

**PENGARUH INTENSITAS PEMBACAAN ISTIGHOSAH KH
HASYIM ASYARI TERHADAP KETENANGAN JIWA
SANTRI LANGGAR DOYONG**

SKRIPSI

**Disusun Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi (S. Psi)**



Oleh :

Ziadatulilmi Zainuddin Putri

21104063

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI (IAIN) KEDIRI**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

PENGARUH INTENSITAS PEMBACAAN ISTIGHOSAH KH HASYIM ASYARI TERHADAP KETENANGAN JIWA SANTRI LANGGAR DOYONG

Ziadatulilmi Zainuddin Putri

21104063

Disetujui oleh :

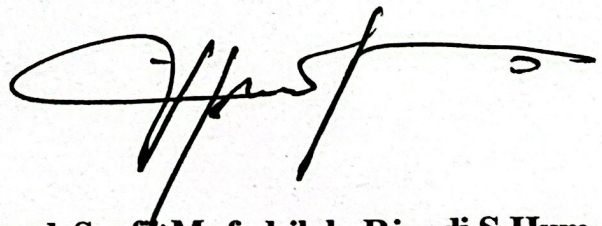
Pembimbing I



Nur Aziz Afandi, S.Psi.,M.Si.

NIP. 19790825008121001

Pembimbing II



Ahmad Syafi' Mufadzilah Riyadi, S.Hum., M.A

NIP. 199204172020121008

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 4 Juni 2023

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jln. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Ziadatulilmi Zainuddin Putri
NIM : 21104063
Judul : Pengaruh Intensitas Pembacaan Istighosah Kh Hasyim Asyari Terhadap Ketenangan Jiwa Santri Langgar Doyong

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Nur Aziz Afandi, S.Psi.,M.Si.

NIP. 19790825008121001



Ahmad Syafi'i Mufadzilah Riyadi, S.Hum., M.A.

NIP. 199204172020121008

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 4 Juni 2025

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jln. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Ziadatulilmi Zainuddin Putri
NIM : 21104063
Judul : Pengaruh Intensitas Pembacaan Istighosah Kh Hasyim
Asyari Terhadap Ketenangan Jiwa Santri Langgar Doyong

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntutan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqasah, maka kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

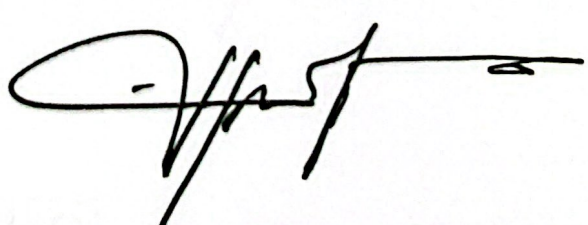
Pembimbing I

Pembimbing II



Nur Aziz Afandi, S.Psi.,M.Si.

NIP. 19790825008121001



Ahmad Syafi'i Mufadzilah Riyadi, S.Hum., M.A

NIP. 199204172020121008

HALAMAN PENGESAHAN

PENGARUH INTENSITAS PEMBACAAN ISTIGHOSAH KH HASYIM ASYARI TERHADAP KETENANGAN JIWA SANTRI LANGGAR DOYONG

Ziadatulilmi Zainuddin Putri
21104063

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 17 Juni 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

(.....)

2. Penguji I
Nur Aziz Afandi, S.Psi., M.Si.
NIP. 19790825008121001

(.....)

3. Penguji II
Ahmad Syafi'i Mufadzilah Riyadi, S.Hum., M.A.
NIP. 199204172020121008

(.....)

