

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN PENISTAAN AGAMA OLEH ISA
ZEGA DALAM PRAKTIK UMRAH PADA SUARA.COM DAN
VIVA.CO.ID**

SKRIPSI



**OLEH
NANDA ALFIRA DAMAYANTI
NIM. 21103012**

**PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2025**

HALAMAN JUDUL

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN PENISTAAN AGAMA OLEH ISA
ZEGA DALAM PRAKTIK UMRAH PADA SUARA.COM DAN
VIVA.CO.ID**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

**Nanda Alfira Damayanti
21103012**

**PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

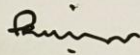
HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN PENISTAAN AGAMA OLEH ISA
ZEGA DALAM PRAKTIK UMRAH PADA SUARA.COM DAN
VIVA.CO.ID

NANDA ALFIRA DAMAYANTI
NIM. 21103012

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



Dr. Fuad Fauzi, M.A.
NIP. 198006042009121003

HALAMAN PENGESAHAN

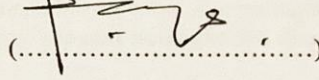
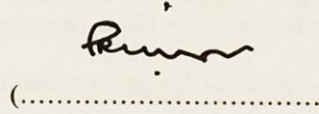

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS FRAMING Pemberitaan Penistaan Agama oleh Isa Zega dalam Praktik Umrah pada Suara.com dan Viva.co.id

NANDA ALFIRA DAMAYANTI
NIM. 21103012

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 12 Juni 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Ropingi, M.Pd.
NIP. 197206261999031002

2. Penguji I
Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

3. Penguji II
Dr. Fuad Faizi, M.A.
NIP. 198006042009121003


Kediri,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri




Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 02 Juni 2025

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Nanda Alfira Damayanti
NIM : 21103012
Judul : Analisis *Framing* Pemberitaan Penistaan Agama Oleh Isa Zega Dalam Praktik Umrah Pada Suara.com dan Viva.co.id

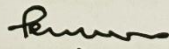
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

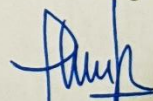
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



Dr. Fuad Fauzi, M.A.
NIP. 198006042009121003

NOTA PEMBIMBING

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 02 Juni 2025

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Nanda Alfira Damayanti
NIM : 21103012
Judul : Analisis *Framing* Pemberitaan Penistaan Agama Oleh Isa Zega Dalam Praktik Umrah Pada Suara.com dan Viva.co.id

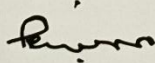
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

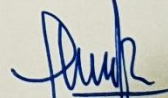
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



Dr. Fuad Faiz, M.A.
NIP. 198006042009121003

PERNYATAAN PRSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
Jalan Sunan Ampel Nomor 07 Ngronggo Kota Kediri Kode Pos 64127
Telepon (0354) 689282 Faksimile (0354) 686564 Website: www.uinkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : *Nanda Alfira Damayanti*
NIM : *2403012*
Fakultas/Jurusan : *Ushuluddin Dan Dakwah / Komunikasi Dan Penyiaran Islam*
E-mail address : *nandaalfira225@gmail.com*
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : *Analisis Framing Pembentutan Penistaan Agama Oleh Jsa Rega Dalam Praktik Unrah Pada Suara.Com Dan Viva.Co.id*

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut di atas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 05 Desember 2025
Penulis


(*Nanda Alfira D.*)
nama terang dan tanda tangan

MOTTO

“Di balik setiap kesulitan, selalu ada kemudahan yang menanti. Jangan pernah menyerah, Allah selalu memberikan jalan keluar bagi hamba-Nya yang sabar dan terus berusaha”

(Q.S Al-Insyirah 94 : 5-6)

“Setetes keringat Orang Tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju”

“Tetaplah menjadi pribadi yang baik, apapun yang terjadi dan bagaimana pun pandangan dunia terhadapmu. Jangan biarkan rasa kecewa dan sakit hati mengubahmu menjadi seseorang yang buruk.”

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, dan kemudahan yang diberikan, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan. Karya ini saya persembahkan kepada:

1. Dengan penuh rasa syukur, penulis mempersembahkan gelar Sarjana ini kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Darmiati dan Ayah Arfin Yogiantoro, yang merupakan pintu surga dan cinta pertama penulis. Terima kasih atas segala pengorbanan, dukungan baik moril maupun materil, serta doa yang tiada henti mengalir, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi Sarjana ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat, kesehatan, dan umur panjang yang penuh berkah kepada Ayah dan Ibu.
2. Keluarga besar terutama kedua saudara penulis, Kakak Iqbal Goffur Pratama dan Adik Cakra Wahyu Adji Wibisono, terima kasih atas segala bantuan dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studi Sarjana ini.
3. Ibu Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si dan Bapak Dr. Fuad Faizi, M.A. Yang senantiasa sabar dalam membimbing hingga skripsi ini selesai.
4. Terakhir terima kasih kepada diri sendiri, atas keteguhan dan perjuangan yang telah dijalani hingga mencapai tahap ini, serta berhasil menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya demi meraih gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : NANDA ALFIRA DAMAYANTI
NIM : 21103012
Progam Studi : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
Fakultas : USHULUDDIN DAN DAKWAH

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 02 Juni 2025

Yang memberi pernyataan



Nanda Alfira Damayanti

ABSTRAK

NANDA ALFIRA DAMAYANTI, Dosen Pembimbing Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si dan Dr. Fuad Faizi, M.A. *Analisis Framing Pemberitaan Penistaan Agama Oleh Isa Zega Dalam Praktik umrah Pada Suara.com dan Viva.co.id*. Skripsi, Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2025.

