

**AKTIVITAS DAKWAH MASJID AULIYA' SETONOGEDONG KOTA
KEDIRI DAN DAMPAKNYA TERHADAP MASYARAKAT**

SKRIPSI



**OLEH
SITI DZURROTUL WASYI'
NIM. 21103034**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL
KEDIRI
2025**

**AKTIVITAS DAKWAH MASJID AULIYA' SETONOGEDONG KOTA KEDIRI DAN
DAMPAKNYA TERHADAP MASYARAKAT**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil
Kediri

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana

SITI DZURROTUL WASYI'

21103034

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL

KEDIRI

2025

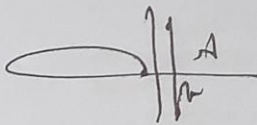
HALAMAN PERSETUJUAN

**IDENTIFIKASI AKTIVITAS DAKWAH MASJID AULIYA' SETONOGEDONG KOTA
KEDIRI DAN DAMPAKNYA TERHADAP MASYARAKAT**

SITI DZURROTUL WASYI'
NIM: 21103034

Disetujui oleh :

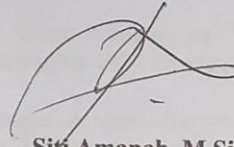
Dosen Pembimbing I



Hasan Basri, M.Ag.

NIP. 197211122000031001

Dosen Pembimbing II



Siti Amanah, M.Si

NIP. 197912122011012005

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 15 September 2025

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil (UIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Siti Dzurrotul Wasyi'
NIM : 21103034
Judul : IDENTIFIKASI AKTIVITAS DAKWAH MASJID AULIYA'
SETONOGEDONG KOTA KEDIRI DAN DAMPAKNYA
TERHADAP MASYARAKAT

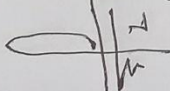
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

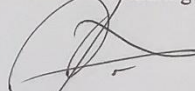
Dosen Pembimbing I



Hasan Basri, M.Ag.

NIP. 197211122000031001

Dosen Pembimbing II



Siti Amanah, M.Si

NIP. 197912122011012005

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 15 September 2025

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil (UIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Siti Dzurrotul Wasyi'
NIM : 21103034
Judul : IDENTIFIKASI AKTIVITAS DAKWAH MASJID AULIYA'
SETONOGEDONG KOTA KEDIRI DAN DAMPAKNYA
TERHADAP MASYARAKAT

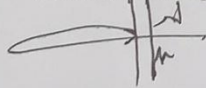
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

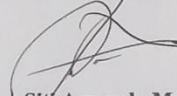
Dosen Pembimbing I



Hasan Basri, M.Ag.

NIP. 197211122000031001

Dosen Pembimbing II



Siti Amanah, M.Si

NIP. 197912122011012005

HALAMAN PENGESAHAN

**AKTIVITAS DAKWAH MASJID AULIYA' SETONOGEDONG KOTA
KEDIRI DAN DAMPAKNYA TERHADAP MASYARAKAT**

SITI DZURROTUL WASYI'
21103034

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Pada Tanggal 20 Oktober 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Taufik Alamin, SS, M.Si
NIP. 197207252006041003

(.....)

2. Penguji I
Hasan Basri, M.Ag.
NIP. 197211122000031001

(.....)

3. Penguji II
Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

(.....)

Kediri, 20 Oktober 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
UIN Syekh Wasil Kediri

Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

MOTTO

“Setiap perjuangan menuntut ilmu adalah bagian dari dakwah, karena ilmu yang bermanfaat adalah amal yang tak terputus.”

“Allah akan meninggikan derajat orang-orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.”

