

**KONTEN BUDAYA LOKAL DALAM PEMBERITAAN
KEDIRIPEDIA.COM**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam (S.Sos)



Oleh:

Dwi Yuli Muslimah

21103063

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2025**

**KONTEN BUDAYA LOKAL DALAM PEMBERITAAN
KEDIRIPEDIA.COM**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh:

Dwi Yuli Muslimah

21103063

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USLUHUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

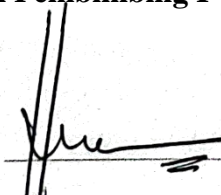
**KONTEN BUDAYA LOKAL DALAM PEMBERITAAN
KEDIRIPEDIA.COM**

DWI YULI MUSLIMAH

21103063

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I



Dr. Prilani, M.Si

NIP. 197804212005011002

Dosen Pembimbing II



Siti Amanah, M.Si

NIP.197912122011012005

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (Empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Dekan Fakultas Usluhyuddin dan Dakwah
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kota Kediri
Assalamu'alaikum Wr.Wb

Menindaklanjuti permintaan Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa yang tercantum di bawah ini:

Nama : Dwi Yuli Muslimah

NIM : 21103063

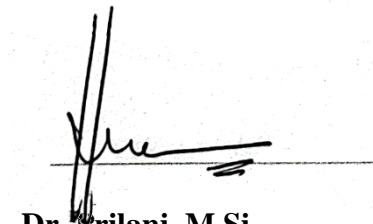
Judul : KONTEN BUDAYA LOKAL DALAM
PEMBERITAAN KEDIRIPEDIA.COM

Setelah dilakukan perbaikan baik dari segi substansi
maupun sistematika penulisan, kami berpendapat bahwa skripsi ini
telah memenuhi syarat sebagai salah satu kelengkapan akhir untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini kami lampirkan satu berkas naskah skripsi
dengan harapan dapat diuji dalam Sidang Munaqosah sesuai
dengan waktu yang telah ditentukan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kesediaan
Bapak, kami ucapkan terima kasih
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

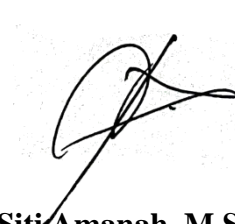
Dosen Pembimbing I



Dr. Prilani, M.Si

NIP. 197804212005011002

Dosen Pembimbing II



Siti Amanah, M.Si

NIP.197912122011012005

NOTA PEMBIMBING

Nomor :

Lampiran : 4 (Empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Usluhyuddin dan Dakwah

Di

Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Dwi Yuli Muslimah

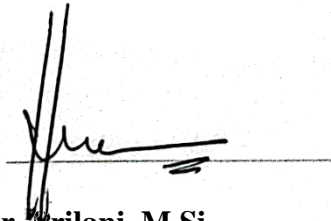
NIM : 21103063

Judul : KONTEN BUDAYA LOKAL DALAM
PEMBERITAAN KEDIRIPEDIA.COM

Setelah dilakukan perbaikan terhadap materi dan susunannya,
sesuai dengan arahan serta tuntunan yang telah disampaikan dalam
Sidang Munaqosah yang diselenggarakan pada tanggal,
kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

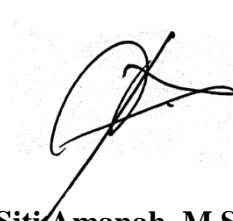
Dosen Pembimbing I



Dr. Prilani, M.Si

NIP. 197804212005011002

Dosen Pembimbing II



Siti Amanah, M.Si

NIP.197912122011012005

HALAMAN PENGESAHAN

KONTEN BUDAYA LOKAL DALAM PEMBERITAAN - KEDIRIPEDIA.COM

DWI YULI MUSLIMAH

NIM. 21103063

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Pada Tanggal 12 Juni 2025

Tim penguji,

1. Penguji Utama
Prof. Dr. Hj. Sardjuningsih, M.Ag
NIP. 196004291987032002
2. Penguji 1
Dr. Prilani, M.Si
NIP. 197804212005011002
3. Penguji 2
Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 25 Juni 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Prof. Dr. A. Halil Thahir, M. HI
NIP. 197111212005011006

PERNYATAAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Yuli Muslimah

NIM : 21103063

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya susun dengan judul “**Konten Budaya Lokal dalam Pemberitaan Kediripedia.com**” adalah murni hasil karya saya sendiri, dan tidak merupakan plagiasi, baik sebagian maupun seluruhnya, dari karya orang lain.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiasi, baik sebagian maupun seluruhnya, maka saya bersedia menerima segala bentuk sanksi sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku di lingkungan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa ada paksaan dari pihak mana pun.

