تطوير طريقة تعلم النحو والصرف بطريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي فى المدرسة الدينية المعلمين والمعلمات سونان دراجات لامونجان

الأطروحة الدكتورة تقدم هذه الأطروحة لاستيفاء شروط من شروط الحصول على درجة الدكتورة في قسم الدراسة الاسلامية



إعداد الطالب محمد فتح الرحمن رقم التسجيل: ٢١٥٣١٠٤٤

قسم الدراسة الاسلامية كلية الدراسات العليا جامعة كديري الاسلامية الحكومية ٢٠٢٨

تطوير طريقة تعلم النحو والصرف بطريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي فى المدرسة الدينية المعلمين والمعلمات سونان دراجات لامونجان

الأطروحة الدكتورة تقدم هذه الأطروحة لاستيفاء شروط من شروط الحصول على درجة الدكتورة في قسم الدراسة الاسلامية



إعداد الطالب محمد فتح الرحمن رقم التسجيل: ٢١٥٣١٠٤٤ المشرف:

١. بوفيسيور الدكتور نور احيد الماجستير
 ٢. الدكتورة يويون زنيرة الماجستير
 قسم الدراسة الاسلامية

كلية الدراسات العليا جامعة كديري الاسلامية الحكومية

موافقة المشرفين

الاطروحة تحت العنوان " تطوير طريقة تعلم النحو والصرف بطريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي في المدرسة الدينية المعلمين والمعلمات سونان دراجات لامونجان" التي كتبها محمد فتح الرحمن ووافقها تاريخ ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٤

وافقها:

المشرفة الثانية،

بروفيسيور الدكتور نور احيد الماجستير رقم التوظيف: ۱۹۷٦۰۶۰۲۲۰۰۷۱۰۲۰۰۷ رقم التوظيف: ۹۱۹۹٦۰۳۱۰۰۱

المشرف الأول،

اعتماد لجنة المناقشة

أطروحة الدكتورة تحت الموضوع " تطوير طريقة تعلم النحو والصرف بطريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي في المدرسة الدينية المعلمين والمعلمات سونان دراجات لامونجان " التي كتبها محمد فتح الرحمن وتم اختباره أمام لجنة المناقشين وقررت قبولها في التاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢٥

لجنة المناقشين :

١. الدكتور واحد الأنام الماجستير

٢. بروفيسور الدكتور محمد أسرار يوسف الماجستير

٣. بروفيسور الدكتور نور الدين الماجستير

بروفيسور الدكتور نور أحيد الماجستير

الدكتورة يويون زنيرة الماجستير

الدكتورة نور الحنانى الماجستير

٧. الدكتور عمر فاروق الماجستير

رئيسا ومناقش مناقش مناقش مناقشا سرساس مناقش مناقشا سرساس مناقسا سرساس مناقشا سرساس مناقشا سرساس مناقشا سرساس مناقشا سرساس مناقس مناقشا سرساس مناقشا سرساس مناقشا سرساس مناقس منا

كديري ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٤ عميد الدراسات العليا

J swas

بروفيسور الدكتور أسرار يوسف الماجستير

الاستهلال

الْجِدُّ يُدُنِي كُلَّ أَمْرٍ شَاسِعٍ # وَالْجِدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقٍ

Ketekunan mendekatkan setiap yang jauh, dan ketekunan membukakan setiap pintu yang terkunci.

(Ustadz Sadiduddin As Syirozi As Syafi'i, Terjemah Ta'lim Al Muta'allim, 40)

الإهداء

أهدي هذه الأطروحة إلى:

أكثر ابوين تعبا في حياتهما من أجلي، إلى أبوين الغاليين والعزيزين، أهدي لكما هذا التكريم من كل قلبي، وذلك من أجل مجهودتكما في تربيتي وتعليمي، وأود أن أخبركما كل حبي واحترامي وتقديري لكما يا أفضل أبوين في العالم. رفيقة دربي وصديقة عمري يا من تسير معي كُل الطرقات الوعرة، تستحق أن أعانقك برسالة وأهديك ما يُحبه قلبك، وخاصة لأصدقائي بقسم الدراسة الاسلامية في كليات دراسة العليا جامعة كديري الإسلامية الحكومية جاوى الشرقي إندونيسيا.

إقرار الطالب على اصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

اسم الطالب : محمد فتح الرحمن

رقم التسجيل : ٢١٥٣١٠٤٤

برنامج التسجيل : الدكتورة (S3)

الجامعة : جامعة كديري الاسلامية الحكومية

أعلن حقا أن الأطروحة التي كتبتها هي كتابتي حقا او حصلته من البحث، سواء جزئيا أو كليا. الا الاجزاء التي رجعتها من مصادرها.

كديري، ۲۷ اكتوبر ۲۰۲٤م.

الباحث المقر،

METERAL TEMPEL BA29CALX306055416

رقم التسجيل: ١٤٧٢١٠٤٤

مستخلص البحث

الرحمن. محمد فتح ٢٠٢٤. تطوير طريقة تعلم النحو والصرف بطريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي ف المدرسة الدينية المعلمين والمعلمات سونان دراجات لامونجان، الأطروحة، قسم الدراسة الاسلامية، جامعة كديري الاسلامية الحكومية. المشرف: ١) بروفيسور الأستاذ الدكتور نور احيد الماجستير، ٢) الأستاذة الدكتورة يويون زنيرة الماجستير.

الكلمات الأساسية: SQ3R، نظرية الاجتماعية الثقافية لفايغوتسكي، تعلم النحو والصرف

النحو والصرف من أهم أجزاء العلوم العربية، لأن من هذين العلمين يمكن أن نحفظ من الأخطاء في نطق اللغة العربية وكتابتها. الا أن الطلاب في المدرسة الدينية المعلمين والمعلمات لايزالون موجهة بمشكلة من ناحتين، الأول من ناحية عملية التعلم لدى الطلاب يواجهون صعوبات في فهم شرح المدرس فيما يتعلق بالنحو والصرف عندما يطلب المدرس الطلاب أن يشرحوا مرة اخرى أو يلخصوا بما سمعوه قبل، لاسيما وأن الطيقة التي يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم هي الطريقة القياسية مثل المحاضرة وتركز التعليم ايضا على المدرس فقط. والثاني من ناحية المعرفة بعد مشاركة التعلم، عدم توازن في اكتساب المعرفة بعد انتهاء عملية تعلم النحو والصرف؛ حيث يمكن أن يكون البعض من الطلاب له معرفة وقدرة في الفهم قبل اكتسب المزيد افضل بعده، والبعض الآخر من الطلاب ليس له معرفة وقدرة قبل لم يزداد منه الا ارتباكًا او تحيرا بعده. لذلك، هناك عديد من طرق تعليم النحو والصرف التي يمكن استخدامها، منها SQ3R (الاستطلاع، السؤال، القراءة، الاجابة، المراجعة) هي طريقة تعليمية يستخدم مثل المادة التعليمية على حل المشكلات واستخدام الصيغ بالعدد أو المفاهيم المتعلقة بتصريفات الكلمات وبنيتها والقواعد التي تنظم الأواخر وتغيراتها، لذلك لا بد من تطوير النظرية المكملة لطريقة SQ3R في تعلم وفهم مادة النحو والصرف على النظر الاجتماعي والثقافي لفيجوتسكي فهي نظرية اكتساب اللغة الثانية التي لها أهمية كبيرة في تعين والصرف على المعرفة.

والأهداف من هذ البحث هي لإيجاد شكل من أشكال تطوير تعلم النحو والصرف على النظر الاجتماعي والثقافي لفيجوتسكي الاجتماعي والثقافي لفيجوتسكي وإيجاد خصائص تطوير طريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي لفيجوتسكي في تعلم النحو والصرف والكشف عن صلاحية لطريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي لفيجوتسكي في تعليم تعليم النحو والصرف والكشف عن فعالية طريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي لفيجوتسكي في تعليم النحو والصرف. وأما نوع هذا البحث هو البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج التطوير ADDIE يتكون اختبار المنتج من اختبارات ميدانية أو من نطاق واسع. وأما اداء اختبار نطاق واسع يستخدم تصميم مجموعة التنفيذ وفصل تجريبي. والأدوات التي أن هناك فصل ضبطي وفصل تجريبي. والأدوات التي تشتخدم هي بصورة المقابلة، واستبيانات صلاحية الخبراء، واستبيانات مراقبة التنفيذ، وأسئلة الفعالية.

وأما نتائج البحوث تظهر أن نتائج التحقق من الخبير للطريقة الأولى حصلت على نسبة ٧٨٪ حسب المعايير انه من اللائق أو الصلاحية، وحصلت نتائج التحقق من الخبير للطريقة الثانية على نسبة ٨٨٪ حسب المعايير انه من اللائق جدا، ومن نسبة الخبيرين الأول والثاني يمكن الحصول على نسبة متوسطة تبلغ ٨٨٪. وبناءً على هذه البيانات، يُذكر أن طريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي في تعلم النحو والصرف تم تصنيفها على أنها لائق. ٤) وأما إعتبار فعالية طريقة SQ3R على اساس النصوص العربية بالنظر الاجتماعي والثقافي كما يتضح من الترقية في نتائج التعلم، وهي التي تم الحصول عليها من متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي. وفي الوقت نفسه، فإن نتائج التعلم لطلاب الفصل الضابط الذين لديهم متوسط اكتساب SN-، دم وهي معايير عالية. بناءً على نتائج هي معايير متوسطة والفصل التجريبي لديهم متوسط اكتساب N- Roain على نتائج هي معايير عالية. بناءً على نتائج البحث، ويعتبر عن المنتج بصورة طريقة SQ3R على النظر المنطقة النمو القريبة والتدريس الأقراني في فهم تعلم النحو والصرف أنه لائقة أو صلاحية وفعال ويمكن استخدامها كدعم تعليم في تعلم النحو والصرف.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، أشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، وبعد.

فبعناية الله وتوفيقه وبإذنه قد انتهى الباحث كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع تطوير طريقة تعلم النحو والصرف بطريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي في المدرسة الدينية المعلمين والمعلمات سونان دراجات لامونجان. مع الرجاء ليكون هذا البحث العلمي نافعا لي ولجميع الطالبين والطالبات والمهتمين باللغة العربية، ولن أصل إلى هذه النهاية إلا بفضله عز وجل، وكل من ساعدي وأعانني بالمساعدات الكثيرة وأرشدني بالتوجيهات القيمة، فبهذا الواقع ينبغي لي تقديم الشكر والتقدير إلى:

- الفاضل البروفيسور الدكتور واحد الأنام، الماجستير كرئيس جامعة كديري الاسلامية الحكومية
- الفاضل البروفيسور الدكتور محمد اسرار يوسف، الماجستير عميد الدراسة العليا جامعة كديرى الاسلامية الحكومية.
- ٣. الفاضل الدكتور زياد عبد الرحمن الماجستير، رئيس قسم الدراسة الإسلامية كلية الدراسات
 العليا جامعة كديرى الاسلامية الحكومية.
- ٤. الفاضل البروفيسور الدكتور نور احيد الماجستير كالمشرف الأول. والفاضلة الدكتورة يويون زنيرة الماجستير كالمشرفة الثانية، اللذان وجّها الباحث وأرشداه وأشرف عليهما بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الأطروحة.

- وجميع الأفاضل المعلمين في قسم الدراسة الاسلامية كلية الدراسات العليا جامعة كديري الاسلامية الحكومية. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.
- 7. الفاضل أحمد ايوان زنيح، مدير جامعة سونن دراجات الاسلامية لامونجان الذي اعطى فرصة طيبة وخبرة قيمة للباحث. ولجميع الأساتيذ الذين ساهموا في كل خطوة من خطوات النجاح التي خطاها الباحث، فلهم خير الجزاء.
- ٧. وجميع اسرتى الأحباء، والدي ريحام ودرجو، ووالدتى أسبياه ونونؤ حرتاتئ، وزوجتى دوي زهرية هدايتى، وأبنائى محمد فيروز عطاء الرحمن ومحمد عقيل منن الرحمن.

هنا واسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون هذه الأطروحة نافعة ومفيدة للعباد والبلاد، آمين.

لامونجان، ١٠ ديسمبر ٢٠٢٤م. الباحث،

محمد فتح الرحمن

محتويات البحث

| | لباب الأول : الإطار العام |
|-----|--|
| ١ | أ. خلفية البحثأ |
| ٨ | ب. أسئلة البحث |
| ٨ | ج. تحديد البحث |
| ٩ | د. أهداف البحث |
| ٩ | ه. أهمية البحث |
| ١١ | و. الدراسات السابقة |
| ١٧ | ز. تحديد المصطلحات |
| | لباب الثاني: الإطار النظري |
| ۲. | أ. مفهوم طريقة التعلم |
| ۲. | ١. مفهوم الطريقة |
| ۲ ٤ | ٢. انواع طرق التعلم |
| ۲۸ | ب. علم النحو والصرف |
| ۳. | ج. تاريخ تطور علم النحو والصرف |
| ۳۱ | د. كتب النحو والصرف وموادهما |
| ٣٢ | ه. مشكلات التعلم في النحو والصرف وتعليمهما |
| ۲٤ | ١. مشكلة تعلم النحو وتعليمه |
| ٣٦ | ٢. مشكلة تعلم الصرف وتعليمه |
| ٣٨ | و. وظائف وأهداف تعلم النحو والصرف |
| ٤. | ز. طريقة SQ3R |

| ٤٠ | ۱. تعریف طریقة SQ3R |
|-----|--|
| ٤١ | ۲. الخطوات من طريقة SQ3R |
| ٤٥ | ٣. الاهداف من طريقة SQ3R |
| ٤٦ | ٤. الخطوات في تطبيق طريقة SQ3R في التعلم |
| ٤٩ | ٥. مزايا وعيوب طريقة SQ3R |
| ٥, | ح. نظرية التنمية المعرفية |
| ٥١ | ط. أهمية تنمية الجوانب المعرفية عند الأطفال |
| 0 7 | ي. نموذج التنمية المعرفية |
| 0 7 | ك. العوامل التي تؤثر على التنمية المعرفي |
| ٥ ٤ | ل. نظرية الاجتماعية والثقافية لفيجوتسكي |
| ٥ ٤ | ۱. سيرة فيجوتسكي |
| 00 | ٢. نظرية الاجتماعية والثقافية لفيجوتسكي |
| 09 | أ) منطقة النمو القريبة (ZPD) |
| ٦٣ | ب) المساندة (scaffolding) |
| ٦ ٤ | ج) اللغة والفكرة |
| 70 | م. استراتيجيات التدريس |
| ٦٨ | ن. تطوير طريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي لفيجوتسكي |
| ٦٨ | ١. تعريف التطوير |
| 79 | اهداف تطوير طريقة SO3R على النظر الاجتماعي والثقاق لفيحوتسكي |

| | الباب الثالث: منهج البحث |
|-------|--|
| ٧٣ | أ. منهج البحث |
| ٧٣ | ب. أسلوب البحث |
| ٧٥ | ج. اجراءات التطوير |
| ۸. | د. البيانات ومصادرها |
| ٨٢ | ه. أدوات جمع البيانات |
| ٨٤ | و. التقنية في تحليل البيانات |
| | |
| | الباب الرابع: نتائج البحث والتطوير |
| ۹. | العملية ونتائج التطوير |
| ۹. | ١. نتائج تحليل المشكلات والاحتياجات |
| 9 ٤ | نتائج تصميم طريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي |
| ١.٩ | ٣. نتائج التطوير |
| ۱۲٤ | ٤. تنفيذ المنتج |
| 1 2 7 | ٥. تقييم المنتج |
| | |
| | الفصل الخامس : تحليل البحث ومناقشته |
| | أ. تطوير طريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي لفيجوتسكي في تعلم النحو |
| ١٤٧ | والصرف |
| | ب. خصائص طريقة $SQ3R$ على النظر الاجتماعي والثقافي لفيجوتسكي في تعلم |
| 101 | النحو والصرف |
| ۱۷۸ | ج. الصلاحية |
| ۱۸۰ | د. الفعالية |

| لفصل السادس: الخلاصات والآثار والاقتراحات | ١ |
|---|---|
| أ. الخلاصة | |
| ب. الآثار | |
| ج. الإقتراحات | |
| قائمة المراجع | |
| أ. المراجع العربية | |
| ب. المراجع الاندونيسة | |