(QS. Al-Mujadilah: 11)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Dzurrotul Wasyi'
NIM : 21103034
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 15 September 2025

Yang membuat pernyataan



Siti Dzurrotul Wasyi'

ABSTRAK

SITI DZURROTUL WASYI', Dosen Pembimbing HASAN BASRI M.AG dan SITI AMANAH M.SI, Aktivitas Dakwah Masjid Auliya' Setonogedong Kota Kediri dan dampaknya terhadap Masyarakat, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, UIN Syekh Wasil Kediri, 2025

Kata Kunci: Dakwah Masjid, Aktivitas Dakwah, Dampak Sosial Keagamaan, Masjid Auliya', Kota Kediri.

Masjid Auliya' Setonogedong Kota Kediri merupakan salah satu masjid bersejarah yang memiliki nilai dakwah tinggi karena berada di kawasan makam Syekh Wasil, tokoh penyebar Islam di Kediri. Namun, di tengah perkembangan zaman, aktivitas dakwah di masjid ini memerlukan identifikasi lebih lanjut mengenai bentuk pelaksanaannya serta dampaknya bagi kehidupan masyarakat. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengidentifikasi aktivitas dakwah yang dilakukan di Masjid Auliya' Setonogedong Kota Kediri, (2) menganalisis dampak aktivitas dakwah terhadap masyarakat, serta (3) menganalisis faktor-faktor pendukung dan penghambat aktivitas dakwah tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi dengan melibatkan beberapa informan, antara lain takmir masjid, jamaah, sesepuh, dan remaja masjid. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori aktivitas dakwah dari Ahmad Mubarak serta teori perubahan sosial oleh Max Weber sebagai landasan analisis terhadap dinamika masyarakat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas dakwah di Masjid Auliya' Setonogedong dilaksanakan melalui tiga bentuk utama, yaitu dakwah bil lisan (pengajian dan ceramah), dakwah bil hal (kegiatan sosial dan kemasyarakatan), serta dakwah bil qalam (media dan dokumentasi keagamaan). Aktivitas tersebut memberikan dampak positif terhadap masyarakat dalam aspek kognitif, afektif, dan behavioral, meningkatkan pengetahuan, membentuk sikap religius, serta mengubah perilaku sosial ke arah yang lebih baik. Faktor pendukung kegiatan dakwah meliputi peran aktif takmir, partisipasi masyarakat, dan lingkungan yang religius, sedangkan faktor penghambatnya antara lain keterbatasan sumber daya manusia dan kurangnya regenerasi anak muda. Secara keseluruhan, aktivitas dakwah di Masjid Auliya' Setonogedong bersifat transformatif karena mampu memperkuat kehidupan religius dan sosial masyarakat sekitar.

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Identifikasi Masjid Auliya’ Setonogedong Kota Kediri dan Dampaknya terhadap Masyarakat”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Wahidul Anam, selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
2. Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Syekh Wasil Kediri, beserta pembimbing II penulis yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
4. Hasan Basri, M. Ag, selaku pembimbing I penulis yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Dr. Taufik Alamin, SS, M.Si, selaku dosen penguji utama, yang telah memberikan kritik, saran, dan motivasi yang sangat berarti dalam penyempurnaan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan atas waktu, ilmu, dan perhatian yang telah diberikan.

Kediri, 15 September 2025

Siti Dzurrotul Wasyi’

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari keterlibatan dukungan, do'a serta bantuan baik berupa moril maupun materil. Oleh karenanya penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang turut membantu skripsi ini.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Segenap keluarga peneliti, yang sangat saya cintai Bapak Yuswandi dan Ibu Siti Juwariyah selaku kedua orang tua penulis, terimakasih atas segala pengorbanan, do'a, nasihat dan kasih sayang yang telah kalian berikan kepada penulis. Walaupun tidak sempat merasakan duduk di bangku perkuliahan namun mereka berusaha dan bekerja keras demi memberikan kesempatan pendidikan yang lebih baik dari yang telah mereka lalui sebelumnya. Dan adik tercinta penulis Nabila Hasna' Azzahra' Yusriyyah yang senantiasa memberikan do'a, dukungan, untuk menyelesaikan studi.
2. Moh. Alwi Ja'far Shidiq selaku suami penulis, yang telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat kepada penulis untuk pantang menyerah.
3. Teman-teman saya, Putri Maya Lestari, Shintia Rohmatur Rizqi, Alif Muarofah, dan Della Aulia Andriana, yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penelitian dan penulisan skripsi ini.
4. Takmir Masjid Auliya' Setonogedong, sesepuh dan mayarakat telah bersedia menjadi responden dan memberikan informasi yang berharga bagi penelitian ini.

