

الباب الثاني

الإطار النظري

أ - مهارة كتابة اللغة العربية

١ - تعريف مهارة الكتابة

المهارة في لغتنا هي قدرة تمنح الإنسان إمكانية التصرف واتخاذ القرارات الصائبة. وكان أصل استخدامها يشير إلى السباحة، وهي نشاط يتطلب تحريك أعضاء الجسم بطريقة غير معتادة في الرياضات الأخرى.^{٢٤} تعتبر مهارة الكتابة جزءًا من مهارات اللغة المتكاملة حقيقةً، وتهدف إلى إنتاج ما يُسمّى بالرّسم أو الخطّ.^{٢٥} مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار أو وصفها، من كتابة الجوانب البسيطة أوّلًا مثل كتابة الكلمات، حتى كتابة الجوانب الأكثر تعقيدًا مثل التأليف أو الإنشاء.^{٢٦} في بعض البرامج، يُقتصر مفهوم الكتابة على النسخ أو التهجئة فقط، بينما في برامج أخرى، يتسع المفهوم ليشمل العمليات العقلية المختلفة اللازمة للتعبير عن الذات. الكتابة، وفقًا لهذا التصور الأوسع، هي نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الدقيق لما يريد الفرد التعبير عنه، وكذلك القدرة على تنظيم

^{٢٤} محمد جمال صقر، كتاب مهارة الكتابة عند طلاب قسم اللغة العربية المعلمين، نسخة إلكترونية (مكتبة نور، ٢٠٠٣) كتاب-

٥٣٨٨-كتاب-مهارة-الكتابة-عند-طلاب-قسم-اللغة-العربية-المعلمين /pdf- <https://www.noor-book.com/>

²⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 181.

²⁶ Ayu Fitri Lestari, "Penerapan Metode Pembelajaran Think Pair Share (TPS) untuk meningkatkan kemampuan menulis Bahasa Arab siswa – siswi MTs Satu Atap Al – Hidayah Batu," 2019, hlm. 251.

الخبرات وعرضها بطريقة تتناسب مع هدف الكتابة.^{٢٧} لذلك، تُعدّ مهارة الكتابة مهارة الأعلى من مهارات اللغة الأربعة.

بالإضافة إلى ذلك، تدور مهارة كتابة اللغة العربية دورًا مهمًا جدًا في استدامة نفس اللغة العربية، من خلال إنتاج المخطوطات (*Manuskrip*)، الكتب، المجلات، الدراسات العلمية وغير ذلك. وبذلك ما زالت اللغة العربية حياةً، وتُتناول في مختلف مجالات العلوم والمعارف.^{٢٨} كان في مهارة الكتابة على الأقلّ، عنصرين أساسيين : الأول هو القدرة على تشكيل الحروف وإتقان قواعد الإملائية، والثاني هو القدرة على التعبير عن الأفكار أو المشاعر وتحويلها إلى كتابة العربية.^{٢٩} اقتصارًا، مهارة الكتابة هي كتابة الحروف أو الأرقام بالقلم، أو الرصاص، أو الطباشير، وغيرها. أما مهارة كتابة اللغة العربية، فهي مهارة تعدّ صعوبةً نسبيًا في تعلم اللغة العربية، وتحتاج إلى وقت طويل في طلبها لكي يصبح الفرد ماهرًا في هذه المهارة.^{٣٠}

٢ - أهداف مهارة الكتابة

حقيقةً، أهداف تعليم كتابة اللغة العربية أن يصبح الطلاب معتادين على كتابة اللغة العربية الصحيحة، ثم أن يكونوا قادرين على وصف الأشياء التي يرونها بطريقة حسنة

^{٢٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بغربها : مناهجه وأساليبه (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للدراسات والعلوم والثقافة - إيسيسكو، ١٩٨٩)، ص. ١٨٧.

^{٢٨} Haerul Ahyar, "Penguasaan Mufradat Dan Qawā'id Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (31 Desember 2018): hlm. 263, <https://doi.org/10.14421/almahara.2018.042-06>.

^{٢٩} Munawarah dan Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (5 Januari 2021): hlm. 22, <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.

^{٣٠} Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, 4 (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016), hlm. 44.