Kediri, 26 Juni 2025
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI

Jalan Sunan Ampel Nomor 07 Ngrombo Kota Kediri Kode Pos 64127
Telepon (0354) 689282 Faksimile (0354) 686564 Website: www.uinkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ziadatulilmi Zainuddin Putri

NIM : 21104063

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/Psikologi Islam

E-mail address : ziaadatulilmi@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : ☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi
☐ Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Pengaruh Intensitas Pembacaan Istighotsah KH Hasyim Asyari Terhadap Ketenangan Jiwa Santri Langgar Doyong

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut di atas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 22 November 2025
Penulis

(Ziadatulilmi)

HALAMAN MOTTO

(Hidup Kadang di Atas Kadang di Atasnya Lagi)

Ziadatulilmi Zainuddin Putri

Asyari terhadap ketenangan jiwa santri Langgar Doyong.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. KH. A.Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Dr. Rini Risnawita Suminta, M.Si., selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam IAIN Kediri.
4. Bapak Nur Aziz Afandi, S.Psi, M.Si dan Bapak Ahmad Syafi' Mufadzilah Riyadi, S.Hum.,M.A, dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing dan mengarahkan penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Terima kasih atas ilmu, waktu, dan bimbingannya.
5. Prodi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri yang telah menjadi tempat berproses selama menempuh pendidikan di IAIN Kediri.
6. Untuk Ayah Akhmad Zainuddin, S.Pd, MMA dan Ibu Fitrotin, S.Pd yang senantiasa memperjuangkan, mendukung, memfasilitasi, membiayai, dan

memberikan segala yang terbaik. Terima kasih atas cinta dan pengorbanan yang tak ternilai.

7. Kepada diri sendiri, terima kasih telah bertahan, berjuang, dan tak menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga langkah kecil ini menjadi awal dari pencapaian besar lainnya.
8. Kepada sahabat-sahabat tercinta, khususnya Elly, Afida, Maudy, Nirmala, Aprilia, Amelia, Adilla, Lana, dan Rahul terima kasih atas semangat, bantuan, dan kehadiran yang sangat berarti dalam proses ini.
9. Untuk Raffasya El Vano, yang menghadirkan tawa dan kebahagiaan di tengah hari-hari penat.
10. Dan kepada sosok yang selalu hadir memberi dukungan tanpa syarat, yang membantu, menyemangati, dan memberikan yang terbaik di setiap proses semoga segala kebaikan yang kamu berikan kembali padamu berlipat ganda.
11. Segenap Anggota Majelis Dzikir Santri Langgar Doyong wabil khusus Roisul Majelis Bapak H. Zainal Fanani.

HALAMAN ABSTRAK

Ziadatulilmi Zainuddin Putri, Dosen Pembimbing Nur Aziz Afandi, S.Psi, M.Si dan Ahmad Syafi' Mufadzilah Riyadi, S.Hum.,M.A: Pengaruh Intensitas Pembacaan Istighosah Kh Hasyim Asyari Terhadap Ketenangan Jiwa Santri Langgar Doyong.

Kata kunci: intensitas pembacaan, istighosah, ketenangan jiwa

Dzikir, sebagai metode untuk mencapai ketenangan jiwa, berfungsi sebagai terapi spiritual yang efektif untuk mengatasi keresahan, seperti yang dinyatakan dalam QS. Ar-Ra'd ayat 28. Menurut Sayyid Sabiq, dzikir melibatkan pengingatan Allah melalui tasbih dan pujian. Di Indonesia, salah satu bentuk dzikir yang terkenal adalah istighosah karya KH. Hasyim Asy'ari, yang mengintegrasikan berbagai doa untuk memohon pertolongan Allah. Penelitian ini mengkaji pengaruh intensitas pembacaan istighosah terhadap ketenangan jiwa santri di Majelis Dzikir Santri Langgar Doyong di Jombang.

Penelitian ini mengukur intensitas pembacaan Istighosah KH Hasyim Asy'ari melalui aspek frekuensi, penghayatan, durasi, dan perhatian. Ketenangan jiwa, didefinisikan sebagai kondisi batin yang tenang dan bebas kegelisahan, diukur menggunakan kuesioner berdasarkan aspek Al Ghazali, termasuk optimis, sabar, dan bersyukur.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain regresi linier sederhana untuk menganalisis data dari sampel sebanyak 44 Santri Langgar Doyong di Jombang, yang dipilih dengan menggunakan kriteria (*purposive sampling*) dari populasi Majelis Dzikir Santri Langgar Doyong di Jombang.

