

DAKWAH MULTIKULTURAL PONDOK PESANTREN SUNAN
DRAJAT DI KABUPATEN LAMONGAN
(SEBUAH KAJIAN DAKWAH DAN KOMUNIKASI)

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Doktor dalam
Program Studi Islam



Oleh :

Hadi Ismanto
NIM.21531042

PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024

DAKWAH MULTIKULTURAL PONDOK PESANTREN SUNAN
DRAJAT DI KABUPATEN LAMONGAN
(SEBUAH KAJIAN DAKWAH DAN KOMUNIKASI)

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Doktor dalam
Program Studi Islam



Oleh :
Hadi Ismanto
NIM.21531042

Promotor:

1. Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
2. Dr. Prilani, M.Si

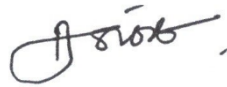
PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024

PERSETUJUAN PROMOTOR

Disertasi berjudul “*DAKWAH MULTIKULTURAL PONDOK PESANTREN
SUNAN DRAJAT KABUPATEN LAMONGAN
(SEBUAH KAJIAN DAKWAH DAN KOMUNIKASI)*” yang ditulis oleh Hadi
Ismanto ini telah disetujui pada tanggal 4 November 2024

Oleh :

PROMOTOR I



Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 197506132003121004

PROMOTOR II



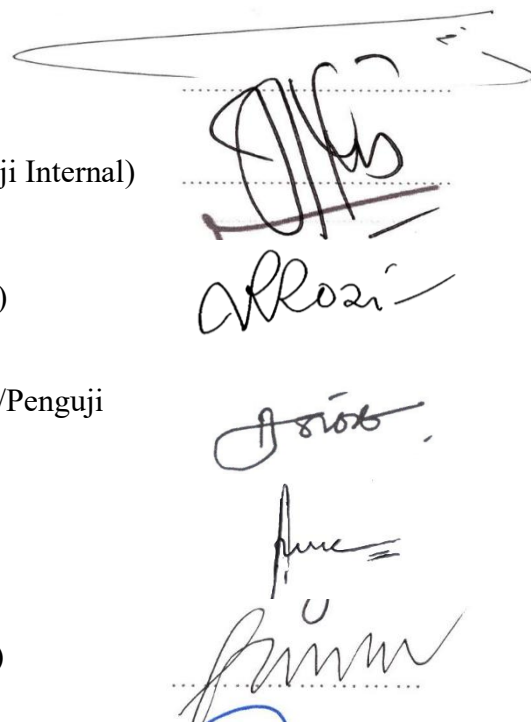
Dr. Prilani, M.Si.
NIP. 19780421 200501 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN DISERTASI TERBUKA

Disertasi dengan judul “Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat di Kabupaten Lamongan” yang ditulis oleh Hadi Ismanto ini telah diuji dalam Ujian Disertasi Terbuka pada tanggal 19 Desember 2024

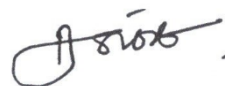
Tim Penguji:

1. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. (Ketua Sidang)
2. Dr. Zayad Abd. Rahman, M.HI. (Sekertaris/Penguji Internal)
3. Prof. Dr. H. Fahrur Rozi, M.A. (Penguji Eksternal)
4. Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M. Ag. (Promotor/Penguji Internal)
5. Dr. Prilani, M.Si. (Promotor/Penguji Internal)
6. Dr. H. M. Dimyati Huda, M.Ag. (Penguji Internal)
7. Dr. H. Ropingi, M.Pd. (Penguji Internal)



Handwritten signatures of the seven members of the Disertasi Open Exam Team, corresponding to the list on the left. The signatures are written in black ink on a white background.

Kediri, 21 Desember 2024
Direktur,



Handwritten signature of Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf.

Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M. Ag.
NIP. 19600412199403 1 001

MOTTO

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

Artinya : “Dan hendaklah di antara kamu ada segolongan orang yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh (berbuat) yang makruf, dan mencegah dari yang mungkar. Dan mereka itulah orang-orang yang beruntung.”

(Q.S. Ali ‘Imran:104)¹

¹).<https://quran.kemenag.go.id/sura/3/104> diakses 20 Juli 2024 Kementerian Agama RI, *Qur'an Kemenag:Al-Imron*: .