وصحيحة. وكما يدرّب الطلاب على تعبير أفكارهم وآرائهم حيث ما شاء، وتعويدهم على اختيار المفردات والجمل المناسبة على الحال، حتى يجعلهم معتادين على التفكير والتعبير عن أنفسهم في الكتابة فوراً. وكذلك يساعد في تدريب الطلاب على التعبير الصحيح الواضح المبدعة باللغة العربية، مما يعزز قدرتهم على كتابة اللغة العربية في مختلف الأحوال ويجعلهم يفكرون منطقياً ومنظّماً.^{٣١}

أهداف تعليم مهارة الكتابة تطبيقية تنقسم إلى ثلاثة مستويات، وهي :

(أ) المستوى الابتدائي، يشمل : نسخ بعض الوحدات اللغوية البسيطة، كتابة بعض

الوحدات اللغوية البسيطة، كتابة العبارات والأسئلة البسيطة، وكتابة فقرة قصيرة.

(ب) المستوى المتوسط، يشمل : كتابة العبارات والأسئلة، كتابة الفقرات، كتابة

الرسائل، كتابة المقالات القصيرة، وكتابة التقارير.

(ج) المستوى المتقدم، يشمل : كتابة الفقرات، كتابة الرسائل، كتابة أنواع مختلفة من

المقالات، وكتابة التقارير.^{٣٢}

والحاصل أنه لتطوير مهارة كتابة اللغة العربية، يقتضي توفر مهارات داعمة أخرى،

مثل إتقان عناصر اللغة من المفردات والقواعد، والتي من شأنها أن تؤدي إلى تحصيل كتابة

جيدة وصحيحة وسهلة.

³¹ Nursyamsi Anugrahi, "Efektivitas Pembelajaran Imla' dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Kata dalam Bahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Madrasah Aliyah DDI Kaballangan" (Skripsi, Parepare, IAIN Parepare, 2019), hlm. 13, <http://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/1737/>.

³² Ahyar, "Penguasaan Mufradat Dan Qawā'id Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab," hlm. 263.

٣ - عملية تعليم مهارة الكتابة وطريقته

عملية أو مرحلة في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية، هي كالتالي :

(أ) المهارة قبل كتابة الحروف

في هذه المرحلة، يُدرَّب الطلاب على كيفية إمساك القلم ووضعه على الكتاب. وكما أيضًا سيدرسون إتقان كيفية التخطيط، تشمل على : الميل، كيفية البدء، وكيفية الانتهاء.

(ب) تعليم كتابة الحروف

يلزم أن تناسب هذه المرحلة مع الخطوات التالية :

١ - التدريب على كتابة الحروف منفصلة قبل التدريب على كتابة الحروف متصلة.

٢ - كتابة الحروف بمنظّم وفقاً لترتيب الأبجدية أو بناءً على تماثل الشكل.

٣ - كتابة الحروف أولاً، قبل الانتقال إلى كتابة المقاطع أو الكلمات.

٤ - كتابة حرف أو حرفين جديدين في كل درس.

٥ - يبدأ المعلم بكتابة أمثلة المراسلة، ثم يبدأ الطلاب بالكتابة في كل

كُراستهم.

(ج) تعليم النسخ / النقل

تُعمل هذه المرحلة بعد أن يُكَمِّل الطلاب التدريب على كتابة الحروف،

سواء كانت متصلة أو منفصلة، والأولى أن يَعْلَم الطلاب على نسخ الدروس

بقراءة ما تعلّموه.

(د) تعليم الإملاء

تُعمل هذه المرحلة بعد التدريب على نسخ الرسم لفترة وقت مساوية، ثم تدريبهم على الإملاء. يُجرى هذا التدريب لاختبار قدرة الطلاب على الكتابة بناءً على ما يسمعون، ويتم ذلك أولاً بتدريبهم على الإملاء، وهذا لا يعني التوقف عن التدريب على النسخ، لأنّ تعلّمين ينبغي أن يُفعلان معاً.

(هـ) تعليم الإنشاء الموجّه

تُفعل هذه المرحلة بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف، والنسخ، والإملاء، حيث يتعلم الطلاب أولاً الكتابة المقيّدة التي تُسمى أيضاً بالإنشاء الموجّه، وهو نوع من الكتابة يُمارَس قبل الكتابة الحرّة.