Kata Kunci: *Framing*, Pan dan Kosicki, Isa Zega, Media Online.

Kasus dugaan penistaan agama yang melibatkan Isa Zega, seorang *selebgram* transgender yang melaksanakan ibadah umrah dengan mengenakan hijab dan berada di *saf* perempuan, menimbulkan kontroversi besar di masyarakat. Peristiwa yang terjadi pada 18 November 2024 lalu menjadi pusat perhatian karena berkaitan dengan isu keagamaan, identitas gender, serta kebebasan berekspresi yang sensitif di Indonesia. Kasus ini juga menarik perhatian media utama seperti Suara.com dan Viva.co.id, yang memberitakan dengan perspektif berbeda. Fenomena ini penting untuk dianalisis guna memahami cara media membingkai suatu peristiwa yang kontroversial.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis *framing* model Pan dan Kosicki, yang mencakup empat struktur utama yaitu, sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Data yang dikumpulkan berjumlah 12 berita yang diterbitkan oleh Suara.com dan Viva.co.id dengan masing-masing enam berita pada periode November hingga Desember 2024. Hasil analisis menunjukkan bahwa Suara.com menyajikan pemberitaan dengan gaya netral, memberikan ruang klarifikasi bagi Isa Zega melalui kutipan langsung, dan cenderung menampilkan narasi yang seimbang. Sementara itu, Viva.co.id lebih menonjolkan aspek pelanggaran dan desakan hukum, dengan diksi yang keras serta dominasi kutipan dari tokoh agama yang memperkuat *framing* penistaan.

Dalam perspektif jurnalisme Islam, yang mengedepankan prinsip *shiddiq* (jujur), *amanah* (dapat dipercaya), *tabligh* (menyampaikan dengan benar), dan *fathonah* (cerdas), Suara.com dinilai lebih dekat dengan nilai-nilai tersebut. Sebaliknya, Viva.co.id menunjukkan kecenderungan yang lebih emosional dan kurang berimbang. Dengan demikian, kedua media tersebut memperlihatkan *framing* yang dipengaruhi oleh kebijakan redaksional. Suara.com lebih menampilkan narasi yang seimbang, sementara Viva.co.id, lebih keras dalam menyudutkan Isa Zega.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	TH	ع	'
ج	J	غ	GH
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya.

أحمدية : ditulis *Ahmadīyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis doble hurufnya

دَلَّ : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbūtah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جماعة : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-ḥiṭr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أَي) dan (أَو).

G. Kata Sandang Alfif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsīyah, huruf *al* ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-Jāmi'ah*

الشيعية : ditulis *al-Shī'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*.

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata *ijmak*, *nash*, Alquran, dan hadis), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi berjudul “Analisis Framing Pemberitaan Penistaan Agama Oleh Isa Zega Dalam Praktik Umrah Pada Suara.com dan Viva.co.id” ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kediri. Penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. KH. A. Halil Thahir, MHI. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si. Selaku Ketua Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, IAIN Kediri.
4. Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si dan Dr. Fuad Faizi, M.A. Selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Segenap dosen progam studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, IAIN Kediri yang telah memberikan pengetahuan selama perkuliahan.

6. Kedua orang tua penulis, Ibu Darmiati dan Ayah Arfin Yogiartoro, serta kedua saudara penulis yang telah memberikan doa, kasih sayang, perhatian, dan dukungan berupa moril maupun materil selama perkuliahan hingga penyelesaian skripsi.
7. Teman-teman dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah kebersamai dan memberikan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak yang membaca, guna perbaikan dalam penelitian selanjutnya. Penulis juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat tidak hanya bagi diri sendiri, tetapi juga bagi para pembaca secara luas. Semoga karya ini dapat menjadi kontribusi yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan dalam kajian ilmu komunikasi khususnya dalam analisis *framing*.