Kediri, 28 Mei 2025

Dwi Yuli Muslimah
NIM. 21103063

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama-tama, saya panjatkan puji syukur yang tak terhingga ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw, suri teladan sepanjang zaman. Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud sederhana dari semangat, kerja keras, serta bukti kasih dan cinta saya kepada orang-orang yang sangat berarti dalam hidup saya. Dengan penuh rasa syukur dan hormat, karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. Cinta Pertama dan Panutanku , Ayahanda Tercinta Alm. Bapak Ramidi, Beliau memang belum sempat menemani penulis dalam perjalanan selama menempuh pendidikan. Alhamdulillah kini penulis sudah berada di tahap ini, Menyelesaikan karya tulis sebagai hadiah terakhir sebelum engkau benar – benar pergi. Terimakasih untuk semua yang engkau berikan perhatian, kasih sayang dan cinta paling besar untuk anak bungsumu ini. Terimakasih pak sudah mengantarkan saya di titik ini meskipun saya harus berjuang sendiri
2. Pintu Surgaku, Ibu Siti Musammah Terima kasih atas segala bentuk bantuan, semangat, dan doa yang Ibu berikan selama ini. Terima kasih pula atas setiap nasihat yang telah disampaikan, meskipun terkadang tidak selalu sejalan dengan pemikiran saya. Namun, semua itu menjadi pelajaran yang berharga dalam perjalanan hidup saya. Terima kasih atas kesabaran yang tak pernah habis, atas peran Ibu sebagai pengingat paling kuat dalam hidup saya, dan atas kehadiran Ibu yang selalu menjadi tempat terbaik untuk saya pulang.
3. Dosen pembimbing Bapak Dr. Prilani, M.Si dan Ibu Siti Amanah, M. Selaku dosen pembimbing yang telah dengan penuh kesabaran dan ketulusan meluangkan waktu, tenaga, serta pemikirannya dalam memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala ilmu, masukan, dan motivasi yang sangat berarti dalam menyelesaikan karya ini. yang bukan hanya membimbing secara akademik tetapi juga menjadi pengarah, penyemangat, dan motivator yang luar biasa. Terimakasih telah

mempermudah setiap proses, selalu membuka pintu konsultasi dengan lapang, dan memahami setiap kesulitan yang dihadapi penulis.

4. Kakak tercintaku, Martatik Arini. Terimakasih sudah ikut serta dalam proses menempuh pendidikan ini. Terimakasih atas semangat dan doa yang selalu diberikan kepada penulis. Tumbuhlah menjadi versi yang paling hebat, Kak.
5. Seluruh informan Kediripedia.com, Bapak Dwidjo U. Maksun, Kholisul Fatikhin, Dimas Eka Wijaya, serta informan Pemerhati Budaya yakni Bapak Doni Wicaksono dan Erwan Yudiono Terimakasih atas wawasan, dedikasi, dan kontribusi bapak sekalian yang telah menjadi bagian penting dalam menyusun dan memperkaya tulisan ini. Terimakasih telah memberikan waktu, tenaga, serta pemikiran pengetahuan yang sangat berharga.
6. Untukmu, Guruku, Mazidatun Nikmah Zahid, S.Sos yang bukan hanya mendidik tetapi juga mendampingi dalam diam dan doa. Terimakasih atas semua jasa, keikhlasan dan harapan. Engkau bukan hanya pengajar, tetapi pembimbing jiwa yang senantiasa mendoakan di setiap langkah pencarian ilmu ini.
7. Teman Seperjuanganku, Laily Mazidatur Rohmah, Anisaa' Fahdiana, NanaTrihana Sajidah, Fenolia Intan Saputri, Levi, Lani Dwi Rahmad Sari yang selalu kebersamaan serta membantu dalam kerumitan dalam menyusun skripsi penulis. Terimakasih sudah menjadi teman yang baik yang selalu memberikan motivasi, arahan dan semangat disaat penulis tidak percaya akan dirinya sendiri dan sempat hilang arah sehingga saat ini penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu supaya dapat wisuda bersama – sama. Semoga Allah membalas semua kebaikan kalian.
8. Teman teman Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan 2021, yang senantiasa memberikan dukungan dan kerjasamanya selama menempuh pendidikan serta penyelesaian skripsi ini.
9. Kepada Argo Budi Kusuma Eka Saputra, Partner yang tak kalah penting kehadirannya. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis yang sudah berkontribusi dalam penulisan skripsi ini dalam bentuk tenaga, doa dan semangat. Terimakasih sudah menjadi bagian dari hidup saya yang

selalu menemani dan menghibur dalam kesedihan. Harapan nya semoga kita bisa sukses bersama sesuai dengan apa yang telah kita impikan.