(و) تعليم الإنشاء الحرّ

أهداف هذا التعليم هي لتعليم مهارة الكتابة الحرّة، مع موافقة الخطوات

التالية :

١ - الاستعداد للإنشاء الحرّ

٢ - ممارسة الكتابة

٣ - تصحيح الإنشاء الحرّ.^{٣٣}

ب - طريقة " الإملاء الاستماعي "

١ - تعريف طريقة " الإملاء الاستماعي "

³³ Munawarah dan Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," 29-31.

إملاء هو مصدر من "أَمَلَى"، فإن الإملاء هو إحدى طرق تعليم اللغة العربية الذي أهدافه تمكين المتعلمين من كتابة الكلمات أو الجمل باللغة العربية صحيحةً ودون إشكال في العناصر الأساسية.^{٣٤} تعليم الإملاء هو فنٌّ من فنون علم اللغة العربية الذي يُعَلِّمُ كَيْفِيَّةَ كتابة اللغة العربية الصحيحة وكيفية ربط الحروف والكلمات لتصير كتابة حسنة وصحيحة.^{٣٥} طريقة الإملاء هي إحدى أساليب تعليم اللغة العربية التي تهدف إلى تدريب الطلاب على كتابة الحروف العربية بشكل صحيح. ومن خلال هذه الطريقة، يتعلم الطلاب الكتابة وفق قواعد النحو العربي لتجنب الأخطاء الإملائية. وتشمل التقنيات المستخدمة الإملاء الشفهي، حيث يملئ المعلم الكلمات أو الجمل على الطلاب، والإملاء الكتابي الذي يتضمن نسخ النصوص. كما تساعد هذه الطريقة على تحسين الدقة، وفهم قواعد النحو، وتعزيز العلاقة بين الصوت والكتابة في اللغة العربية.^{٣٦} والحاصل، أن الإملاء هو دراسة وتطبيق لنظرية كتابة الحروف الهجائية صحيحةً، سواء من حيث فرد الكلمات أو الجمل في النصوص، وكذلك علامات الترقيم.

تطبيقاً، يمكن إجراء الإملاء عن طريق أن يقرأ المعلم كلمةً أو جملةً، ثم يكتب الطلاب ما يُملئ عليهم في كُرَّاسَتهم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تطبيق الإملاء أيضاً

³⁴ Nurul Zuhriyah, Ade Rahman, dan Izzatunnisa, "Penerapan Metode Imla' Istima'i dan Ikhtibari untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab MAN 2 Bima," *Al-Af'idah Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Arab* 6, No. 2 (23 September 2022) : Hlm.17, <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v6i2.1056>.

³⁵ Al Imron, Nugroho, dan Machsun, "Penerapan Metode Imla Istimai'dalam Pembelajaran Imla di Kelas 1D " hlm. 104.

³⁶ حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠)، ٣١٦-٣١٧ ص.

بطريقة كتابة المعلم لمادة الإملاء على السبورة، ثم يلاحظ الطلاب شكل هذه الكتابة. ثم بعد ذلك، يطلب المعلم منهم تسجيل ما لاحظوه.^{٣٧} أحد نماذج تعليم الإملاء التي تُستخدم غالبًا، خاصةً في إندونيسيا، هو "الإملاء الاستماعي" أو "إملاء غير المنظور".

"الإملاء الاستماعي" هو نموذج من نماذج الإملاء الذي يُنجزه المعلم بأن يقرأ على الطلاب الكلمات أو الجمل التي كانت مادة الإملاء. وعندما يستمع الطلاب إلى قراءته، يقومون بوصف شكل الكتابة التي يقرأها المعلم في ذهنهم بناءً على النظريات التي تعرفونها، ثم يكتبونها بسرعة.^{٣٨} "الإملاء الاستماعي" هو عكس "الإملاء المنظوري"، لأن الطلاب يكتبون ما يُملى المعلم عليهم بدون النظر. لذلك، يتعلق هذه الطريقة بالسمع وكذا بتَهَجُّة بعض الكلمات فقط، لأن الطلاب لا يقرؤون كل جزء الكلمات.^{٣٩}