Hasil penelitian menunjukkan mayoritas tingkat intensitas pembacaan dalam kategori tinggi dengan rincian, 3 Santri (6.82%) pada kategori sedang, 25 Santri (58.82%) pada kategori tinggi, dan 16 Santri (36.36%) pada kategori sangat tinggi. Sedangkan tingkat ketenangan jiwa pada santri tersebut mayoritas berada pada tingkat sangat tinggi dengan, 3 santri (6.82%) pada kategori sedang. 19 santri (43.18%) pada kategori tinggi pada 22 santri (50%) kategori sangat tinggi. Pada hasil penelitian ini menunjukkan nilai signifikansi korelasi sebesar $0,000 < 0,05$ dan korelasi atau hubungan (R) yaitu sebesar 0,627 dan diperoleh koefisien determinasi (R square) sebesar 0,393 yang mengandung pengertian bahwa pengaruh variabel bebas (Intensitas Pembacaan Istighosah) terhadap variabel terikat (Ketenangan jiwa) adalah sebesar 39,3%.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam tesis ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	šad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	 ‘ ...	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki

ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	Em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	..!..	apostrof
ي	ya	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

Contoh:

كتب	- kataba
فعل	- fa‘ala
ذكر	- žukira
يذهب	- yažhabu
سئل	-suila

b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
ـَ ي	Fathah dan ya	ai	a dan i
ـَ و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كيف	- kaifa
هول	- haula

c) Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا... ا...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
و.. و..	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال - qāla
رمي - ramā
قيل - qīla
يقول - yaqūlu

d) Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضة الاطفال - raudatul al-atfal
- raudatu al-atfal
المدينة المنورة - al-Madīnah al-Munawwarah
- al-Madīnatul Munawwarah

e) Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

ربنا	- rabbanā
نزل	- nazzala
البر	- al-birr
نعم	- nu'ima
الحج	- al-hajju

f) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Pola yang dipakai ada dua, seperti berikut:

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرجل	- ar-rajulu
الشمس	- asy-syamsu
البدیع	- al-badi'u
السيدة	- as-sayyidatu
القلم	- al-qalamu
الجلال	- al-jalālu

g) Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

امرت - umirtu
اكل - akala

2) Hamzah ditengah:

تأخذون - takhuẓūna
تأكلون - takulūna

3) Hamzah di akhir:

شيء - syaiun
النوء - an-nauu

h) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

و ان الله لهو خير الرازيقین - Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.
- Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn.

فاوفوا الكيل والميزان - Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna.
- Fa aufū al-kaila wal-mīzāna.

بسم الله مجرّها و مرسها - Bismillāhi majrēhā wa mursāhā.

و لله على الناس حج البيت - Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti
manistatā'a ilaihi sabīlā.

من استطاع اليه سبيلا - Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti
manistatā'a ilaihi sabīlā.

i) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan

huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| و ما محمد الا رسول | - Wa mā Muhammadun illā rasūl. |
| ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا | - Inna awwala baitin wudi'a lin-nāsi lillaḏī Bi Bakkata mubārakan. |
| شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن | - Syahru Ramadāna al-laḏī unzila fīhi al- Qurānu . |
| ولقد راه بالفق المبين | - Wa laqad raāhu bil-ufuqil-mubīni. |
| الحمد لله رب العلمين | - Al-hamdu lillāhi rabbil-'ālamīna. |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan. Contoh:

- | | |
|-----------------------|--|
| نصر من الله وفتح قريب | - Nasrum minallāhi wa fathun qarīb. |
| لله الامر جميعا | - Lillāhi al-amru jamī'an. |
| | - Lillāhil amru jamī'an. |
| والله بكل شيء عليم | - Wallāhu bikulli syaiin 'alīmun. |

j) Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini diselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan mengenai pengaruh intensitas pembacaan istighosah KH Hasyim Asyari terhadap ketenangan jiwa santri Langgar Doyong.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. KH. A.Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Dr. Rini Risnawita Suminta, M.Si., selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam IAIN Kediri.
4. Bapak Nur Aziz Afandi, S.Psi, M.Si dan Bapak Ahmad Syafi' Mufadzilah Riyadi, S.Hum.,M.A, dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing dan mengarahkan penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Terima kasih atas ilmu, waktu, dan bimbingannya.
5. Prodi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri yang telah menjadi tempat berproses selama menempuh pendidikan di IAIN Kediri.
6. Untuk Ayah Akhmad Zainuddin, S.Pd, MMA dan Ibu Fitrotin, S.Pd yang senantiasa memperjuangkan, mendukung, memfasilitasi, membiayai, dan

memberikan segala yang terbaik. Terima kasih atas cinta dan pengorbanan yang tak ternilai.