Kediri, 02 Juni 2025

Nanda Alfira Damayanti

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
NOTA DINAS	v
NOTA PEMBIMBING	vi
PERNYATAAN PRSETUJUAN PUBLIKASI	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	x
ABSTRAK	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Penelitian Terdahulu	9
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Berita.....	16
B. Media <i>Online</i>	18
C. Penistaan Agama.....	19
D. Praktik Umrah.....	20
E. Jurnalisme Islam	21
F. Analisis <i>Framing</i> (Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki).....	24
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
B. Kehadiran Peneliti.....	32
C. Lokasi Penelitian.....	32

D.	Sumber Data.....	33
E.	Prosedur Pengumpulan Data	34
F.	Analisis Data.....	37
G.	Pengecekan Keabsahan Temuan	39
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN		40
A.	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	40
1.	Suara.com	40
2.	Viva.co.id.....	46
B.	Paparan Data	53
1.	Pemberitaan Penistaan Agama Oleh Isa Zega Dalam Praktik Umrah di Suara.com	54
2.	Pemberitaan Penistaan Agama Oleh Isa Zega Dalam Praktik Umrah di VIVA.co.id.....	68
C.	Temuan Penelitian.....	81
1.	Temuan Data Pemberitaan Penistaan Agama Oleh Isa Zega Dalam Praktik Umrah di Suara.com.....	82
2.	Temuan Data Pemberitaan Penistaan Agama Oleh Isa Zega Dalam Praktik Umrah di VIVA.co.id.....	91
3.	Kategori Berita Berdasarkan Pola <i>Framing</i>	101
BAB V PEMBAHASAN		104
A.	Analisis Data <i>Framing</i> Suara.com Dalam Pemberitaan Penistaan Agama Oleh Isa Zega Dalam Praktik Umrah.....	104
B.	Analisis Data <i>Framing</i> Viva.co.id Dalam Pemberitaan Penistaan Agama Oleh Isa Zega Dalam Praktik Umrah.....	120
C.	Perbandingan <i>Framing</i> Suara.com dan Viva.co.id	131
D.	Perspektif Jurnalisme Islam Terhadap Pemberitaan Penistaan Agama Oleh Isa Zega Dalam Praktik Umrah Pada Suara.com dan Viva.co.id	134
BAB VI PENUTUP		137
A.	Kesimpulan	137
B.	Saran	138
DAFTAR RUJUKAN		140
LAMPIRAN		145
	Lampiran 1	145
	Lampiran 2.....	146
RIWAYAT HIDUP		147

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Analisis <i>Framing</i>	26
Tabel 3. 1 Data Primer Dari Suara.com.....	33
Tabel 3. 2 Data Primer Dari VIVA.co.id.....	34
Tabel 4. 1 Struktur Redaksi Suara.com	44
Tabel 4. 2 Struktur Redaksi VIVA.co.id	52
Tabel 4. 3 Temuan Framing Suara.com Berita 1	82
Tabel 4. 4 Temuan Framing Suara.com Berita 2	83
Tabel 4. 5 Temuan Framing Suara.com Berita 3	85
Tabel 4. 6 Temuan Framing Suara.com Berita 4	87
Tabel 4. 7 Temuan Framing Suara.com Berita 5	88
Tabel 4. 8 Temuan Framing Suara.com Berita 6	90
Tabel 4. 9 Temuan Framing Viva.co.id Berita 1	91
Tabel 4. 10 Temuan Framing Viva.co.id Berita 2	93
Tabel 4. 11 Temuan Framing Viva.co.id Berita 3	94
Tabel 4. 12 Temuan Framing Viva.co.id Berita 4	96
Tabel 4. 13 Temuan Framing Viva.co.id Berita 5	98
Tabel 4. 14 Temuan Framing Viva.co.id Berita 6	99
Tabel 5. 1 Perbandingan Framing Pemberitaan Penistaan Agama Oleh Isa Zega Dalam Praktik Umrah Pada Suara.com dan Viva.co.id	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Berita Isa Zega Pada Suara.com	6
Gambar 1. 2 Berita Isa Zega Pada Viva.co.id.....	7
Gambar 4. 1 Logo Suara.com.....	43
Gambar 4. 2 Logo VIVA.co.id.....	50
Gambar 4. 3 Berita 1	54
Gambar 4. 4 Berita 2	57
Gambar 4. 5 Berita 3	59
Gambar 4. 6 Berita 4	61
Gambar 4. 7 Berita 5	63
Gambar 4. 8 Berita 6	66
Gambar 4. 9 Berita 1	69
Gambar 4. 10 Berita 2	71
Gambar 4. 11 Berita 3	73
Gambar 4. 12 Berita 4	76
Gambar 4. 13 Berita 5	78
Gambar 4. 14 Berita 6	80
Gambar 4.15. 1 Mufti Anam	83
Gambar 4.15. 2 Potret Isa Zega.....	84
Gambar 4.15. 3 Isa Zega Bercadar	86
Gambar 4.15. 4 Isa Zega	88
Gambar 4.15. 5 Hanny Kristianto	89
Gambar 4.15. 6 Ustaz Khalid Basalamah.....	91
Gambar 4.16 1 Isa Zega dan Nikita Mirzani	93
Gambar 4.16 2 Isa Zega Berhijab.....	94
Gambar 4.16 3 Isa Zega Umrah	96
Gambar 4.16 4 AKP Nurma Dewi	97
Gambar 4.16 5 Isa Zega	99
Gambar 4.16 6 Respons Isa Zega.....	101