طريقة الإملاء الاستماعي تُسمى أيضًا الإملاء بطريق الاستماع، حيث المقصود بالاستماع هنا هو الاستماع إلى الكلمات أو الجمل من اللغة العربية التي أقرأها المعلم، ثم بعد ذلك، يكتبها الطلاب. فبسبب ذلك، فإن هذه الطريقة أصعب من طريقة "الإملاء المنظور"، لأن الطلاب يُطلبون من كتابة الكلمات أو الجمل بدون رؤية كتابة المعلم، بل يعتمدون على ما يسمعونه وعلى معرفتهم بنظريات الإملاء.^{٤٠}

³⁷ Prastyo dan Kholisin, "Penerapan Metode Imla' al-Mandzur," hlm. 77.

³⁸ Anugrahi, "Efektivitas Pembelajaran Imla' dalam.....," hlm. 19.

³⁹ Zuhriyah, Rahman, dan Izzatunnisa, "Penerapan Metode Imla' Istima'i Dan ...," hlm.21.

⁴⁰ Asrofi dan Halim, "Efektivitas Metode Imla' terhadap,," hlm. 118.

٢ - أهداف طريقة "الإملاء الاستماعي"

حقيقةً، أهداف تعليم الإملاء تحسّن مهارة كتابة الكلمات والجمل اللغة العربية للطلاب، التي تتميز خاصةً في كتابتها كما في لغات أخرى، مثل وجود حروف تُكتب ولكن لا تُنطق، أو تُنطق ولكن لا تُكتب. بالإضافة إلى ذلك، يُتوقع الإملاء من أن يُطوّر مهارات الطلاب أو التلاميذ، تحتوي مهارة الاستماع، والدقة في التحليل، والظريف في كتابة اللغة العربية.^{٤١}

هدف آخر من أهداف تعليم الإملاء هو تدريب الطلاب على كتابة الحروف والكلمات بجيد وصحيح، موافقاً لصاحب اللغة العربية الأصلي، وكذا هذا التعليم يساعدهم يستصعبون في كتابة اللغة العربية، ويُزوّدُهم بالمعرفة والمعلومات عن نظريات كتابة الحروف الهجائية، ويُوّجّههم لاقتناء حواسهم، من السمع، والبصر، والنطق، وأصابع اليد.^{٤٢}

أما هدف طريقة الإملاء الاستماعي فهو خلق بيئة تعلم عميقة ومنظمة، تمنح الفرصة للطلاب من إتقان اللغة العربية جيداً، وكفٍّ في مختلف حالات التواصلية. وكذلك، لتطوير قدرة الطلاب في ملاحظة معاني الكلمات، والجمل، أو النصوص التي يُقرأها المعلم وتُسرد في واسطة معينة، لينقلونها على كُراسَتهم.^{٤٣}

بالإضافة إلى ذلك، فإن هدف طريقة "الإملاء الاستماعي"، التي تُعدّ من الطرق الصّعبة، هو تدريب الطلاب على نسخ ما يسمعون، ويُعمل متكرراً، حتى

⁴¹ Prastyo dan Kholisin, "Penerapan Metode Imla' al-Mandzur Dan", hlm. 77.

⁴² Zuhriyah, Rahman, dan Izzatunnisa, "Penerapan Metode Imla' Istima'i Dan", hlm. 19.

⁴³ Al Imron, Nugroho, dan Machsun, "Penerapan Metode Imla Istimai'dalam Pembelajaran Imla Di Kelas ID", hlm. 105.

يجعلهم ظريفيين في كتابة اللغة العربية، وتدريبهم أيضاً في إتقان معان الكلمة أو الجمل

المكتوبة من خلال المناظرة أو المشاورة التي تكون في عملية التعلمية المتكاملة.⁴⁴

٣ - خطوات طريقة " الإملاء الاستماعي "

عامّة، إذا كان تعليم الإملاء يطبق بطريق قراءة المعلم، فالخطوات التي يمكن اتخاذها،

هي كالتالي :

(أ) إجراء التمهيد لجذب انتباه الطلاب.

