

**KONSEP RUANG DAN WAKTU DALAM TAFSIR ILMI
KEMENAG DAN KOHERENSINYA DENGAN KONSEP RUANG
DAN WAKTU IMMANUEL KANT**

SKRIPSI



ANANDA RIZKI PRIANKA PUTRI

21102012

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
TAHUN 2025**

**KONSEP RUANG DAN WAKTU DALAM TAFSIR ILMI
KEMENAG DAN KOHERENSINYA DENGAN KONSEP RUANG
DAN WAKTU IMMANUEL KANT**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Ananda Rizki Prianka Putri

21102012

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
TAHUN 2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

KONSEP RUANG DAN WAKTU DALAM TAFSIR ILMI KEMENAG DAN KOHERENSINYA DENGAN KONSEP RUANG DAN WAKTU IMMANUEL KANT

Skripsi Oleh:

ANANDA RIZKI PRIANKA PUTRI

21102012

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh

Pembimbing I



Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI

NIP. 197408251999031003

Pembimbing II



Ahmad Yani Fathur Rohman, S.Fil., M. Phil.

NIP. 199111052020121020

NOTA DINAS

Kediri, 24 April 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Ananda Rizki Prianca Putri
NIM : 21102012
Judul : Konsep Ruang dan Waktu Dalam Tafsir Ilmi Kemenag dan Koherensinya dengan Konsep Ruang dan Waktu Immanuel Kant

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI

NIP. 197408251999031003

Pembimbing II



Ahmad Yani Fathur Rohman, S.Fil., M. Phil.

NIP. 199111052020121020

HALAMAN PENGESAHAN

KONSEP RUANG DAN WAKTU DALAM TAFSIR ILMI KEMENAG DAN KOHERENSINYA DENGAN KONSEP RUANG DAN WAKTU IMMANUEL KANT

ANANDA RIZKI PRIANKA PUTRI

21102012

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri Kediri
pada tanggal 19 Mei 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I

NIP. 197711302003121002

(.....)

Penguji I

2. **Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI**

NIP. 197408251999031003

(.....)

Penguji II

3. **Ahmad Yani Fathur Rohman, S.Fil., M. Phil.**

NIP. 199111052020121020

(.....)

Kediri, 19 Mei 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M.H.I.

NIP. 197111212005011006

MOTTO

“Berbuat baiklah meski itu hal sangat kecil, terkadang apa yang menurutmu itu kebaikan kecil, barangkali bagi orang lain kebaikan tersebut adalah suatu yang begitu besar.”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah karena atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada para dosen yang sudah memberikan banyak ilmu, pengalaman juga pandangan-pandangan baru yang sangat berarti bagi penulis. Tak lupa juga kepada kedua orang tua saya yang selalu mendo'akan dan mendukung penulis adik penulis yang memberi warna-warna baru dalam kehidupan penulis. Karya ini juga penulis persembahkan kepada sahabat penulis yang selalu meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh kesah penulis selama proses penyusunan skripsi dan juga teman-teman satu prodi seangkatan penulis yang selalu memberi semangat penulis. Terakhir, kepada diri penulis sendiri yang sudah berusaha semaksimal dan sebaik mungkin untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga apa yang dilakukan segala pihak yang mendukung mendapat balasan lenih baik berkali-kali lipat dari Allah .

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Rizki Prianka Putri
NIM : 21102012
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 24 April 2025

Yang membuat pernyataan



Ananda Rizki Prianka Putri
21102012

ABSTRAK

ANANDA RIZKI PRIANKA PUTRI, Dosen Pembimbing Dr. Mohammad Zaenal Arifin, M.HI dan Ahmad Yani Fathur Rohman, S.Fil, M.Phil, Konsep Ruang dan Waktu Dalam Tafsir Ilmi Kemenag dan Koherensinya dengan Konsep Ruang dan Waktu Immanuel Kant, Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2025.

