

BAB VI

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dari hasil penelitian ini penulis menyimpulkan bahwa:

1. Motif penggunaan saluran youtube sebagai media dakwah oleh Film Maker Muslim merupakan sebuah dorongan untuk mengeksplorasi dan menciptakan sebuah minat terhadap Youtube. Karena melihat pasar atau pengguna Youtube yang besar dan mereka aktif dalam menggunakan saluran Youtube. Kesempatan tersebut digunakan oleh Film Maker Muslim untuk berdakwah menyampaikan pesan – pesan yang positif dan mengandung nilai – nilai ajaran agama Islam.

2. Terdapat 5 (Lima) tanda yang dapat diidentifikasi dari saluran youtube akun Film Maker Muslim pada film “Pengantar Rezeki”, “Sang Ksatria Subuh”, dan “Dalam Satu” diantaranya:

Tanda ketaatan dalam film “Pengantar Rezeki” dapat kita lihat pada adegan yang menunjukkan tukang ojek menjalankan ibadah puasa dan melaksanakan ibadah sholat di masjid. Tanda ketaatan dalam film “Sang Ksatria Subuh” dapat kita lihat pada adegan yang menunjukkan Dodi sedang melaksanakan ibadah sholat, Dodi dan Ustad Sapta membaca Al – Qur’an di dalam masjid, dan kepatuhan Aghnia terhadap orang tuanya. Tanda ketaatan pada film “Dalam Satu” dapat kita lihat pada

adegan Radit dan Ramdan melaksanakan ibadah shalat berjamaah, Radit yang tetap menjalankan ibadah puasa saat menempuh perjalanan jauh, dan membaca do'a sebelum melakukan aktivitas.

Tanda kepedulian dalam film "Pengantar Rizeki" dapat dilihat pada adegan ketika Tukang Ojek memberi makanan pada anak kecil, dan penumpang ojek memberi makanan dan ongkos lebih pada tukang ojek. Tanda kepedulian pada film "Sang Ksatria Subuh" dapat kita lihat pada adegan Dodi memasukkan uang ke kotak infaq, Ustad Sapta memberikan Dodi pekerjaan, dan Dodi mengingatkan Ali untuk tidak berbicara pada saat makan. Dalam film "Dalam Satu" tanda kepedulian dapat kita lihat pada adegan Erwin memberikan sajadah bersih dan menyediakan tempat untuk Ramdan dan Radit untuk sholat, Erwin menjamu Ramdan dan Radit saat berkunjung di rumahnya.

Tanda tentang ujian dalam film "Pengantar Rezeki" dapat kita jumpai pada adegan seorang anak kecil minum di depan tukang ojek dan sepiunya penumpang ojek padahal tukang ojek sudah menawarkan jasanya jasanya kepada setiap orang yang melintas. Dalam film "Sang Ksatria Subuh" tanda tentang ujian dapat kita jumpai pada adegan Dodi mendapat teguran dari pimpinan karena datang terlambat ke kantor dan pada adegan ketika Dodi tidak dapat melaksanakan shalat berjamaah di masjid.

Tanda tentang usaha dalam film "Pengantar Rezeki" dapat dilihat pada adegan pada saat tukang ojek menawarkan jasa ojek dan helm yang baunya wangi sebagai bentuk pelayanan kepada pelanggan. Tanda tentang

usaha pada film “Sang Ksatria Subuh” dapat dilihat dari adegan Dodi mendatangi rumah Aghnia dan bertemu dengan ayahnya untuk melamar Aghnia. Dan Dodi menitipkan gantungan kunci kepada karyawan Daqu Mart untuk pemasaran gantungan kuncinya.