PERSEMBAHAN

Karya (disertasi) sederhana ini, saya persembahkan untuk putra saya yang bernama Zidan Aulia Wahid. Semoga karya ini bisa menjadi pemicu semangat dalam belajar dan mewujudkan cita-citanya.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Hadi Ismanto
NIM : 21531042
Program : Doktor (S3)
Institut : Pascasarjana IAIN Kediri

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa DISERTASI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Kediri, 4 November 2024

Saya yang menyatakan,



Hadi Ismanto

ABSTRAK

Hadi Ismanto, 2024. “Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat Kabupaten Lamongan (Studi Dakwah dan Komunikasi)”. Studi Islam, Pascasarjana. IAIN Kediri. Dosen Pembimbing 1. Prf. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag. 2. Dr. Prilani, M.Si.

Kata Kunci : *Dakwah Multikultural, Pondok Pesantren Sunan Drajat,*

Penelitian ini meneliti tentang aktivitas dakwah multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat di kabupaten Lamongan. Nilai-nilai ajaran Sunan Drajat, seperti falsafah Catur Piwulang serta metode dakwah dengan pendekatan budaya (kesenian) digunakan sebagai basis dalam aktivitas Dakwah. Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat. K.H. Abdul Ghofur sebagai aktor (*da'i*) dakwah sekaligus sebagai pengasuh telah mampu mentransformasikan nilai-nilai ajaran Catur Piwulang dan merode dakwah Sunan Drajat sebagai prinsip dakwah multikultural melalui Pondok Pesantren Sunan Drajat. Hal ini yang mengantarkan peneliti untuk mengkaji lebih dalam mengenai dakwah multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat di kabupaten Lamongan, dengan memfokuskan kajiannya pada; bagaimana konsep dakwah multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat, bagaimana penerapan dakwah multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat, dan bagaimana dampak dakwah multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat di kabupaten Lamongan.

Penelitian ini merupakan penelitian studi kasus dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian adalah Pondok Pesantren Sunan Drajat, KH. Abdul Ghofur dan beberapa orang lainnya turut sebagai sumber informan. Pengambilan data menggunakan metode observasi, dokumentasi dan wawancara mendalam. Peneliti merupakan instrument utama penelitian. Teknik analisa data yang digunakan *display* data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menyimpulkan, *Pertama*, konsep dakwah multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat di kabupaten Lamongan, yaitu berdasarkan Al-Qur'an. Secara umum, KH. Abdul Ghofur mengutip tiga ayat Al-Qur'an terkait dengan konsep dakwah multikultural, yaitu; Ali-'Imran ayat 104, Al-Hujarat ayat 13 dan surah An-Nahl ayat 125, falsafah Catur Piwulang. *Kedua*, upaya-upaya dakwah multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat, yaitu menggunakan media dan kebudayaan (kesenian), seperti; Persada Radio, Persada Tv, program acara tadarus budaya, group musik Persada Ria (Qasidah-Gambus), grup kesenian karawitan Joyo Samudro, kesenian Barongsai, *Ketiga*, dampak dakwah multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat di kabupaten Lamongan, yaitu pondok pesantren Sunan Drajat mengalami kemajuan yang pesat, terwujudnya dukungan masyarakat terhadap Pondok Pesantren Sunan Drajat, terjalannya kerjasama antara pondok pesantren Sunan Drajat dengan *stakeholders*, terjaganya budaya masyarakat multikultural.

KATA PENGANTAR

Segala puja-puji syukur pada Allah swt., atas rahmat dan hidayahNya sehingga Disertasi ini bisa terselesaikan dengan baik, yang diberi judul “*Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat Kabupaten Lamongan (Studi Dakwah dan Komunikasi)*”. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan alam nabi Muhammad saw.

Tema Disertasi “*Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat Kabupaten Lamongan (Studi Dakwah dan Komunikasi)*” melihat dan mengamati pola-pola dakwah yang dilakukan oleh Pondok Pesantren Sunan Drajat terbilang cukup unik dan memiliki dampak yang signifikan terhadap perkembangan Pondok Pesantren Sunan Drajat. Adapun bentuk dakwahnya sederhana, berpedoman pada Al-Qur’an dan Hadits, dengan model pendekatan melalui budaya (kesenian) ala Sunan Drajat. Dakwahnya pun bersifat lentur terhadap kebudayaan dan kepada pemeluk agama non-Islam. KH. Abdul Ghofur dalam penyampaian pesan-pesan dakwahnya menggunakan simbol-simbol, sehingga mudah diterima oleh *mad’u* dan Masyarakat umum.