Kata Kunci: Immanuel Kant, Konsep Ruang dan Waktu, Tafsir Ilmi Kemenag

Kehidupan manusia tak akan pernah bisa terlepas dari ruang dan waktu. Konsep mengenai dua hal tersebut terus berkembang dari masa ke masa. Banyak para ahli tertarik untuk mengkaji terkait konsep ruang dan waktu mulai dari filsuf, saintis juga para ulama. Salah satu tokoh filsuf yang memiliki konsep menarik terkait ruang dan waktu yakni Immanuel Kant dengan konsep subjektivitas ruang dan waktu. Selain itu, para ulama ahli tafsir juga ingin mengkaji lebih dalam terkait konsep ruang dan waktu yang ada dalam al-Qur'an. Kitab Tafsir Ilmi Kemenag merupakan salah satu kitab tafsir yang membahas peristiwa-peristiwa ilmiah yang terjadi di alam semesta. Dalam kitab tersebut terkaji pembahasan ruang dan waktu yang dijelaskan melalui kisah-kisah yang ada dalam ayat-ayat al-Qur'an, seperti Kisah Isra' Mi'raj, Kisah Nabi Sulaiman, dan Kisah Aṣḥabul Kahfi. Dalam kisah-kisah tersebut tergambar konsep ruang dan waktu yang terkandung dalam al-Qur'an yang akan dikaitkan dengan konsep ruang dan waktu menurut Immanuel Kant.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif, yakni dengan metode kepustakaan (*library research*). Sumber data utama yang digunakan dalam penelitian berasal dari al-Qur'an dan juga Kitab Tafsir Ilmi Kemenag. Selain sumber data utama juga ada sumber data pendukung dari berbagai buku dan juga artikel terkait topik yang dibahas. Teknik pengumpulan data, menggunakan metode dokumentasi. Metode dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini, meliputi mempelajari dan mencatat data yang telah dikumpulkan dengan mendeskripsikannya satu-persatu kemudian dipilah-pilah berdasarkan kelompoknya. Selanjutnya, data yang sudah ada, dianalisis untuk mengetahui hubungan dan keterkaitannya satu sama lain, sehingga pada akhirnya bisa ditarik sebuah kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep ruang dan waktu yang terabadikan dalam al-Qur'an melalui beberapa kisah tidak dijelaskan secara langsung. Melainkan melalui sebuah isyarat atau simbol yang dicontohkan dalam peristiwa itu. Layaknya dalam kisah Isra' Mi'raj dimana dalam kisah tersebut waktu dan ruang yang dilalui oleh Rasulullah Saw. berbeda dengan ruang dan waktu yang dilalui oleh manusia pada umumnya kala itu, begitu pula dengan beberapa kisah lain yang juga menjelaskan hal serupa. Konsep ruang dan waktu yang ada dalam beberapa kisah al-Qur'an hampir sama dengan konsep ruang dan waktu yang dikemukakan oleh Immanuel Kant dalam hal subjektivitasnya. Kant menjelaskan bahwa konsep ruang dan waktu bisa saja berbeda antara satu individu dengan individu yang lain. Hal tersebut disebabkan karena ruang dan waktu bergantung pada sudut pandang atau perspektif masing-masing individu yang didukung dengan inderanya untuk menangkap pengalaman atau peristiwa alam yang terjadi di luar diri sehingga melahirkan konsep yang berbeda dan beragam.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	TH	ع	‘
ج	J	غ	GH
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	Ṣ	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya’ nisbah (ya’ yang sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis Aḥmadīyah

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya.

دَلّ : ditulis dalla

C. Ta' Marbūṭah

Bila dimatikan ditulis “ah”,

جماعة : ditulis jamā'ah

Bila dihidupkan karena berangkai kata lain (sebagai Mudaf), ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis ni'mat Allah

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (Mad)

A panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, u.

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*dipotong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (اي) dan (او)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsīyah, huruf al ditulis al-

الجامعة : ditulis al-Jāmi'ah

الشيعة : ditulis al-Shī'ah

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis per kata.

شيخ الإسلام: ditulis Syakh al-Islām

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadits*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt, ynag telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan juga memberikan pertolongannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Konsep Ruang dan Waktu dalam Al-Qur’an dan Koherensinya dengan Konsep Ruang dan Waktu Immanuel”.

Dalam setiap proses pasti ada banyak pihak yang mendukung, membantu dan mendo’akan penulis agar penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Maka dari itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada segala pihak yang terlibat dan telah membantu melancarkan proses penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa mengurangi sedikitpun rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih kepada,

1. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri
2. Bapak Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M.H.I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. H. Masrul Anam, Lc, M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Al Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
4. Bapak Dr. Mohammad Zaenal Arifin, M.HI dan Bapak Ahmad Yani Fathur Rohman, S.Fil., M. Phil. Selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan, saran, dan motivasi kepada penulis
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen di IAIN Kediri, terutama yang mengajar di prodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang sudah memberikan banyak pengetahuan, ilmu dan

wawasan yang baru kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Kedua orang tua penulis yang selalu mendukung, medo'akan dan membersamai perjalanan penulis mulai dari kecil hingga sekarang bahkan samapi masa yang akan datang.
7. Kepada segenap keluarga lain yang juga turut serta mendukung dan mend'akan penulis, terutama adik perempuan penulis yang memberikan warna-warna baru bagi kehidupan penulis.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan tahun 2021, terkhusus prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir atas kesempatan, waktu, semangat, dan dukungan moral selama proses belajar bersama.