(ب) يبدأ المعلم بإملاء مادة الإملاء ببطء، سواء كانت الكلمات متقطعة أو كاملاً.

والأولى أن يقرأ المعلم مادة الإملاء كاملاً أولاً، ثم يقرأ متقطعة.

(ج) بعد الانتهاء من قراءة مادة الإملاء، يقرأ المعلم هذه المادة مرة أخرى كاملاً،

وهدف ذلك إفساح الطلاب لمراجعة وتصحيح كتاباتهم.

(د) يطلب المعلم من الطلاب تبادل الإجابات مع صديقهم، ثم يصحّحون معاً.

(هـ) يكتب المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة، ثم يصحّحون الطلاب إجابات

غيرهم.

(و) يُمارس المعلم مباحثةً عن مادة الإملاء التي بحثوها.⁴⁵

خطوات التعليم باستخدام هذه الطريقة اقتصاراً، بقراءة كلمات أو جمل معينة إلى

الطلاب باعتبار قدراتهم. ثم بعد ذلك، يدعو المعلم الطلاب لمباحثة المعاني التي تضمنها

⁴⁴ Zuhriyah, Rahman, dan Izzatunnisa, "Penerapan Metode Imla' Istima'i dan", hlm. 20.

⁴⁵ Prastyo dan Kholisin, "Penerapan Metode Imla' al-Mandzur Dan", hlm. 78.

الكلمات أو الجمل المذكورة، بما في ذلك المناظرة عن المفردات التي يستصعبونها الطلاب.

ثم يقومون بكتابة الكلمات أو الجمل المقصودة.^{٤٦}

٤ - مزايا طريقة "الإملاء الاستماعي" وعيوبها

المزايا لهذه طريقة الإملاء هي كالتالي :

- (أ) يمكن تقديم مواد تعليمية بمقدارٍ عديد.
 - (ب) تدريب الطلاب على عمل بأنفسهم، وفهم المادة بأنفسهم، والبحث أو التحليل بأنفسهم أيضاً.
 - (ج) تقوية ذاكرة الطلاب.
 - (د) عمليّ وفعل من حيث الوقت والجهد.
 - (هـ) يجعل الطلاب أكثر انضباطاً في عمليّة التعلّم في الفصل.
 - (و) بالإضافة إلى اكتساب مادة جديدة، يدرّب الطلاب على كتابة بسرعة وصواب.
 - (ز) تدريب حواس الطلاب لتُصبح أنشطاً، خاصة السمعِيّ والبصريّ.
- بالإضافة إلى المزايا، فإن هذه طريقة الإملاء تحتوي أيضاً على بعض العيوب، ومنها :

١ - ميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبيةً، لأنهم يحوزون مادة الإملاء فقط، بدون طرح الأسئلة فوراً عن الأمور غير الصريحة.

٢ - كان المكتوب الذي يكتبون غير مرتب غالباً، لذلك يصعب قراءته ويجعل

التصحيح إلى وقت طويل.^{٤٧}

⁴⁶ Asrofi dan Halim, "Efektivitas Metode Imla' terhadap Peningkatan Kemampuan ...," hlm. 113.

⁴⁷ fajar Seftin Yogale, "Penggunaan Metode Imla'dalam Pembelajaran Al-Qur'an Hadis Di Pondok Pesantren Jabal Nur Kandis" (Skripsi, Riau, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2021), hlm. 12-13, <http://repository.uin-suska.ac.id/56792/>.

عيوب أو مشكلة أخرى في تطبيق هذه الطريقة هي أن الطلاب الذين يقتنون صعوبات في التعلم أو تدخلات السمعية قد يواجهون صعوبة أكبر في متابعة هذه الطريقة، مما يتطلب استخدام أساليب تعليمية متنوعة، وكما أن عملية الاستماع والكتابة تستغرق وقتاً طويلاً قد تسبب صعوبة في تغطية الكثير من المواد في دورة واحدة من الدراسية. وغير ذلك، كون اختلافات قدرات الطلاب مثل طبقة قدرتهم على السمع والكتابة، يجعل ذلك الطلاب أفهم سرعة الملل، بينما الطلاب قليل الفهم يشعرون بالأغم، وذلك يؤدي إلى عدم المعادلة في الفصل.^{٤٨}