10. Terakhir, Kepada Dwi Yuli Mulimah, diri saya sendiri terimakasih yang telah bekerja keras berjuang sejauh ini. Mampu mengatur waktu, tenaga, pikiran dengan sangat amat baik sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan hasil jerih payah sendiri. Tetaplah menjadi manusia yang berusaha dan tidak lelah untuk mencoba.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. HURUF TRANSLITERASI

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	}D
ب	B	ط	}T
ت	T	ظ	}Z
ث	Th	ع	’
ج	J	غ	Gh
ح	}H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	S	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (Shaddah), yang bersumber dari ya’ nisbah (ya’ yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya.

أحمدّ : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya’ nis bah ditulis dobel hurufnya
دّ : ditulis dalla

Ta’ Marbu>t}ah

Bila dimatikan ditulis “ah”, جماعة: ditulis *jama>‘ah*

Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis

“at”.

نعمة هلا : ditulis *ni‘mat Allah*

الفطر زكاة : ditulis *zaka>t al-fit}r*

C. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

D. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis a>, i panjang ditulis i>, dan u panjang ditulis u>, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

E. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أي) dan (أو)

F. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsi>yah, huruf al ditulis al

معة الجا : ditulis *al-Ja>mi‘ah*

الشيعة : ditulis *al-Shi>‘ah*

G. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

H. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata:

م سال, إلى الشيخ : ditulis *Shaykh al-Islam*

I. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadits*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

MOTTO

Keberhasilan bukanlah milik orang pintar, keberhasilan adalah kepunyaan mereka yang senantiasa berusaha.

(B.J. Habibie)

Bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi sering ketakutanlah yang membuat jadi sulit. Jadi, jangan mudah menyerah

(Joko Widodo)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu pengetahuan, kesehatan, serta petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konten Budaya Lokal dalam Pemberitaan Kediripedia.com” dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, para sahabat, serta seluruh pengikutnya hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, motivasi, bantuan, dan doa dari semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Secara khusus, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Prof. Dr. A. Khalil Thahir, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Ibu Siti Amanah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Dr. Prilani, M.Si. dan Ibu Siti Amanah, M.Si., Selaku dosen pembimbing I dan Dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran dalam membimbing proses pengerjaan skripsi ini.
5. Panutanku, Alm. Bapak Ramidi, Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tak sempat untuk merasakan pendidikan sampai di bangku perkuliahan. Namun beliau mampu mendidik.

6. Pintu Surgaku, Ibunda Siti Musammah yang tidak henti - hentinya memberikan doa, smenagat serta kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi hingga penulis mampu menyelesaikan studi nya sampai sarjana.
7. Kepada semua Tim Kediripedia.com, Bapak Dwidjo U. Maksum, Kholisul Fatikhin, Dimas Eka Wijaya serta Informan Pemerhati Budaya, Terimakasih atas dedikasi , pengetahuan dan waktu yang telah membantu dalam kelancaran pengambilan data yang dibutuhkan peneliti selama proses penyusunan skripsi.
8. Kepada teman teman seperjuanganku Laily Mazidatur Rohmah, Anisaa' Fahdiana, Nanatrihana Sajidah, Fenolia Intan Saputri yang selalu meluangkan waktu, semangat dan memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi.
9. Kepada teman dibangku SMK ku, Lani Dwi Rahmad Sari dan Levi, terimakasih atas dukungan nya selama ini yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada teman-teman Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2021, yang selalu memberikan saran, dukungan, dan motivasi kepada penulis, sehingga penulis memperoleh kelancaran dan kemudahan dalam setiap langkah penyusunan skripsi ini untuk meraih gelar.

