sosial menunjukkan meningkatnya ketakutan generasi muda dalam pernikahan terutama disebabkan dari konten-konten rumah tangga yang cenderung membahas konflik rumah tangga dan ketidakstabilan rumah tangga. Dalam hal ini mahasiswa merupakan pengguna media sosial aktif yang rentan terpengaruh terhadap persepsi tersebut sehingga keputusan menikah sering ditunda ataupun dapat dipandang sebagai beban. Sehingga dari permasalahan diatas penelitian ini bertujuan untuk merepresentasikan tren *marriage is scary* di media sosial tentang pernikahan, mengeksplorasi pandangan teori kultivasi George Gerbner terhadap tren *marriage is scary* dalam pengambilan keputusan menikah dan menganalisis pandangan *Maqashid Syariah* Asy- Syatibi terhadap representasi dan keputusan menikah bagi mahasiswa pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian yuridis empiris dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data primer diperoleh melalui wawancara dan kuisioner terhadap 25 informan yaitu mahasiswa pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri angkatan 2023/2024 dan data sekunder melalui referensi seperti buku, jurnal dan lainnya yang berkaitan dengan penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasannya tren *Marriage Is Scary* di media sosial membentuk representasi kompleks terhadap generasi muda yaitu menonjolkan ketakutan emosional, risiko finansial, hilangnya kebebasan dan tekanan sosial, namun beberapa individu justru termotivasi mempersiapkan pernikahan lebih matang. Analisis teori Kultivasi George Gerbner menegaskan bahwasannya pengaruh media tidak bersifat mutlak, melainkan dipengaruhi intensitas paparan, pengalaman pribadi (*resonance*) dan nilai internal seperti religiusitas serta kematangan emosional dimana proses *mainstreaming* menimbulkan keseragaman persepsi negatif pada *heavy viewers* (penonton berat). Sementara itu, tinjauan *Maqashid Syariah* Asy-Syatibi menunjukkan bahwa representasi negatif ini bertentangan pada aspek *min-nahiyyat al-wujud* tetapi mendukung *al-adam*. Kecenderungan menunda pernikahan mahasiswa menunjukkan aspek positif seperti *hifdz ad-din*, *hifdz an-nafs*, *hifdz al-'aql*, *hifdz an-nasl*, *hifdz al-mal* dan tidak melanggar prinsip syariah karena dimaksudkan mencegah kemudharatan dan termasuk dalam kategori *hajiyyat* dan *tahsiniyat*. Oleh karena itu, adanya program literasi media, psikoedukasi positif tentang pernikahan, serta sosialisasi perlindungan hukum dan kesetaraan gender guna menumbuhkan persepsi sehat dan rasa aman terhadap pernikahan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, kami panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan karunia kesehatan kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan tesis ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah bagi Nabi Muhammad SAW berkat keridhaan Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul Pengaruh Tren *Marriage Is Scary* Di Media Sosial Terhadap Sikap Menikah Mahasiswa : Perspektif Teori Kultivasi George Gerbner dan *Maqashid Syari'ah* Al-Syatibi (Studi di Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar magister (S2) pada program studi Hukum Keluarga Islam Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.

Banyak faktor yang mendukung penulis dalam menyelesaikan penulisan tesis ini. Hal ini terlihat dari para pihak yang turut memberi dukungan moril dan materiil, berupa bimbingan, sarana dan perhatian yang tak terhingga. Untuk itu perkenalkan penulis mengutarakan rasa terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
2. Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag, selaku Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
3. Dr. H. Ilham Thohari, S.H., M.HI, selaku Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.