ج - قويزاليز (Quizalize)

١ - تعريف قويزاليز (Quizalize)

قويزاليز هو أحد وسائل التعليم التي يمكن تخصيصها بحيث تناسب مع المادة وطريقة التعليم باعتبار قدرة وتقدم كل من الطلاب، وبالإضافة إلى ذلك، فإن الميزات التحليلية الموجودة فيها، ستمكن المعلم من مطاردة محصلة الطلاب في الوقت الفعلي *Realtime* ، واكتشاف النقاط التي تحتاج إلى تقويم، وتناسب طرق التعليم لقضاء حاجات الطلاب المتنوعة. فلذلك، سيساعد قويزاليز في خلق خبرة تعلم ذاتياً وفعالية للطلاب.^{٤٩} قويزاليز هي واسطة تستعد مساحه افتراضية للمعلمين لتحليل بيانات الطلاب عفوياً، حيث يمكن للمعلم إنشاء اختبارات أو الوصول إلى اختبارات من

⁴⁸ A. Nasr, *Strategi Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2019).

⁴⁹ Fatoni dan Ainiyah, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Platform,", hlm. 37.

معلم آخر من مختلف الدائرة. وبالطبع، فإن تصميم الاختبارات جذاب ومتنوع، مما يضيف تأثيراً ومسايرةً ومشوقاً للطلاب الذين يتعلمون باستخدام هذه الوسيلة.^{٥٠}

بالإضافة إلى ذلك، يُعد قويزاليز من أحد منصات الإنترنت التي يمكن استخدامها كوسيلة للتدريب أو التقويم داخل الفصل، مع توفير تقويمات يمكن الوصول إليها من خلال الحاسوب أو الجهاز اللوحي أو الهاتف. لأن هذه الوسيلة حقيقةً، تواجه المعلم لاقتراح الفصل الافتراضي، وإعداد اختبارات كجزء من تقويم نتائج تعلم الطلاب.^{٥١} والحاصل، أن قويزاليز هي إحدى منصات وسائط التعليمية، بما في ذلك تعليم اللغة العربية، التي يمكن الوصول إليها من الحاسوب أو الجهاز اللوحي أو الهاتف، وتسهّل على المعلمين في تقديم التعليم باعتبار قدرات الطلاب، وتمكّنهم من إجراء التقويمات ومراقبة محصّلاتها، بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه المنصة تتأثر تأثيراً ممتعاً وتفريخاً لدى الطلاب، مما سيجعل عملية التعلم ناجحاً وفعّالاً.

٢ - خطوات استخدام قويزاليز (Quizalize)

الخطوات التي يمكن للمعلم اتباعها لاستخدام تطبيق قويزاليز عامة، هي كالتالي :

(أ) إعداد حساب على الموقع الرسمي المسجل أو الدخول، إذا كان لديك حساب أولاً.

⁵⁰ Nurjannah dkk., "Pelatihan Pemanfaatan Aplikasi Quizalize dalam Pembelajaran Siswa di MAN 2 Sinjai," *Catimore: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no. 1 (31 Maret 2023): hlm. 49-50, <https://doi.org/10.56921/cpkm.v2i1.62>.

⁵¹ Titin Tohiroh, "Pengembangan Platform Quizalize Terintegrasi Google Classroom sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Logat: Jurnal Bahasa Indonesia dan Pembelajaran* 10, no. 1 (31 Mei 2023): hlm. 3, <https://doi.org/10.36706/logat.v10i1.249>.

(ب) اختر ! الاشتراك كمعلم لأن يوصل إلى ميزات إنشاء وإدارة الاختبارات أو الفحص.

(ج) إعداد فصل دراسي من خلال الإصرار على زرّ "إعداد فصل" (*Buat Kelas*).

(د) دعوة الطلاب للاشتراك إلى الفصل بتوزيع رمز الفصل أو الرابط الذي توفره المنصة.

(هـ) اختر ! "إعداد اختبار جديد" لإعداد أسئلة أو اختبار من البداية، أو نقل اختبار موجود من مكتبة قويز/ليز أو من حاسوب المعلم.

