

**KARAKTERISTIK MASYARAKAT MUSLIM
DALAM PROGRAM MUSLIM *TRAVELERS* DI NET TV
EPISODE “SENANDUNG ISLAM DI GLASGOW, SKOTLANDIA”**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

NANDA MUSTIKA FURSTIN

9335.024.11

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
(IAIN) KEDIRI**

2018

**KARAKTERISTIK MASYARAKAT MUSLIM
DALAM PROGRAM MUSLIM *TRAVELERS* DI NET TV
EPISODE “SENANDUNG ISLAM DI GLASGOW, SKOTLANDIA”**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

NANDA MUSTIKA FURSTIN

9335.024.11

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
(IAIN) KEDIRI**

2018

Halaman Persetujuan

**KARAKTERISTIK MASYARAKAT MUSLIM DALAM PROGRAM
MUSLIM TRAVELERS DI NET TV EPISODE “SENANDUNG ISLAM DI
GLASGOW, SKOTLANDIA”**

NANDA MUSTIKA FURSTIN
NIM 9335.024.11

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Subakir, M. Ag
NIP. 19631226 199103 1 001

Pembimbing II



Dr. Ropingi, M. Pd
NIP. 19720626 199903 1 002

Halaman Pengesahan

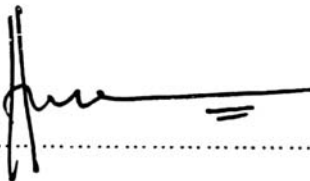
**KARAKTERISTIK MASYARAKAT MUSLIM
DALAM PROGRAM MUSLIM TRAVELERS DI NET TV
EPISODE “SENANDUNG ISLAM DI GLASGOW, SKOTLANDIA”**

NANDA MUSTIKA FURSTIN
NIM. 9335.024.11


Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 5 Juni 2018

Tim Penguji,

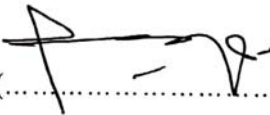
1. Penguji Utama
Dr. Prilani, M.Si
NIP. 19780421 200501 1 002


(.....)

2. Penguji I
Dr. H. Ahmad Subakir, M. Ag
NIP. 19631226 199103 1 001


(.....)

3. Penguji II
Dr. Ropingi, M. Pd
NIP. 19720626 199903 1 002


(.....)

Kediri, 25 Juni 2018
Rektor IAIN Kediri

Dr. Nur Chamid, MM
NIP. 19680714 199703 1 002

Halaman Pengesahan

**KARAKTERISTIK MASYARAKAT MUSLIM
DALAM PROGRAM MUSLIM TRAVELERS DI NET TV
EPISODE “SENANDUNG ISLAM DI GLASGOW, SKOTLANDIA”**

NANDA MUSTIKA FURSTIN
NIM. 9335.024.11

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 5 Juni 2018

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Prilani, M.Si
NIP. 19780421 200501 1 002

(.....)

2. Penguji I
Dr. H. Ahmad Subakir, M. Ag
NIP. 19631226 199103 1 001

(.....)

3. Penguji II
Dr. Ropingi, M. Pd
NIP. 19720626 199903 1 002

(.....)

Kediri, 25 Juni 2018

Plt. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Ilmu Sosial
IAIN Kediri



Asror Yusuf, M. Ag
19750613 200312 1 004

MOTTO

“Ubah Pikiranmu dan Kau Akan Mengubah Duniamu”

(Norman Vincent Peale)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur yang saya haturkan kehadiran Allah SWT, Alhamdulillah Rabbil Alamiin, berkat Rahmat-Nya dan Syafaat dari Nabi Muhammad SAW, karya sederhana ini bisa terselesaikan dan saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, Ayah Didik Prayitno dan Ibu Sri Umayah tercinta yang telah merawat, mendidik, menyayangi, dan tidak pernah lelah memberi dukungan dengan penuh kesabaran dan tanpa pamrih.
2. Kakak dan adikku tersayang, Septin Diniar Wulan Ningrum dan Anugraha Wahyu Sahada yang selalu menemani dan memberi doa serta dukungan.
3. Teman-teman terbaikku Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2011 yang tidak bisa disebutkan satu persatu terimakasih karena kalian menerima dan menemaniku.
4. Seluruh keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri

ABSTRAK

NANDA MUSTIKA FURSTIN, Dosen Pembimbing Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag dan Dr. Ropingi, M.Pd: KARAKTERISTIK MASYARAKAT MUSLIM DALAM PROGRAM MUSLIM *TRAVELERS* DI NET TV EPISODE “SENANDUNG ISLAM DI GLASGOW, SKOTLANDIA”

Kata Kunci : *Framing*, Dokumenter, Masyarakat Muslim

Framing digambarkan sebagai analisis untuk mengetahui bagaimana realitas (peristiwa, aktor, kelompok, atau apa saja) dibingkai dan disajikan oleh media. Penyajian tersebut menekankan pada dua hal, yaitu seleksi isu dan penonjolan aspek-aspek tertentu dari realitas/isu. Dengan membuat informasi menjadi lebih jelas, lebih bermakna, dan lebih berarti, realitas yang ditonjolkan mempunyai kemungkinan yang besar untuk lebih diperhatikan dan diingat, sehingga dapat mempengaruhi khalayak dalam memahami suatu realitas. Muslim *Travelers* adalah program dengan format dokumenter yang mengangkat kehidupan muslim di negara yang mayoritas masyarakatnya non-muslim. Penggambaran tentang muslim di negara mayoritas non muslim sangat tergantung pada bagaimana media menyajikan informasi tersebut. Seberapa luas media menggambarkan realitas kehidupan muslim minoritas yang dibingkai dan disiarkan melalui televisi, dan bagaimana kita melihat serta memahami realitas yang ditampilkan tersebut sangat dipengaruhi oleh media.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana karakteristik yang digambarkan dalam program Muslim *Travelers* di NET. Tv episode Senandung Islam di Glasgow, Skotlandia. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis data Analisis *Framing* Robert M. Entman. Dengan metode pengumpulan data observasi, dokumentasi dan wawancara produser program Muslim *Travelers* NET. Tv.

Hasil dari penelitian ini, peneliti menemukan bahwa karakteristik masyarakat muslim dalam program Muslim *Travelers* di NET Tv episode Senandung Islam di Glasgow Skotlandia yaitu karakter masyarakat muslim yang anggotanya sepenuhnya dilandasi oleh keimanan yang kokoh. Keimanan menjadi landasan dari semua aktivitas dan perilaku yang ditunjukkan masyarakat muslim di Glasgow. Karakter masyarakat muslim di Glasgow menunjukkan masing-masing anggotanya bekerja sama dan saling memerintahkan kepada yang ma'ruf atau segala bentuk kebaikan dan menjauhi kemunkaran atau yang bertentangan dengan nilai-nilai agama. Karakter masyarakat muslim di Glasgow juga terwujud dalam kegiatan dan aktivitas mereka yaitu musyawarah. Menegakkan nilai-nilai keadilan dan menjaga serta menjalin persaudaraan, persaudaraan yang dimaksud bukan hanya sebatas antar sesama muslim akan tetapi dengan masyarakat non muslim. Serta besarnya sikap toleransi yang mereka tunjukkan dalam berbagai hal. Toleransi menjadi bagian penting dalam menjaga hubungan baik kepada sesama masyarakat masyarakat di Glasgow.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, kepada para sahabat, keluarga, dan umatnya hingga akhir zaman. Alhamdulillah karena ridho dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Karakteristik Masyarakat Muslim dalam Program Muslim *Travelers* di NET TV Episode “Senandung Islam di Glasgow, Skotlandia”.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Nur Chamid, MM selaku Rektor IAIN Kediri
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag selaku Plt. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Ilmu Sosial IAIN Kediri
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Dr. Prilani, M.Si selaku penguji utama yang telah memberikan banyak masukan dan bimbingan sampai penulisan karya ini selesai.
5. Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag selaku pembimbing I dan Dr. Ropingi, M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.

7. Kedua orang tua, kakak, dan adik penulis yang selalu tulus mendoakan seta sabar memberikan dorongan semangat kepada penulis.
8. Kawan-kawan angkatan 2011 Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang menemani selama menempuh perkuliahan di IAIN Kediri.
9. Semua keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri yang menjadi motivasi bagi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat yang telah memberikan dukungan, doa, dan semangat. Semoga kita akan terus menjalin hubungan persahabatan yang baik.
11. Pihak NET TV Jakarta yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Amin.