4. Dr. Hj. Siti Nurhayati, S.HI., M.Hum dan Dr. Husnul Yaqin, S.HI., M.H selaku Dosen Pembimbing yang telah mencurahkan waktu untuk memberikan pengarahan dan motivasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Segenap Dosen Pascasarjana Program Studi Hukum Keluarga Islam Universitas Negeri Syekh Wasil Kediri yang telah memberikan pembelajaran kepada kami semua dengan niat yang ikhlas, semoga amal mereka semua menjadi bagian dari ibadah untuk mendapatkan ridha Allah SWT.
6. K.H Fathul Karim, Ny. Hj. Masyudah Karim beserta seluruh Masyayikh dan dzuriyyah Pondok Pesantren Al- Hikmah Purwoasri Kediri yang telah memberikan nasehat kebatinan kepada santri- santri serta juga yang kami harapkan keberkahan serta ridhonya.
7. Bapak Mustajib, Ibu Siti Miftakun Na'imah, Adik Bachtiar Riyadh, dan keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, do'a panjang dan sumbangsih sehingga memudahkan dalam jalannya penelitian ini.
8. Teman- teman mahasiswa pascasarjana angkatan 2023/2024 yang telah bersedia membantu dan meluangkan waktunya sebagai responden penelitian tesis.
9. Teman- teman Mahasiswa Pascasarjana Program Studi Hukum Keluarga Islam angkatan 2023/2024 yang telah memberikan dukungan, semangat dan bersama-sama berjuang untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Teman- teman yang namanya tidak bisa terdeskripsikan satu persatu dalam tulisan ini yang pastinya memberikan semangat mental, motivasi, dan kesenangan dalam pengerjaan tugas akhir ini.

11. Terakhir, kepada diri sendiri Yurika Anidza Faqih telah mampu untuk menyelesaikan perkuliahan dan tugas akhir dengan baik, penuh semangat, tidak tergesa-gesa dan tidak mudah menyerah.

Dengan terselesaikannya laporan tesis ini, harapan ilmu yang telah diperoleh selama jenjang perkuliahan dapat memberikan manfaat amal kehidupan di dunia dan akhirat. Sebagai manusia yang tak pernah luput dari kekhilafan, penulis sangat mengharapkan pintu maaf serta kritikan dan saran dari semua pihak demi upaya perbaikan di waktu yang akan datang.

Kediri, 15 Oktober 2025

Penulis,

Yurika Anidza Faqih

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
NOTA DINAS.....	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
HALAMAN MOTTO	ix
ABSTRACT	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah.....	12
C. Tujuan Masalah	13
D. Batasan Masalah	13
E. Manfaat Penelitian.....	13
F. Definisi Operasional	14
G. Penelitian Terdahulu.....	15
BAB II LANDASAN TEORI	26
A. Pernikahan Islam	26
B. <i>Marriage Is Scary</i>	29
C. Media Sosial.....	32
D. Teori Kultivasi.....	36
E. <i>Maqashid Syari'ah</i> Asy-Syatibi	41
BAB III METODE PENELITIAN	50

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	50
B. Kehadiran Peneliti	51
C. Lokasi Peneliti	51
D. Data dan Sumber Data	52
E. Prosedur Pengumpulan Data	52
F. Teknik Analisis Data	54
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	56
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	60
A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	60
B. Paparan Data.....	62
1. Profil dan Gambaran Umum Responden.....	64
2. Representasi Tentang Pernikahan Pada Fenomena Tren <i>Marriage Is Scary</i> Di Media Sosial Bagi Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri	63
3. Efek Tren <i>Marriage Is Scary</i> Di Media Sosial Terhadap Keputusan Menikah Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri.....	85
4. Faktor-Faktor Kesiapan Dalam Pernikahan Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri	106
C. Temuan Penelitian	125
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	127
A. Representasi Tren <i>Marriage Is Scary</i> Di Media Sosial Terhadap Pernikahan Bagi Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasi Kediri.....	127
B. Analisis Pandangan Teori Kultivasi George Gerbner Terhadap Tren <i>Marriage Is Scary</i> Dalam Sikap Menikah Bagi Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri	137
C. Analisis <i>Maqashid Syari'ah</i> Al- Syatibi Terhadap Representasi dan Sikap Menikah Dalam Tren <i>Marriage Is Scary</i> di Media Sosial Bagi Mahasiswa Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri.....	149