Penulis hanya bisa berdo'a semoga segala hal-hal baik yang telah dilakukan segala pihak untuk membantu penulis menyelesaikan skripsi ini dibalas dengan hal-hal yang lebih baik. Penulis juga menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan maka dari itu penulis dengan terbuka menerima segala masukan baik agar bisa digunakan untuk menjadi lebih baik lagi kedepannya. Penulis berharap semoga apa yang telah penulis tulis bisa memberikan manfaat terutama bagi penulis sendiri dan bagi pembaca pada umumnya.

Kediri, 15 April 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	viii
ABSTRAK.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Telaah Pustaka	7
F. Kajian Teoretis.....	10
G. Metode Penelitian	14
H. Sistematika Pembahasan.....	17

BAB II KONSEP RUANG DAN WAKTU DALAM TAFSIR ILMI KEMENAG “WAKTU”

A. Profil Tafsir Ilmi Kemenag.....	19
B. Latar Belakang Penyusunan Tafsir Ilmi Kemenag	24
C. Metode dan Corak Penafsiran Tafsir Ilmi Kemenag	25
D. Prinsip, Mekanisme dan Sistematika Penyusunan Tafsir Ilmi.....	27
E. Konsep Ruang dan Waktu Dalam Tafsir Ilmi Kemenag.....	29
F. Kisah Isra’ Mi’raj Nabi Muhammad Saw.....	29
1 Waktu Terjadinya Isra’ Mi’raj Nabi Muhammad Saw.	30

2	Ayat Al-Qur'an terkait Peristiwa Isra' mi'raj Nabi Muhammad Saw. dan Penjelasan Runtutan Peristiwanya	32
3	Telaah Ilmiah terhadap Peristiwa Isra' Mi'raj.....	34
G.	Kisah Nabi Sulaiman	43
1	Kerajaan Nabi Sulaiman	44
2	Nabi Sulaiman Mengelola Angin untuk Menyingkat Waktu Perjalanan	45
3	Pemindahan Singgasan Ratu Balqis dari Negeri Saba' (Yaman) ke Yerusalem (Palestina) dalam Waktu Sekedipan Mata	46
H.	Kisah Aşhabul Kahfi.....	50

BAB III KONSEP RUANG DAN WAKTU IMMANUEL KANT

A.	Biografi Immanuel Kant	56
B.	Latar Belakang Pemikiran Immanuel Kant	63
C.	Pokok-Pokok Pemikiran Immanuel Kant	72
1	Filsafat Epistemologi Kritisisme Immanuel Kant.....	73
2	Sintesis Apriori Immanuel Kant.....	76
3	Etika Menurut Immanuel Kant	77
4	Dualisme: Kant Membedakan Menjadi Fenomena dan Noumena	79
5	Dasein dan Dasein	80
6	Imperatif Kategoris	81
7	Konsep Ruang dan Waktu Immanuel Kant.....	82

BAB IV ANALISIS KOHERENSI ANTARA KONSEP RUANG DAN WAKTU DALAM TAFSIR ILMI KEMENAG DENGAN KONSEP RUANG DAN WAKTU IMMANUEL KANT

A.	Koherensi Konsep Ruang dan Waktu dalam Kisah Isra' Mi'raj dengan Konsep Ruang dan Waktu Immanuel Kant.....	87
B.	Koherensi Konsep Ruang dan Waktu dalam Kisah Nabi Sulaiman dengan Konsep Ruang dan Waktu Immanuel Kant.....	90
C.	Koherensi Konsep Ruang dan Waktu dalam Kisah Aşhabul Kahfi dengan Konsep Ruang dan Waktu Immanuel Kant.....	93

BAB V PENUTUP

A.	Simpulan	96
B.	Saran	97

DAFTAR PUSTAKA	99
----------------------	----

RIWAYAT HIDUP	103
---------------------	-----