7. Kepada diri sendiri, terima kasih telah bertahan, berjuang, dan tak menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga langkah kecil ini menjadi awal dari pencapaian besar lainnya.
8. Kepada sahabat-sahabat tercinta, khususnya Elly, Afida, Maudy, Nirmala, Aprilia, Amelia, Adilla, Lana, dan Rahul terima kasih atas semangat, bantuan, dan kehadiran yang sangat berarti dalam proses ini.
9. Untuk Raffasya El Vano, yang menghadirkan tawa dan kebahagiaan di tengah hari-hari penat.
10. Dan kepada sosok yang selalu hadir memberi dukungan tanpa syarat, yang membantu, menyemangati, dan memberikan yang terbaik di setiap proses semoga segala kebaikan yang kamu berikan kembali padamu berlipat ganda.
11. Segenap Anggota Majelis Dzikir Santri Langgar Doyong wabil khusus Roisul Majelis Bapak H. Zainal Fanani.

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
HALAMAN ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Penelitian Terdahulu	11
F. Definisi Operasional.....	15
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Landasan Teori.....	17
1. Intensitas Pembacaan	17
2. Istighosah KH Hasyim Asyari.....	23
3. Ketenangan Jiwa	31
4. Santri Langgar Doyong	39
B. Variabel Penelitian	40
C. Kerangka Berfikir	41
D. Hipotesis Penelitian	42
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Rancangan Penelitian	43
B. Populasi dan Sampel.....	45

C. Data Penelitian	47
D. Instrumen Penelitian.....	48
E. Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN	57
A. Gambaran Umum	57
B. Uji Instrumen	57
C. Uji Asumsi/ Uji Prasyarat.....	66
D. Uji Statistik Deskriptif Hipotetik.....	69
E. Analisis Data	75
BAB V PEMBAHASAN	78
A. Tingkat Ketenangan Jiwa Satri Langgar Doyong	78
B. Tingkat Intensitas Pembacaan Istighosah KH Hasyim Asyari Santri Langgar Doyong	83
C. Korelasi Intensitas Pembacaan istighosah KH Hasyim Asyari dengan Keteangan Jiwa pada Santri Laggar Doyong.....	86
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Skala Peneilitian.....	49
Tabel 3.2: Blueprint Variabel Intentistas Pembacaan.....	49
Tabel 3.3: Blueprint Variabel Ketenangan Jiwa	51
Tabel 4.1: Uji Validitas Variabel Intensitas Pembacaan	58
Tabel 4.2: Instrumen Variable Intensitas Pembacaan.....	59
Tabel 4.3: Uji Validitas Variabel Ketenangan Jiwa	62
Tabel 4.4: Instrumen Variabel Ketenangan Jiwa	63
Tabel 4.5: Uji Reabilitas Variabel Untensitas Pembacaan	65
Tabel 4.6: Uji Reabilitas Variabel Ketenangan Jiwa	66
Tabel 4.7: Uji Normalitas One-Sample Kolmogorov-Smirnov	67
Tabel 4.8: Uji Linieritas	68
Tabel 4.9: Uji Heteroskedastisitas.....	69
Tabel 4.10: Tabel Deskriptif Hipotetik Variable Intensitas Pembacaan	70
Tabel 4.11: Pengkategorian Deskriptif Hipotetik Variabel Intensitas Pembacaan	70
Tabel 4.12: Deskriptif Analisis Variabel Intensitas Pembacaan	71
Tabel 4.13: Tabel Deskriptif Hipotetik Variable Ketenangan Jiwa	73
Tabel 4.14: Tabel Pengkategorian Deskriptif Hipotetik Variable Ketenangan Jiwa	73
Tabel 4.15: Deskriptif Analisis Variabel Ketenangan Jiwa	74
Tabel 4.16: Uji Regresi Linier Sederhana	76
Tabel 4.17: Uji Regresi Linier Sederhana	76