Akhirnya penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis harapkan adanya saran dan kritikan sebagai masukan untuk kesempurnaan karya ini. Sehingga nantinya karya ini mempunyai arti dan memberi manfaat bagi siapa saja yang membacanya serta memerlukan referensi untuk tulisan lain. Amin Ya Robbal Alamin.

Kediri, 30 Mei 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
BAB II : LANDASAN TEORI	10
A. Televisi	10
1. Pengertian Televisi	10
2. Fungsi Siaran Televisi	11
3. Program Televisi	12
B. Dokumenter	15
1. Pengertian Dokumenter	15
2. Dokumenter Televisi	18
3. Struktur Penuturan Dokumenter	20
4. <i>Genre</i> /Jenis Dokumenter	21
C. Karakteristik Masyarakat Muslim	26
1. Pengertian Karakteristik Masyarakat Muslim	26
2. Karakteristik Masyarakat Muslim Ideal	27
D. Analisis <i>Framing</i>	39
1. Pengertian Analisis <i>Framing</i>	39
2. Efek <i>Framing</i>	42
3. Model Analisis <i>Framing</i> Robert M. Entman	43
E. Telaah Pustaka	45
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	49
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	49
B. Data dan Sumber Data	50
C. Metode Pengumpulan Data	51
D. Analisis Data	52

BAB IV	: PAPAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	55
	A. Gambaran Umum NET. Tv	55
	B. <i>Muslim Travelers</i>	58
	C. <i>Full Script</i> Program <i>Muslim Travelers</i> Episode Senandung Islam di Glasgow Skotlandia	68
	D. Frame Karakteristik Masyarakat Muslim dalam Program <i>Muslim Travelers</i> Episode Senandung Islam di Glasgow Skotlandia	78
	E. Temuan Penelitian	91
BAB V	: PEMBAHASAN	92
	A. Analisis <i>Framing</i> Karakteristik Masyarakat Muslim dalam Program <i>Muslim Travelers</i> Episode Senandung Islam di Glasgow Skotlandia	92
	1. Definisi Masalah (<i>Defining Problems</i>)	94
	2. Memperkirakan Sumber Masalah (<i>Diagnose Cause</i>)	95
	3. Membuat Keputusan Moral (<i>Make Moral Judgement</i>) ...	96
	4. Menekan Penyelesaian (<i>Treatment Recommendation/ Suggest Remedies</i>)	101
BAB VI	: PENUTUP	107
	A. Kesimpulan	107
	B. Saran	107

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 : Jenis Program Televisi	13
Bagan 2.2 : Model Masyarakat Ideal dalam Al Qur'an	29

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 : Model Analisis <i>Framing</i> Robert M. Entman	54
Tabel 4.1 : <i>Full Script</i> Muslim <i>Travelers</i> 2017 episode Senandung Islam di Glasgow Skotlandia	69
Tabel 4.2 : Frame Gambar Segmen	2 79
Tabel 4.3 : Frame Gambar Segmen	3 81
Tabel 4.4 : Frame Wawancara Segmen	2 84
Tabel 4.5 : Frame Wawancara Segmen	3 87

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 : Logo NET. Tv	55
Gambar 4.2 : Logo Program Muslim <i>Travelers</i>	58
Gambar 4.3 : Denny menyambut Alvin	80
Gambar 4.4 : Diskusi <i>gathering</i> KIBAR	80
Gambar 4.5 : Ramah tamah <i>gathering</i> KIBAR	81
Gambar 4.6 : Jamaah Shalat Jumat Glasgow Central Mosque	82
Gambar 4.7 : <i>Food Bank</i> Glasgow Central Mosque	83
Gambar 4.8 : Denny Andriana Ketua KIBAR Glasgow	85
Gambar 4.9 : Elisa Rumiris Purba mahasiswa non muslim Indonesia	85
Gambar 4.10 : Thomas McMaster mahasiswa Starthclyde <i>University</i>	86
Gambar 4.11 : Alvin dan Denny KIBAR	87
Gambar 4.12 : Isem Muhammed Pengurus Glasgow <i>Central Mosque</i>	89
Gambar 4.13 : Ehsan Mian Panitia <i>Food Bank</i> Glasgow <i>Central Mosque</i>	90