(و) تعيين جنس الأسئلة أو الفحص (اختيار من متعدد (*Pilihan Ganda*)، مقال (*Essay*)، صحيح/خطأ، وما أشبه ذلك).

(ز) إدخال الأسئلة وخيارات الأجوبة، ثم ادّخار الاختبار.

(ح) توزيع الاختبار إلى الطلاب بإرسال الرابط أو تقديم رمز الاختبار.

(ط) استخدام ميزة "لوحة التحكم" (*Dashboard*) لمراقبة تقدّم الطلاب في وقت

فعلي (*Real-time*).

(ي) بعد انتهاء الطلاب من الاختبار، تحليل نتائج الاختبار التي ستُعرض في المقدار

الدراسي.^{٥٢}

يمكن للطلاب أو التلاميذ الوصول إلى ,واسطة قويز/ليز من خلال الرابط

[zzi.sh](https://www.quizalize.com) الذي يوزّع إليهم، ثم بعد ذلك، يمكنهم المشاركة في الأنشطة المتوفرة داخل

⁵² "Quizalize - The best quiz platform for remote or real classrooms that delivers game-changing results," Quizalize, diakses 28 Oktober 2024, <https://www.quizalize.com>.

الفصل الافتراضي (Virtual)، وبمجرد الانتهاء من الإجابة على الاختبار أو النشاط،

يمكنهم معرفة نتائج تعلّمهم من المواد التي يدرسونها مباشرة.^{٥٣}

أما خطوات استخدام واسطة قويناليزر في عملية التعلم هي كالآتي : أ) البحث

واقطاف التطبيق المنصة المناسبة لإعداد المواد التعليمية، ب) تعيين المادة التعليمية

المناسبة لموضوع تعليم اللغة العربية، ث) إعداد المواد أو الموارد التعليمية باستخدام

منصة كانفا لتصميم عروض تقديمية (PPT) تفاعلية وجذابة، مع التركيز على تنظيم

المحتوى مع الأهداف التعليمية، ج) إعداد أسئلة بأسلوب أليّة واختباريّة باستخدام

منصة قويناليزر.^{٥٤}

٣ - مزايا قويناليزر (Quizalize)

أما المزايا لواسطة قويناليزر عند تطبيقها في العملية التعليمية، منها ما يلي :

(أ) تنمية التفاعل أثناء العملية التعليمية

كانت واسطة قويناليزر تُساعد في تنمية التفاعل في الفصل الدراسي،

وتؤكد من مشاركة الطلاب فعّاليّة في التعلّم. ومن خلال الاختبارات التفاعليّة

المسجلة فيها، تمكّن الطلاب لاختبار معرفتهم بأنفسهم، ومع ذلك لتنمية

اهتمامهم ومحرضهم في تعلّم اللغة العربية.

(ب) سهولة الاستخدام

⁵³ Nurjannah dkk., "Pelatihan Pemanfaatan Aplikasi Quizalize dalam", hlm. 50.

⁵⁴ Fatoni dan Ainiyah, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis", hlm. 37.

كانت لقويزاليز تصميم الذي يسهل استخدامه لجميع الناس، سواء كان المعلمين أو الطلاب. وهم يمكنون استخدام هذه الوساطة مباشرةً بدون البرنامج المعقّدة، فبسبب ذلك قويزاليز مناسبة للفصل الدراسي التي فيها الطلاب مختلفة الأعمار ومختلفة طبقات قدراتهم.

(ج) توفير الوقت

لم يحتاج المعلمون إلى إعداد الاختبارات يدويًا. لعوض ذلك، يُمكنون استخدام الاختبارات المسجلة في هذه المنصة أو إعداد اختبارات جديدة بسرعة وسهولة. بالإضافة إلى ذلك، لم يحتاج المعلمين إلى تضييع الوقت في تصحيح نتائج الطلاب وأجوبتهم.

(د) التكامل مع منصات الذكاء الاصطناعي " AI " (ChatGPT)، الذي يسهل

المعلمين إعداد الاختبارات من خلال إدخال الكلمات الرئيسية للمواد التي سيُعلّمونها.^{٥٥}

^{٥٥} تيو أندريكا، مراجع السابقة ، ص : ٣١-٣٢.