ABSTRAK

Dwi Yuli Muslimah, Dosen Pembimbing: Dr. Prilani, M.Si. dan Siti Amanah, M.Si. Konten Budaya Lokal dalam Pemberitaan Kediripedia.com, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri 2025

Kata Kunci : Konten, Budaya Lokal, Kediripedia.com

Konten budaya lokal adalah konten yang mengangkat kekayaan budaya suatu daerah baik berupa tradisi, seni, kerajinan tangan, bahasa hingga makanan khas. Konten ini disajikan oleh Kediripedia.com dalam berbagai format seperti video, dan artikel. Kediripedia.com tidak hanya menjadi sumber informasi tetapi juga turut membangun kesadaran masyarakat akan pentingnya menjaga identitas budaya di tengah perubahan zaman. Tujuan penelitian ini adalah untuk Menganalisis dan mendeskripsikan Kediripedia.com dalam menyajikan konten budaya lokal dalam pemberitaan dan Mengkaji tantangan Kediripedia.com dalam menyajikan konten budaya lokal dalam pemberitaanya

Metode yang digunakan yakni metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus untuk mengkaji konten budaya lokal dalam pemberitaan Kediripedia.com. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian deskriptif, yang secara khusus berfokus pada penggambaran fenomena secara akurat dan faktual yang terjadi dalam pemberitaan budaya lokal di KediriPedia.com.

Penelitian ini menunjukkan bahwa Kediripedia.com berperan dalam pelestarian budaya lokal melalui pendekatan jurnalistik yang mendalam dan edukatif. Berdasarkan Teori Agenda Setting McCombs dan Shaw, peran ini tercermin dalam agenda media, publik, dan kebijakan. Tantangan yang dihadapi meliputi minimnya sudut pandang baru, terbatasnya sumber valid, serta preferensi masyarakat terhadap informasi instan. Dengan gaya naratif dan strategi visual digital, Kediripedia.com mampu menjembatani budaya masa lalu dengan generasi masa kini, menjaga agar budaya lokal tetap relevan.

ABSTRAK

DWI YULI MUSLIMAH, Supervisor DR. PRILANI, M.SI and SITI AMANAH,.SI, Local Cultural Content in Kediripedia.com News, Faculty of Usluhuddin and Da'wah, Kediri State Islamic Institute (IAIN)

Keywords: Content, Local Culture, Kediripedia.com

Local cultural content is content that highlights the cultural richness of a region, whether in the form of traditions, arts, handicrafts, languages, or even typical foods. This content is presented by Kediripedia.com in various formats such as videos and articles. Kediripedia.com is not only a source of information but also helps build public awareness of the importance of maintaining cultural identity amidst changing times. The purpose of this study is to analyze and describe Kediripedia.com in presenting local cultural content in its news and to examine Kediripedia.com's challenges in presenting local cultural content in its news

The method used is a descriptive qualitative method with a case study approach to examine local cultural content in Kediripedia.com's news. Data collection techniques are carried out through observation, in-depth interviews, and documentation. This study uses a descriptive research approach, which specifically focuses on accurately and factually describing phenomena that occur in local cultural news on KediriPedia.com.

This study shows that Kediripedia.com plays a role in preserving local culture through an in-depth and educational journalistic approach. Based on McCombs and Shaw's Agenda Setting Theory, this role is reflected in the media, public, and policy agendas. The challenges faced include the lack of new perspectives, limited valid sources, and the public's preference for instant information. With a narrative style and digital visual strategy, Kediripedia.com is able to bridge past cultures with the present generation, keeping local cultures relevant.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
MOTTO	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Konsep.....	5
F. Penelitian Terdahulu	7
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Konten.....	14
B. Budaya Lokal	18
C. Kediripedia.com.....	23
D. Teori Agenda Setting	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	29
B. Kehadiran Peneliti.....	31
C. Lokasi Penelitian.....	31
D. Data Dan Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33

F. Instrumen Pengumpulan Data	35
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	36
H. Teknik Analisis Data.....	36
I. Tahap Tahap Penelitian.....	38
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	40
A. Gagasan Umum Objek Penelitian	40
B. Paparan Data	46
C. Temuan Penelitian.....	63
BAB V PEMBAHASAN	76
A. Penyajian Konten Budaya Lokal Dalam Pemberitaan Kediripedia.Com Dalam Perspektif Agenda Setting	76
B. Tantangan Yang Dihadapi Kediripedia.Com Dalama Menyajikan Konten Budaya Lokal Dalam Pemberitaan.....	83
BAB VI PENUTUP	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informan Dalam Penelitian	34
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	92
Lampiran 2 Surat Penelitian	93
Lampiran 3 Dokumentasi.....	94
Lampiran 4 : Daftar Konsultasi.....	97
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup.....	99