Proses penyelesaian Disertasi ini tidak terlepas bantuan dari berbagai kalangan. Penulis ucapkan terima kasih atas segala motivasi, bimbingan, arahan dan bantuan pemikiran yang konstruktif dari berbagai pihak, antara lain :

1. Ibunda Sadiyah, Ayah dan Ibu Mertua Abdul Latif dan Mu’afiyah, yang selalu mendoakan, memotivasi penulis untuk senantiasa melakukan segala sesuatu lebih baik.
2. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Syeh Wasil Kediri.
3. Prof. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Syeh Wasil Kediri, sekaligus Promotor Disertasi saya.

4. Prof. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag. (Promotor). Dan Dr. Prilani, M.Si (Co-Promotor), yang senantiasa memotivasi dan memberikan arahan, bimbingan yang berkontribusi dalam penulisan Disertasi khususnya, dan pelajaran bermakna yang tak terlupakan sepanjang hayat.
5. Terimakasih saya ucapkan kepada para penguji, yang terhormat; Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. (Ketua Sidang), Dr. Zayad Abd. Rahman, M.HI. (Sekertaris/Penguji Internal), Prof. Dr. H. Fahrur Rozi, M.A. (Penguji Eksternal), Dr. H. M. Dimyati Huda, M.Ag. (Penguji Internal) , Dr. H. Ropingi, M.Pd. (Penguji Internal).
6. Semua dosen Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Syeh Wasil Kediri yang telah berkontribusi dalam dunia akademis khususnya bagi penulis.
7. Semua karyawan dan *staff* civitas akademika Pascasarjana Islam Negeri (UIN) Syeh Wasil Kediri penuh dengan keramahan, melayani, dan memfasilitasi kebutuhan sehingga terselesainya disertasi ini.
8. Teristimewa untuk Zidan Aulia Wahid semoga menjadi putra yang Sholih dan berguna bagi bangsa dan umat. Dan juga terimakasih kepada Ali Maftuh (kakak ipar), semua adik-adik saya yang ada di Bekasi dan di Lamongan.
9. Teman-teman seperjuangan mahasiswa program Doktorat di Pascasarjana terkhusus *kafilah* dari Institut Pesantren Sunan Drajat Lamongan.
10. Pihak–pihak yang tidak disebutkan satu persatu, ikut memberikan bantuan yang konstruktif selama menjalani perkuliahan di Universitas Islam Negeri (UIN) Syeh Wasil Kediri Semoga Allah membalas segala kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda, Amiiin !

Penulis mohon maaf atas ketidaksempurnaan disertasi yang hadir di tengah pembaca, akhirnya kepada Allah jualah penulis memohon *hidayah* dan *inayah*, dengan harapan, disertasi ini berkontribusi dalam pengembangan *khazanah* keilmuan studi Islam, khususnya keilmuan dakwah dan komunikasi.

Lamongan, 4 November 2024

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Motto	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Pernyataan Keaslian Tulisan	vi
Halaman Abstrak	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
Daftar Lampiran	xii
BAB I Pendahuluan	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Definisi Operasional.....	18
BAB II DAKWAH MULTIKULTURAL	
A. Pengertian Dakwah	24
1. Metode Dakwah	25
a. <i>Al-Hikmah</i>	25
b. <i>Al-Mau 'dza Al-Hasanah</i>	26
c. <i>Al-Mujadalah Bi-al-Lati Hiya Ahsan</i>	26
2. Unsur-Unsur Dakwah	
a. <i>Da'i</i> (Pelaku Dakwah).....	27
b. <i>Mad'u</i> (Penerima Dakwah).....	27
c. <i>Maddah</i> Dakwah (Materi Dakwah).....	28
d. <i>Wasilah</i> Dakwah (Media Dakwah).....	34
e. <i>Thariqah</i> Dakwah (Metode Dakwah).....	35
f. <i>Atsar</i> Dakwah (Efek Dakwah)	41
3. Strategi Dakwah	42

a. Strategi Sentimentil (<i>al-manbaj al-‘athifi</i>).....	43
b. Strategi Rasional (<i>al-manbaj al-‘aqli</i>).....	43
c. Strategi Indrawi (<i>al-manbaj al-bissi</i>).....	44
4. Tujuan Dakwah.....	44
a. Tujuan utama Dakwah.....	40
b. Tujuan departemental dakwah.....	45
B. Pengertian Multikultural.....	45
C. Komunikasi Dakwah.....	55
1. Pengertian Komunikasi Dakwah.....	55
2. Unsur-unsur Komunikasi Dakwah.....	56
a. Sumber.....	56
b. Pesan.....	57
c. Media.....	57
d. Penerima.....	57
e. Pengaruh.....	57
f. Tanggapan Balik (Respon).....	58
D. Komunikasi Multikultural.....	58
E. Interaksionisme Simbolik.....	63
1. Penggunaan Teori Interaksionisme Simbolik.....	67
2. Pokok-pokok Pikiran dari Teori Interaksionisme Simbolik.....	67
a. Pikiran (<i>Mind</i>).....	68
b. Diri (<i>Self</i>).....	68
c. Masyarakat (<i>Society</i>).....	69
3. Komunikasi.....	70
a. Komunikasi Sebagai Aktivitas Simbol.....	70
b. Komunikasi Sebagai Proses.....	70
c. Komunikasi Sebagai Pertukaran Makna.....	71
4. Teori Komunikasi Antarbudaya.....	74
5. Inti Pemikiran Teori Komunikasi Antarbudaya.....	76
6. Kebudayaan.....	77
a. Pendekatan Deskriptif.....	78
b. Pendekatan Bawaan Sosial.....	78
c. Pendekatan Perseptual.....	79
7. Konflik.....	79
a. Konflik Buruk.....	80
b. Konflik Merusak.....	80
c. Konflik Sama dengan Kekerasan dan Agresi.....	80
d. Konflik Irasional dan Emosional.....	80
8. Interaksi Simbolik.....	83
9. Interaksi Sosial.....	88
F. Fenomenologi.....	93
BAB III Metode Penelitian.....	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	98
B. Lokasi Penelitian.....	99
C. Data dan Sumber Data.....	100
a. Sumber Data Primer.....	100

b. Sumber Data Sekunder.....	100
D. Prosedur Pengumpulan Data.....	100
a. Metode Observasi.....	100
b. Metode Wawancara.....	101
c. Metode Dokumentasi.....	103
E. Teknik Analisis Data.....	104
a. Reduksi Data.....	105
b. Data <i>Display</i>	105
c. Penarikan Kesimpulan.....	105
F. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	106
a. Menggunakan Bahan Referensi.....	106
b. Melakukan <i>Member Check</i>	106
c. Pengujian <i>Conformability</i>	107
G. Tahap-tahap Penelitian.....	108
a. Tahap Perencanaan.....	108
b. Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	109
c. Laporan Penelitian.....	110
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Profil Pondok Pesantren Sunan Drajat.....	111
1. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Sunan Drajat.....	111
2. Visi dan Misi Pondok Pesantren Sunan Drajat.....	119
3. Struktur Pengurus Yayasan dan Pengurus Pondok Pesantren Sunan Drajat.....	120
4. Manajemen Operasional Pondok Pesantren Sunan Drajat	126
5. Lembaga Pendidikan.....	126
6. Unit-unit Usaha Pondok Pesantren Sunan Drajat	134
B. Konsep Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat di Kabupaten Lamongan	139
1. Aktor Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat.....	141
2. Pesan Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat.....	147
3. Mad'u Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat.....	159
C. Upaya-Upaya Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat di Kabupaten Lamongan.....	161
D. Dampak Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat di Kabupaten Lamongan.....	176
1. Pondok Pesantren Sunan Drajat Mengalami Kemajuan Pesat.....	176
2. Jadwal Pengajian <i>Full</i>	179
3. Dukungan Masyarakat.....	181
4. Membangun Kerjasama dengan <i>Stakeholder</i>	185
5. Terwujudnya Budaya Masyarakat Multikultural.....	191
BAB V PEMBAHASAN	
A. Konsep Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat di Kabupaten Lamongan	196
B. Upaya-Upaya Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat Di Kabupaten Lamongan.....	215

C. Dampak Dakwah Multikultural Pondok Pesantren Sunan Drajat di Kabupaten Lamongan.....	221
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	228
B. Implikasi Teoritis dan Praktis.....	229
C. Keterbatasan penelitian.....	233
D. Rekomendasi.....	233
Daftar Pustaka	
Lampiran-Lampiran	
Riwayat Hidup	

DAFTAR TABEL

Tabel I Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	14
Tabel II Madrasah Tsanawiyah (MTs)	123
Tabel III Jumlah Siswa Madrasah Aliyah	124
Tabel IV Jumlah Siswa Muallimin-Muallimat	125
Tabel V Jumlah Siswa Sekolah Menengah Kejuruan	126
Tabel VI Jumlah Siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Paciran	127
Tabel VII Jumlah Mahasiswa Institut Pesantren Sunan Drajat	128
Tabel VIII Jumlah Mahasiswa <i>Ma'had 'Aly</i>	129
Tabel IX Teori Interaksionalisme Simbolik	232
Tabel X Eksisting Penelitian Desertasi	232