BAB VI PENUTUP	175
A. Kesimpulan.....	175
B. Saran	176
DAFTAR PUSTAKA	178
LAMPIRAN- LAMPIRAN	188
BIOGRAFI PENULIS	193

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Tagar Tren <i>Marriage Is Scary</i> di Aplikasi Tiktok	3
Gambar 1.2. Grafik Tren <i>Marriage Is Scary</i> Juni 2024-Januari 2025 di Google Trends	3
Gambar 1.3. Struktur Organisasi.....	61
Gambar 1.4. Diagram Representasi Pernikahan	64
Gambar 1.5. Diagram Dampak Konten Tren <i>Marriage Is Scary</i>	65
Gambar 1.6. Diagram Waktu Penggunaan Media Sosial.....	86
Gambar 1.7 Diagram Media Sosial Yang Sering Digunakan	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1. Penelitian Terdahulu	22
Tabel 1 .2. Responden Penelitian.....	62
Tabel 1. 3. Representasi Mahasiswa Terhadap Pernikahan Pada Tren <i>Marriage Is Scary</i>	83
Tabel 1. 4. Efek Tren <i>Marriage Is Scary</i> Terhadap Sikap Menikah.....	104
Tabel 1. 5. Faktor-Faktor Kesiapan Mahasiswa Dalam Pernikahan	124
Tabel 1.6. Klasifikasi Representasi Pernikahan.....	133
Tabel. 1.7 Mahasiswa Golongan <i>Heavy Viewers</i> Atau <i>Light Viewers</i>	138
Tabel 1. 8. Tipe Penonton dan Proses Kultivasi	148
Tabel 1.9. Klasifikasi Maqashid Dalam Sikap Penundaan Menikah Mahasiswa	159
Tabel 1. 10. Klasifikasi <i>Mashlahah Maqashid Syariah</i>	162

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Umum

Transliterasi merupakan perpindahan tulisan Arab ke tulisan Indonesia (Latin), bukan terjemahan bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia. Dan juga yang tergolong dalam hal ini adalah nama Arab, sedangkan nama Arab selain dari bangsa Arab tersebut ditulis dengan menggunakan ejaan bahasa nasionalnya, atau seperti yang tertulis pada buku yang menjadi rujukannya. Dalam penulisan judul buku dalam footnote ataupun daftar pustaka, tetap menggunakan ketentuan-ketentuan terhadap transliterasi ini.

B. Konsonan

Arab	Bahasa Indonesia	Arab	Bahasa Indonesia
ا	Tidak dilambangkan	ض	Dl
ب	B	ط	Th
ت	T	ظ	Dh
ث	Ts	ع	‘(koma menghadap ke atas)
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dz	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W

ش	Sy	هي	H
ص	Sh	ي	Y

Hamzah (ء) yang sering dilambangkan dengan huruf alif, jika letaknya di awal kata maka dalam transliterasinya mengikuti vokalnya, tidak dilambangkan, Namun jika letaknya ditengah ataupun di akhir kata maka dilambangkan dengan tanda komaditas (‘), berbalik dengan tanda koma (,) sebagai pengganti lambang."ع"

C. Vokal, Panjang dan Diftong

Dalam setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan katin vokal *fathah* maka ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “i”, *dlommah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing- masing ditulis sebagaimana berikut:

Vokal (a) panjang = a misalnya قال menjadi qala

Vokal (i) panjang = i misalnya قيل menjadi qila

Vokal (u) panjang = u misalnya دون menjadi duna

Sedangkan khusus untuk bacaan ya’ nisbat, maka tidak boleh diganti “i”, namun tetap harus ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya’ nisbat pada akhirnya. Selain itu juga pada suara ditong, wawu dan ya’ setelah *fathah* ditulis dengan “aw” dan “ay”. Seperti contoh dibawah ini :

Diftong (aw) = و misalnya menjadi قول qawlun

Diftong (ay) = misalnya menjadi خير khayrun

D. Ta' Marbuthah (ة)

Ta' marbuthah jika letaknya berada di tengah kalimat maka ditransliterasikan dengan “t”, namun jika *ta' marbuthah* itu terletak diakhir kalimat maka ditransliterasikan dengan “h” seperti : الرسالة للمدرس menjadi *alrisalatli al-mudarissah*, atau jika letaknya ditengah- tengah kalimat yang susunanya *mudlaf* dan *mudlaf ilayh*, maka transliterasinya adalah menggunakan “t” yang disambungkan dengan kalimat setelahnya, seperti : فى رحمة الله menjadi *firahmatillah*.

E. Kata Sandang dan Lafadh al- Jalalah

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis menggunakan huruf kecil, kecuali letaknya diawal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadh jalalah yang berada di tengah- tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan. Seperti contoh berikut :

1. Al- Imam al- Bukhariy mengatakan....
2. Al-Bukhariy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan....
3. Masyâ' Allâh kâna wa mâ lam yasya' lam yakun. Billâhi ‘azza wa jalla.

F. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf

kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fih al-Qur’ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūs

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl