

الباب الثاني

الإطار النظري

أ – مهارة كتابة اللغة العربية

١ – تعريف مهارة الكتابة

المهارة في لغتنا هي قدرة تتحدى الإنسان إمكانية التصرف واتخاذ القرارات الصائبة.

وكان أصل استخدامها يشير إلى السباحة، وهي نشاط يتطلب تحريك أعضاء الجسم بطريقة

غير معتادة في الرياضات الأخرى.^{٢٤} تعتبر مهارة الكتابة جزءاً من مهارات اللغة المتكاملة

الحقيقة، وتحدف إلى إنتاج ما يُسمى بالرسم أو الخط.^{٢٥} مهارة الكتابة هي القدرة على

التعبير عن الأفكار أو وصفها، من كتابة الجوانب البسيطة أولاً مثل كتابة الكلمات، حتى

كتابة الجوانب الأكثر تعقيداً مثل التأليف أو الإنشاء.^{٢٦} في بعض البرامج، يقتصر مفهوم

الكتابة على النسخ أو التهجئة فقط، بينما في برامج أخرى، يتسع المفهوم ليشمل العمليات

العقلية المختلفة الالزمة للتعبير عن الذات. الكتابة، وفقاً لهذا التصور الأوسع، هي نشاط

ذهني يعتمد على الاختيار الدقيق لما يريد الفرد التعبير عنه، وكذلك القدرة على تنظيم

^{٢٤} محمد جمال صقر، كتاب مهارة الكتابة عند طلاب قسم اللغة العربية للمعلمين، نسخة إلكترونية (مكتبة نور، ٢٠٠٣) كتاب-

٥٣٨٨ -كتاب-مهارة-الكتابه-عند-طلاب-قسم-اللغه-العربيه-المعلمين-pdf-<https://www.noor-book.com/>

^{٢٥} Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 181.

^{٢٦} Ayu Fitri Lestari, "Penerapan Metode Pembelajaran Think Pair Share (TPS) untuk meningkatkan kemampuan menulis Bahasa Arab siswa – siswi MTs Satu Atap Al – Hidayah Batu," 2019, hlm. 251.

الخبرات وعرضها بطريقة تتناسب مع هدف الكتابة.^{٢٧} لذلك، تُعد مهارة الكتابة مهارة

الأعلى من مهارات اللغة الأربعة.

بالإضافة إلى ذلك، تدور مهارة كتابة اللغة العربية دوراً مهماً جدًا في استدامة

نفس اللغة العربية، من خلال إنتاج المخطوطات (*Manuskrip*)، الكتب، المجلات،

الدراسات العلمية وغير ذلك. وبذلك ما زالت اللغة العربية حيَاً، وتناثر في مختلف

مجالات العلوم والمعارف.^{٢٨} كان في مهارة الكتابة على الأقل، عنصرين أساسين : الأول

هو القدرة على تشكيل الحروف وإتقان قواعد الإملائية، والثاني هو القدرة على التعبير عن

الأفكار أو المشاعر وتحويلها إلى كتابة العربية.^{٢٩} اقتصاراً، مهارة الكتابة هي كتابة الحروف

أو الأرقام بالقلم، أو الرصاص، أو الطباشير، وغيرها. أما مهارة كتابة اللغة العربية، فهي

مهارة تعدّ صعوبةً نسبياً في تعلم اللغة العربية، وتحتاج إلى وقت طوبيٍ في طلبها لكي

يصبح الفرد ماهرًا في هذه المهارة.^{٣٠}

٢ - أهداف مهارة الكتابة

حقيقةً، أهداف تعلم كتابة اللغة العربية أن يصبح الطلاب معتادين على كتابة

اللغة العربية الصحيحة، ثم أن يكونوا قادرين على وصف الأشياء التي يرونها بطريقة حسنة

^{٢٧} رشدي أحد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بغيرها : مناهجه وأساليبه* (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للرتبة والعلوم والثقافة - إيسيسكو، ١٩٨٩)، ص. ١٨٧.

^{٢٨} Haerul Ahyar, “Penguasaan Mufrādat Dan Qawā’id Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab,” *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (31 Desember 2018): hlm. 263, <https://doi.org/10.14421/almahara.2018.042-06>.

^{٢٩} Munawarah dan Zulkiflih, “Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab,” *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (5 Januari 2021): hlm. 22, <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.

^{٣٠} Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, 4 (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016), hlm. 44.

وصححة. وكما يدرب الطلاب على تعبير أفكارهم وآرائهم حيث ما شاء، وتعويدهم على اختيار المفردات والجمل المناسبة على الحال، حتى يجعلهم معتادين على التفكير والتعبير عن أنفسهم في الكتابة فوراً. وكذلك يساعد في تدريب الطلاب على التعبير الصحيح الواضح المبدعة باللغة العربية، مما يعزز قدرتهم على كتابة اللغة العربية في مختلف الأحوال ويجعلهم يفكرون منطقية ومنظماً.^{٣١}

أهداف تعليم مهارة الكتابة تطبيقية تنقسم إلى ثلاثة مستويات، وهي :

(أ) المستوى الابتدائي، يشمل : نسخ بعض الوحدات اللغوية البسيطة، كتابة بعض

الوحدات اللغوية البسيطة، كتابة العبارات والأسئلة البسيطة، وكتابة فقرة قصيرة.

(ب) المستوى المتوسط، يشمل : كتابة العبارات والأسئلة، كتابة الفقرات، كتابة

الرسائل، كتابة المقالات القصيرة، وكتابة التقارير.

(ج) المستوى المتقدم، يشمل : كتابة الفقرات، كتابة الرسائل، كتابة أنواع مختلفة من

المقالات، وكتابة التقارير.^{٣٢}

والحاصل أنه لتطوير مهارة كتابة اللغة العربية، يقتضي توفر مهارات داعمة أخرى،

مثل إتقان عناصر اللغة من المفردات والقواعد، والتي من شأنها أن تؤدي إلى تحصيل كتابة

جيدة وصححة وسهولة.

³¹ Nursyamsi Anugrahi, “Efektivitas Pembelajaran Imla’dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Kata dalam Bahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Madrasah Aliyah DDI Kaballangan” (Skripsi, Parepare, IAIN Parepare, 2019), hlm. 13, <http://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/1737/>.

³² Ahyar, “Penggunaan Mufradat Dan Qawā’id Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab,” hlm. 263.

٣ - عملية تعلم مهارة الكتابة وطريقته

عملية أو مرحلة في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية، هي كالتالي :

(أ) المهارة قبل كتابة الحروف

في هذه المرحلة، يُدربُ الطالبُ على كيفية إمساك القلم ووضعه على

الكتاب. وكما أيضًا سيدرسون إتقان كيفية التخطيط، تشمل على : الميل، كيفية البدء، وكيفية الانتهاء.

(ب) تعلم كتابة الحروف

يلزم أن تناسب هذه المرحلة مع الخطوات التالية :

١ - التدريب على كتابة الحروف منفصلةً قبل التدريب على كتابة الحروف

متصلةً.

٢ - كتابة الحروف بمنظمٍ وفقًا لترتيب الأبجدية أو بناءً على متماثل الشكل.

٣ - كتابة الحروف أولاً، قبل الانتقال إلى كتابة المقاطع أو الكلمات.

٤ - كتابة حرف أو حرفين جديدين في كل درس.

٥ - يبدأ المعلم بكتابة أمثلة المراسلة، ثم يبدأ الطالب بالكتابة في كل

كُراسِهم.

(ج) تعلم النسخ / النقل

تُعمل هذه المرحلة بعد أن يُكمل الطالب التدريب على كتابة الحروف،

سواء كانت متصلةً أو منفصلةً، والأولى أن يعَلَم الطالبُ على نسخ الدروس

بقراءة ما تعلَّمُوه.

(د) تعلم الإملاء

تُعمل هذه المرحلة بعد التدريب على نسخ الرسم لفترة وقت مساوية، ثم تدربهم على الإملاء. يُجرى هذا التدريب لاختبار قدرة الطلاب على الكتابة بناءً على ما يسمعونه، ويتم ذلك أولاً بتدريبهم على الإملاء، وهذا لا يعني التوقف عن التدريب على النسخ، لأن تعلمين ينبغي أن يُفعلا معاً.

(ه) تعلم الإنشاء الموجّه

تُفعَل هذه المرحلة بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف، والنسخ، والإملاء، حيث يتعلم الطلاب أولاً الكتابة المقيدة التي تُسمى أيضًا بالإنشاء الموجّه، وهو نوع من الكتابة يُمارس قبل الكتابة الحرية.

(و) تعلم الإنشاء الحرّ

أهداف هذا التعليم هي لتعليم مهارة الكتابة الحرية، مع موافقة الخطوات

التالية :

١ - الاستعداد للإنشاء الحرّ

٢ - ممارسة الكتابة

٣ - تصحيح الإنشاء الحرّ.^{٣٣}

ب - طريقة "الإملاء الاستماعي"

١ - تعريف طريقة "الإملاء الاستماعي"

³³ Munawarah dan Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," 29–31.

إملاء هو مصدر من "أَمَلَى" ، فإن الإملاء هو إحدى طرق تعليم اللغة العربية

الذي أهدافه تمكن المتعلمين من كتابة الكلمات أو الجمل باللغة العربية صحيحةً

ودون إشكال في العناصر الأساسية.^{٣٤} تعليم الإملاء هو فنٌ من فنون علم اللغة العربية

الذي يُعلم كيفية كتابة اللغة العربية الصحيحة وكيفية ربط الحروف والكلمات لتصير

كتابة حسنة وصحيحة.^{٣٥} طريقة الإملاء هي إحدى أساليب تعليم اللغة العربية التي

تهدف إلى تدريب الطلاب على كتابة الحروف العربية بشكل صحيح. ومن خلال

هذه الطريقة، يتعلم الطلاب الكتابة وفق قواعد النحو العربي لتجنب الأخطاء

الإملائية. وتشمل التقنيات المستخدمة الإملاء الشفهي، حيث يُلبي المعلم الكلمات

أو الجمل على الطلاب، والإملاء الكتابي الذي يتضمن نسخ النصوص. كما تساعد

هذه الطريقة على تحسين الدقة، وفهم قواعد النحو، وتعزيز العلاقة بين الصوت والكتابة

في اللغة العربية.^{٣٦} والحاصل، أن الإملاء هو دراسة وتطبيق لنظرية كتابة الحروف

الهجائية صحيحةً، سواء من حيث فرد الكلمات أو الجمل في النصوص، وكذلك

علامات الترقيم.

تطبيقياً، يمكن إجراء الإملاء عن طريق أن يقرأ المعلم الكلمة أو جملةً، ثم يكتب

الطالب ما يُلبي عليهم في كراسهم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تطبيق الإملاء أيضاً

^{٣٤} Nurul Zuhriyah, Ade Rahman, dan Izzatunnisa, "Penerapan Metode Imla' Istima'i dan Ikhtibari untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab MAN 2 Bima," *Al-Afidah Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Arab* 6, No. 2 (23 September 2022) : Hlm.17, <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v6i2.1056>.

^{٣٥} Al Imron, Nugroho, dan Machsun, "Penerapan Metode Imla Istimai'dalam Pembelajaran Imla di Kelas 1D " hlm. 104.

^{٣٦} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠)، ٣١٦-٣١٧. ص.

بطريقة كتابة المعلم مادة الإملاء على السبورة، ثم يلاحظ الطلاب شكل هذه الكتابة.

ثم بعد ذلك، يطلب المعلم منهم تسجيل ما لاحظوه.^{٣٧} أحد نماذج تعليم الإملاء التي تُستخدم غالباً، خاصةً في إندونيسيا، هو "الإملاء الاستماعي" أو "إملاء غير المنظور".

"الإملاء الاستماعي" هو مُؤَدِّجٌ من نماذج الإملاء الذي يُنجزه المعلم بأن يقرأ

على الطلاب الكلمات أو الجمل التي كانت مادة الإملاء. وعندما يستمع الطلاب إلى قراءته، يقومون بوصف شكل الكتابة التي يقرأها المعلم في ذهنهم بناءً على النظريات التي تعرفونها، ثم يكتبونها سرعةً.^{٣٨} "الإملاء الاستماعي" هو عكس "الإملاء المنظوري"، لأن الطلاب يكتبون ما يُمْلِي المعلم عليهم بدون النظر. لذلك، يتعلّق هذه الطريقة بالسمع وكذا بتهجّة بعض الكلمات فقط، لأنّ الطالب لا يقرأون كل جزء الكلمات.^{٣٩}

طريقة الإملاء الاستماعي تُسمى أيضاً الإملاء بطريق الاستماع، حيث

المقصود بالاستماع هنا هو الاستماع إلى الكلمات أو الجمل من اللغة العربية التي أقرأها المعلم، ثم بعد ذلك، يكتبها الطلاب. فبسبب ذلك، فإن هذه الطريقة أصعب من طريقة "الإملاء المنظور"، لأنّ الطلاب يطلبون من كتابة الكلمات أو الجمل بدون رؤية كتابة المعلم، بل يعتمدون على ما يسمعونه وعلى معرفتهم بنظريات الإملاء.^{٤٠}

³⁷ Prastyo dan Kholisin, "Penerapan Metode Imla' al-Mandzur," hlm. 77.

³⁸ Anugrahi, "Efektivitas Pembelajaran Imla'dalam.....," hlm. 19.

³⁹ Zuhriyah, Rahman, dan Izzatunnisa, "Penerapan Metode Imla' Istima'i Dan," hlm.21.

⁴⁰ Asrofi dan Halim, "Efektivitas Metode Imla' terhadap," hlm. 118.

٢ - أهداف طريقة "الإملاء الاستماعي"

حقيقةً، أهداف تعليم الإملاء تحسين مهارة كتابة الكلمات والجمل اللغة العربية للطلاب، التي تتميز خاصةً في كتابتها كما في لغات أخرى، مثل وجود حروف تُكتب ولكن لا تُنطق، أو تُنطق ولكن لا تُكتب. بالإضافة إلى ذلك، يتوقع الإملاء من أن يُطّور مهارات الطالب أو التلاميذ، تحتوي مهارة الاستماع، والدقة في التحليل، والظريف في كتابة اللغة العربية.^{٤١}

هدف آخر من أهداف تعليم الإملاء هو تدريب الطالب على كتابة الحروف والكلمات بجيد وصحيح، موافقاً لصاحب اللغة العربية الأصلي، وكذا هذا التعليم يساعدهم يستصعبون في كتابة اللغة العربية، ويُزودُهم بالمعرفة والمعلومات عن نظريات كتابة الحروف الهجائية، ويوجههم لاقتناء حواسهم، من السمع، والبصر، والنطق، وأصابع اليد.^{٤٢}

أما هدف طريقة الإملاء الاستماعي فهو خلق بيئة تعلم عميقه ومنظمة، تمنح الفرصة للطلاب من إتقان اللغة العربية جيداً، وكفٍ في مختلف حالات التواصلية.

وكذلك، لتطوير قدرة الطلاب في ملاحظة معاني الكلمات، والجمل، أو النصوص التي يقرأها المعلم وثسرد في واسطة معينة، لينقلونها على كراساتهم.^{٤٣}

بالإضافة إلى ذلك، فإن هدف طريقة "الإملاء الاستماعي"، التي تُعدّ من الطرق الصعبة، هو تدريب الطلاب على نسخ ما يسمعونه، ويعمل متكرراً، حتى

^{٤١} Prastyo dan Kholisin, "Penerapan Metode Imla' al-Mandzur Dan," hlm. 77.

⁴² Zuhriyah, Rahman, dan Izzatunnisa, "Penerapan Metode Imla' Istima'i Dan," hlm. 19.

⁴³ Al Imron, Nugroho, dan Machsun, "Penerapan Metode Imla Istimai'dalam Pembelajaran Imla Di Kelas 1D," hlm. 105.

يجعلهم ظريفين في كتابة اللغة العربية، وتدريّبهم أيضًا في إتقان معانِ الكلمة أو الجمل

المكتوبة من خلال المناقضة أو المشاورة التي تكون في عملية التعليمية المتكاملة.^{٤٤}

٣ - خطوات طريقة "الإملاء الاستماعي"

عامةً، إذا كان تعليم الإملاء يطبق بطرق قراءة المعلم، فالخطوات التي يمكن اتخاذها،

هي كالتالي :

(أ) إجراء التمهيد لجذب انتباه الطلاب.

(ب) يبدأ المعلم بإملاء مادة الإملاء ببطء، سواء كانت الكلمات متقطعةً أو كاملاً.

والأولى أن يقرأ المعلم مادة الإملاء كاملاً أولاً، ثم يقرأ متقطعةً.

(ج) بعد الانتهاء من قراءة مادة الإملاء، يقرأ المعلم هذه المادة مرة أخرى كاملاً،

وهدف ذلك إفساح الطريق لمراجعة وتصحيح كتاباتهم.

(د) يطلب المعلم من الطلاب تبادل الإجابات مع صديقهم، ثم يصححون معاً.

(ه) يكتب المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة، ثم يصححون الطلاب إجابات

غيرهم.

(و) يُمارِس المعلم مباحثةً عن مادة الإملاء التي يجثوها.^{٤٥}

خطوات التعليم باستخدام هذه الطريقة اقتصاراً، بقراءة كلمات أو جمل معينة إلى

الطلاب باعتبار قدراتهم. ثم بعد ذلك، يدعو المعلم الطلاب لمباحثة المعاني التي تضمنها

⁴⁴ Zuhriyah, Rahman, dan Izzatunnisa, "Penerapan Metode Imla' Istima'i dan," hlm. 20.

⁴⁵ Prastyo dan Kholisin, "Penerapan Metode Imla' al-Mandzur Dan," hlm. 78.

الكلمات أو الجمل المذكورة، بما في ذلك الملاحظة عن المفردات التي يستصعبونها الطلاب.

ثم يقومون بكتابة الكلمات أو الجمل المقصودة.^{٤٦}

٤ - مزايا طريقة "الإملاء الاستماعي" وعيوها

المزايا لهذه طريقة الإملاء هي كالتالي :

(أ) يمكن تقديم مواد تعليمية بمقدارٍ عديدٍ.

(ب) تدريب الطلاب على عمل بأنفسهم، وفهم المادة بأنفسهم، والبحث أو التحليل

بأنفسهم أيضًا.

(ج) تقوية ذاكرة الطلاب.

(د) عمليٌّ وفعالٌ من حيث الوقت والجهد.

(هـ) يجعل الطلاب أكثر انتباهًا في عملية التعلم في الفصل.

(و) بالإضافة إلى اكتساب مادة جديدة، يدرّب الطلاب على كتابة بسرعة وصواب.

(ز) تدريب حواس الطلاب لتصبح أنشاطًا، خاصةً السمعي والبصري.

بالإضافة إلى المزايا، فإن هذه طريقة الإملاء تحتوي أيضًا على بعض العيوب، ومنها :

١ - ميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبيةً، لأنهم يحوزون مادة الإملاء فقط،

بدون طرح الأسئلة فورًا عن الأمور غير الصريحة.

٢ - كان المكتوب الذي يكتبون غير مرتب غالباً، لذلك يصعب قراءته ويجعل

التصحيح إلى وقت طويل.^{٤٧}

⁴⁶ Asrofi dan Halim, “Efektivitas Metode Imla’ terhadap Peningkatan Kemampuan ... ,” hlm. 113.

⁴⁷ fajar Seftain Yogale, “Penggunaan Metode Imla’dalam Pembelajaran Al-Qur’an Hadis Di Pondok Pesantren Jabal Nur Kandis” (Skripsi, Riau, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2021), hlm. 12-13, <http://repository.uin-suska.ac.id/56792/>.

عيوب أو مشكلة أخرى في تطبيق هذه الطريقة هي أن الطلاب الذين يقتلون صعوباتٍ في التعلم أو تدخلات السمعية قد يواجهون صعوبةً أكبر في متابعة هذه الطريقة، مما يتطلب استخدام أساليب تعليمية متنوعة، وكما أن عملية الاستماع والكتابة تستغرق وقتاً طويلاً قد تسبب صعوبة في تغطية الكثير من المواد في دورة واحدة من الدراسية. وغير ذلك، كون اختلافات قدرات الطلاب مثل طبقة قدرتهم على السمع والكتابة، يجعل ذلك الطلاب أفهم سرعة الملل، بينما الطالب قليل الفهم يشعرون بالأغم، وذلك يؤدي إلى عدم المعادلة في الفصل.^{٤٨}

ج - قويزالينز (Quizalize)

١ - تعريف قويزالينز (Quizalize)

قويزالينز هو أحد وسائل التعليم التي يمكن تخصيصها بحيث تناسب مع المادة وطريقة التعليم باعتبار قدرة وتقدير كل من الطلاب، وبالإضافة إلى ذلك، فإن الميزات التحليلية الموجودة فيها، ستمكن المعلم من مطاردة مهارة الطلاب في الوقت الفعلي ، واكتشاف النقاط التي تحتاج إلى تقويم، وتناسب طرق التعليم لقضاء حاجات الطلاب المتنوعة. فلذلك، سيساعد قويزالينز في خلق خبرة تعلم ذاتياً وفعاليةً للطلاب.^{٤٩} قويزالينز هي واسطة تستعد مساحة افتراضية للمعلمين لتحليل بيانات الطلاب عفويًا، حيث يمكن للمعلم إنشاء اختبارات أو الوصول إلى اختبارات من

⁴⁸ A. Nasr, *Strategi Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2019).

⁴⁹ Fatoni dan Ainiyah, “Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Platform,” hlm. 37.

معلم آخر من مختلف الدائرة. وبالطبع، فإن تصميم الاختبارات جذابٌ ومتنوعٌ، مما

يضيف تأثيراً ومسايرةً ومشوقاً للطلاب الذين يتعلمون باستخدام هذه الواسطة.^{٥٠}

بالإضافة إلى ذلك، يُعد قويزاليز من أحد منصات الإنترنت التي يمكن

استخدامها كوسيلة للتدريب أو التقويم داخل الفصل، مع توفير تقويمات يمكن الوصول

إليها من خلال الحاسوب أو الجهاز اللوحي أو الهاتف. لأن هذه الوسيلة حقيقةً،

تواجِه المعلم لاقتراف الفصل الافتراضي، وإعداد اختبارات كجزء من تقويم نتائج تعلم

الطلاب.^{٥١} والحاصل، أن قويزاليز هي إحدى منصات وسائل التعليمية، بما في ذلك

تعليم اللغة العربية، التي يمكن الوصول إليها من الحاسوب أو الجهاز اللوحي أو الهاتف،

وتسهّل على المعلمين في تقديم التعليم باعتبار قدرات الطلاب، وتمكنهم من إجراء

التقويمات ومراقبة محتواها، بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه المنصة تتأثّر تأثيراً ممتنعاً

وتفرّجًا لدى الطلاب، مما سيجعل عملية التعلم ناجحاً وفعالاً.

٢ - خطوات استخدام قويزاليز (Quizalize)

الخطوات التي يمكن للمعلم اتباعها لاستخدام تطبيق كويزاليز عامةً، هي كالتالي :

(أ) إعداد حساب على الموقع الرسمي المسجل أو الدخول، إذا كان لديك حساب

أوّلاً.

^{٥٠} Nurjannah dkk., “Pelatihan Pemanfaatan Aplikasi Quizalize dalam Pembelajaran Siswa di MAN 2 Sinjai,” *Catimore: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no. 1 (31 Maret 2023): hlm. 49-50, <https://doi.org/10.56921/cpkm.v2i1.62>.

^{٥١} Titin Tohiroh, “Pengembangan Platform Quizalize Terintegrasi Google Classroom sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia,” *Logat: Jurnal Bahasa Indonesia dan Pembelajaran* 10, no. 1 (31 Mei 2023): hlm. 3, <https://doi.org/10.36706/logat.v10i1.249>.

(ب) اخْتُرْ ! الاشتراك كمعلم لأن يوصل إلى ميزات إنشاء وإدارة الاختبارات أو

الفحص.

(ج) إعداد فصل دراسي من خلال الإصرار على زر "إعداد فصل" (*Buat Kelas*).

(د) دعوة الطالب للاشتراك إلى الفصل بتوزيع رمز الفصل أو الرابط الذي توفره

المنصة.

(ه) اخْتُرْ ! "إعداد اختبار جديد" لإعداد أسئلة أو اختبار من البداية، أو نقل اختبار

موجود من مكتبة قويزاليز أو من حاسوب المعلم.

(و) تعيين جنس الأسئلة أو الفحص (اختيار من متعدد (*Pilihan Ganda*)، مقال

(*Essay*)، صحيح/خطأ، وما أشبه ذلك).

(ز) إدخال الأسئلة وخيارات الأجوبة، ثم ادخال الاختبار.

(ح) توزيع الإختبار إلى الطالب بإرسال الرابط أو تقديم رمز الاختبار.

(ط) استخدام ميزة "لوحة التحكم" (*Dashboard*) لمراقبة تقدم الطالب في وقت

فعلي (*Real-time*).

(ي) بعد انتهاء الطالب من الاختبار، تحليل نتائج الاختبار التي ستعرض في المقدار

الدراسي^{٥٢}.