Tanda kerukunan pada film “Dalam satu” dapat kita lihat dalam adegan berpelukan antara Ramdan, Radit dan Erwin. Dan pada adegan Erwin, Ramdan dan Radit saling merangkul diiringi narasi “Kau tahu teman, perbedaan itu keniscayaan lebih dari itu. Ia adalah anugrah tuhan. Tapi hanya yang besar jiwa dan lapang hati yang mampu menikmati. Kau tau teman lama sudah kita mengenal tak pernah perbedaan menjadi perkara besar. Karena aku sadar selamanya kita beragam, saling menghormati, saling menghargai, selamanya kawan. Kita adalah beda dalam satu.”

3. Beberapa makna yang terkandung dalam tanda diantaranya:

Makna ketaatan, merupakan sikap atau perilaku seseorang yang mematuhi perintah atau aturan yang telah ditetapkan tanpa ada sanggahan dan menjauhi segala larangan.

Makna kepedulian, merupakan sebuah sikap yang responsif dan peka terhadap apa yang ada disekitarnya. Responsif dan kepekaan itu ditunjukkan dari sebuah rasa prihatin, sedih, kasihan, mengasihi atau juga dengan sebuah tindakan yang bernilai positif. Memikirkan suatu cara

untuk merubah suatu keadaan menjadi lebih baik lagi lalu mengaplikasikan pemikiran tersebut merupakan bentuk kepedulian.

Makna tentang ujian merupakan kondisi di mana seseorang mengalami keadaan sulit. Sehingga orang akan mencari solusi jalan keluar dari kondisi tersebut.

Makna tentang usaha merupakan kegiatan dengan mengerahkan tenaga, pikiran, atau badan untuk mencapai suatu tujuan; pekerjaan (perbuatan, prakarsa, ikhtiar, daya upaya) untuk mencapai sesuatu.

Makna kerukunan, merupakan adalah sikap saling menghormati dan menjaga ketertiban dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. Agar kerukunan dapat terjadi maka sebaiknya menjaga perilaku yang baik dalam kehidupan bermasyarakat.

4. Pesan dakwah yang terkandung dalam saluran youtube akun Film Maker Muslim pada film “Pengantar Rezeki”, “Sang Ksatria Subuh”, dan “Dalam Satu”

Pesan dakwah pada saluran youtube akun Film Maker Muslim terdapat pesan dakwah tentang akidah, pesan dakwah tentang syariah, pesan dakwah tentang mu’amalah, dan pesan dakwah tentang akhlak. Dengan mengajak para pelanggan saluran youtube akun Film Maker Muslim agar selalu menjalankan apa yang di perintahkan oleh Allah SWT. Sebagai berikut:

- a. Dakwah tentang akidah: Tawakal kepada Allah SWT dan Menjadikan Al – Qur'an sebagai pedoman hidup.
- b. Dakwah tentang syariah : Pernikahan
- c. Dakwah tentang mu'amalah: Bersedekah dan bersilaturahmi
- d. Dakwah tentang Akhlak: Berdoa sebelum menjalankan aktivitas dan Menjaga adab dalam makan
- e. Dakwah tentang Ibadah : Shalat dan Puasa

B. SARAN

1. Bagi para pembuat film, khususnya film cerita pendek yang berjenis religi. Film ini dapat dijadikan referensi untuk pembuatan film sebagai sarana dakwah. Karna ide cerita yang disampaikan cukup ringan dan dapat kita fahami secara jelas pesan yang akan disampaikan dalam film ini.
2. Bagi para akademisi yang memiliki kerangka berfikir kritis seyogyanya memberikan perangkat analisis yang baru dalam hal memahami makna atau pesan media massa khususnya film.
3. Bagi peneliti meneliti motif penggunaan media sosial dan pesan dakwah pada media sosial yakni youtube yang di manfaatkan oleh akun Film Maker Muslim dengan metode penelitian semiotika, dengan demikian semiotika menjadi metode yang sesuai untuk mengetahui pesan dakwah di balik saluran youtube akun Film Maker Muslim dapat diulas. Sebaiknya ada penelitian lain sebagai pembanding terhadap tema yang sama tentang

pesan dakwah pada media sosial dan bagaimana seseorang memanfaatkan media baru untuk menyebarkan kebaikan.