Kediri, 15 September 2025

Siti Dzurrotul Wasyi'

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Tabel 0.1 Tabel Transliterasi Konsonan

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Tabel 0. 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيْ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
اُوْ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Tabel 0. 3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَاعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...إِ...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...وُ...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Tabel 0. 4 Tabel Transliterasi Maddah

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

d. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

e. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- اِبْرِ al-birr

f. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

g. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- أَنْ.اْ an-nau'u
- إِنْ inna

h. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَوُفَّرَ سَاحَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

j. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu	6
F. Definisi Konsep	13
1. Aktivitas Dakwah	13
2. Masjid Auliya' Setonogedong.....	14
3. Dampak Aktivitas Dakwah terhadap Masyarakat	15
4. Masyarakat	15
BAB II LANDASAN TEORI.....	17
A. Aktivitas Dakwah	17
B. Dampak Aktivitas Dakwah.....	20
C. Teori Perubahan Sosial	21
BAB III METODE PENELITIAN	24

A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	24
B. Kehadiran Peneliti.....	25
C. Lokasi Penelitian.....	25
D. Sumber Data.....	25
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	27
F. Analisis Data.....	29
G. Tahap-Tahap Penelitian	32
H. Pengecekan Keabsahan Data	34
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	35
A. Gambaran Umum.....	35
1. Gambaran Umum Masjid Auliya' Setonogedong	35
1.1 Letak Geografis Masjid Auliya' Setonogedong.....	35
1.2 Sejarah Berdirinya Masjid Auliya' Setonogedong	36
1.3 Biografi Syekh Wasil	38
2. Profil Informan	40
B. Paparan Data.....	40
1. Aktivitas Dakwah Masjid Auliya' Setonogedong dan Dampaknya terhadap Masyarakat	41
1.1 Aktivitas Dakwah Masjid Auliya' Setonogedong.....	41
1.2 Dampak Aktivitas Dakwah Majlis Auliya' Setonogedong terhadap Masyarakat.....	48
1.3 Faktor Pendukung dan Penghambat Aktivitas Dakwah	52
C. Temuan Penelitian	56
1. Aktivitas Dakwah Masjid Auliya' Setonogedong Kota Kediri dan Dampak Dakwah terhadap Masyarakat	56
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Aktivitas Dakwah	57
BAB V PEMBAHASAN	59
A. Aktivitas Dakwah Masjid Auliya' Setonogedong Kota Kediri dan Dampaknya terhadap Masyarakat	59
1. Aktivitas Dakwah Masjid Auliya' Setonogedong.....	59
2. Dampak Aktivitas Dakwah terhadap Masyarakat	61
B. Faktor Pendukung dan Penghambat Aktivitas Dakwah	67
BAB VI PENUTUP	69

A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	74
RIWAYAT HIDUP	85

DAFTAR TABEL

Tabel 0.1 Tabel Transliterasi Konsonan	xiii
Tabel 0.2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal	xiv
Tabel 0.3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap.....	xiv
Tabel 0.4 Tabel Transliterasi Maddah	xv
Tabel 3.1 Daftar Informan.....	26
Tabel 4.1 Karakteristik Informan	40
Tabel 4.2 Aktivitas Dakwah Masjid Auliya' Setonogedong	43
Tabel 4.3 Aktivitas Dakwah Bulan Ramadhan masjid Auliya' Setonogedong	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Masjid Auliya' Setonogedong.....	35
Gambar 4.2 Jadwal Kegiatan Bulan Ramadhan Masjid Auliya'	48