يمكن للطلاب أو التلاميذ الوصول إلى، وواسطة قويزاليز من خلال الرابط

الذي يُؤَرِّعُ إليهم، ثم بعد ذلك، يمكنهم المشاركة في الأنشطة المتوفرة داخل [zzi.sh](https://www.quizalize.com)

⁵² "Quizalize - The best quiz platform for remote or real classrooms that delivers game-changing results," Quizalize, diakses 28 Oktober 2024, <https://www.quizalize.com>.

الفصل الافتراضي (Virtual)، وب مجرد الانتهاء من الإجابة على الاختبار أو النشاط،

يمكنهم معرفة نتائج تعلمهم من المواد التي يدرسوها مباشرةً.^{٥٣}

أما خطوات استخدام واسطة قويزاليز في عملية التعلم هي كالتالي :

أ) البحث واقتراض التطبيق المنصة المناسبة لإعداد المواد التعليمية،

المناسبة لموضوع تعليم اللغة العربية، ب) تعين المادة التعليمية

منصة كائناً لتصميم عروض تقديمية (PPT) تفاعلية وجذابة، مع التركيز على تنظيم

المحتوى مع الأهداف التعليمية، ج) إعداد أسئلة بأسلوب ألعابية واختبارية باستخدام

منصة قويزاليز.^{٥٤}

٣ - مزايا قويزاليز (Quizalize)

أما المزايا لواسطة قويزاليز عند تطبيقها في العملية التعليمية، منها ما يلي :

(أ) تنمية التفاعل أثناء العملية التعليمية

كانت واسطة قويزاليز تُساعد في تنمية التفاعل في الفصل الدراسي،

وتؤكّد من مشاركة الطلاب فعاليةً في التعلم. ومن خلال الاختبارات التفاعلية

المسجلة فيها، تمكن الطلاب لاختبار معرفتهم بنفسهم، ومع ذلك لتنمية

اهتمامهم ومحضهم في تعلم اللغة العربية.

(ب) سهولة استخدام

⁵³ Nurjannah dkk., “Pelatihan Pemanfaatan Aplikasi Quizalize dalam ,” hlm. 50.

⁵⁴ Fatoni dan Ainiyah, “Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis ,” hlm. 37.

كانت لـ **قويرالبير** تصميم الذي يسهل استخدامه لجميع الناس، سواءً كان المعلمين أو الطلاب. وهم يمكنون استخدام هذه الواسطة مباشرةً بدون البرنامج المعقّدة، فبسبب ذلك قويـالبـير مناسبة للفصل الدراسي التي فيها الطلاب مختلفـة الأعـماـر ومتـلـفـة طـبـقـات قـدـرـاتـهم.

(ج) توفير الوقت

لم يـحـتـجـ المـعـلـمـونـ إـلـىـ إـعـدـادـ الـاـخـتـبـارـاتـ يـدـوـيـاـ.ـ لـعـواـضـ ذـلـكـ،ـ يـمـكـنـونـ استـخـدـامـ الـاـخـتـبـارـاتـ المـسـجـلـةـ فـيـ هـذـهـ المـنـصـةـ أـوـ إـعـدـادـ اـخـتـبـارـاتـ جـدـيـدةـ بـسـرـعـةـ وـسـهـوـلـةـ.ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ ذـلـكـ،ـ لـمـ يـحـتـجـ المـعـلـمـينـ إـلـىـ تـضـيـعـ الـوقـتـ فـيـ تـصـحـيـحـ نـتـائـجـ الـطـلـابـ وـأـجـوـبـتـهـمـ.

(د) التـكـامـلـ معـ منـصـاتـ الذـكـاءـ الـاـصـطـنـاعـيـ " AI " ChatGPT)،ـ الـذـيـ يـسـهـلـ المـعـلـمـينـ إـعـدـادـ الـاـخـتـبـارـاتـ مـنـ خـلـالـ إـدـخـالـ الـكـلـمـاتـ الرـئـيـسـيـةـ لـلـمـوـادـ التـيـ سـيـعـلـمـونـهـاـ.ـ ٥٥ـ

٥٥ تـيوـ أـنـديـكاـ،ـ مـرـاجـعـ السـاـبـقـةـ ،ـ صـ :ـ ٣٢ـ٣١ـ.