قائمة الجدول

| الصفحة | عنوان الجدول | الجدول | الرقم |
|--------|---|--------|-------|
| ٨٦ | جدول مقياس ليكرت | ٣,١ | ١ |
| ٨٦ | جدول شرح نتائج تقييم الطريقة | ٣,٢ | ۲ |
| ٨٨ | جدول فئات تقسيم نقاط N-Gain | ٣,٣ | ٣ |
| ٨٩ | جدول فئة بيان فعالية نقاط N-Gain | ٣,٤ | ٤ |
| 9 7 | جدول نتائج التحليل | ٤,١ | ٥ |
| 11. | الجدول نتائج بيانات التحقق من صحة الخبير للطريقة الأولى | ٤,٢ | ٦ |
| 117 | الجدول نتائج بيانات التحقق من صحة الخبير للطريقة الثانية | ٤,٣ | ٧ |
| ١٢٤ | الجدول للتنفيذ لمرحلة التنفيذ | ٤,٤ | ٨ |
| ١٢٦ | الجدول خطوات التعلم في فصل الضابط | ٤,٥ | ٩ |
| 179 | الجدول نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي | ٤,٦ | ١. |
| 171 | الجدول خطوات التعلم في فصل التجريبي باستخدام طريقة SQ3R على نظر الاجتماعي والثقافي | ٤,٧ | 11 |
| ١٤٠ | الجدول درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي | ٤,٨ | ١٢ |
| 1 £ 7 | الجدول تلخيص تقييم تدريس الأقران للفصل التجريبي | ٤,٩ | ١٣ |
| 1 20 | الجدول تلخيص تقييم عرض تقديم الطلاب | ٤,١٠ | ١٤ |
| 17. | الجدول الخطوات التي نفذها المدرس والطلاب أثناء تعلم النحو والصرف | 0,1 | 10 |
| ١٧٨ | الجدول شرح نتائج تقييم الطريقة | 0,7 | ١٦ |
| 1 7 9 | الجدول النتائج من خبراء الطريقة | 0,7 | ١٧ |

| ١٨٠ | نتائج درجة N-Gain ونسبة المئوية من N-Gain | 0, £ | ١٨ | |
|-----|---|------|----|--|
|-----|---|------|----|--|

قائمة الصور

| الصفحة | عنوان الصور | الصور | الرقم |
|--------|---|-------|-------|
| 0 9 | صورة بسيطة لمنطقة التنمية القريبة | ۲,۱ | ١ |
| ٧. | صورة تطوير طريقة SQ3R على النظر الاجتماعية والثقافية لفيجوتسكي في تعلم النحو والصرف | ۲,۲ | ٢ |
| ٧ ٤ | الصورة تصميم التطوير المنهجي لنموذج ADDIE | ٣,١ | ٣ |
| Y 0 | الصورة خطوات نموذج ADDIE | ٣,٢ | ٤ |
| 90 | الصورة عرض غلاف طريقة الصفحة الأولى | ٤,١ | ٥ |
| 97 | الصورة عرض غلاف طريقة الصفحة الخلفية | ٤,٢ | ٦ |
| 9 7 | الصورة عرض التمهيدية | ٤,٣ | ٧ |
| 9 / | الصورة عرض جدول المحتويات | ٤,٤ | ٨ |
| 99 | الصورة مشكلات تعلم النحو والصرف في المدرسة | ٤,٥ | ٩ |
| 99 | الصورة المشكلة الداخلية التي تواجهها الطلاب في المدرسة | ٤,٦ | ١. |
| ١ | الصورة شرح النظر الاجتماعي والثقافي في تعليم النحو والصرف | ٤,٧ | 11 |
| 1.1 | لصورة ZPD (منطقة النمو القريبة) | ٤,٨ | ١٢ |
| 1.1 | الصورة ZPD تدريس الأقران | ٤,٩ | ١٣ |
| 1.7 | الصورة تطبيق طريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي بشكل عام | ٤,١٠ | ١٤ |

| 1.7 | الصورة تطبيق طريقة SQ3R على النظر الاجتماعي والثقافي في الفصل الدراسي بشكل خاص | ٤,١١ | 10 |
|-------|--|--------------|------|
| ١ ٠ ٤ | الصورة. صورة صفحة الاولى لخطة تنفيذ التعلم (RPP) | ٤,١٢ | ١٦ |
| | الصورة. صورة صفحة الاولى تقنيات التقييم في عملية | | |
| ١.٥ | التعلم النحو والصرف باستخدام طريقة SQ3R على | ٤,١٣ | ١٧ |
| | نظر ZPD وتدريس الأقران | | |
| 1.0 | الصورة. صورة تقنيات تقييم مواقف التدريس الأقران | ٤,١٤ | ١٨ |
| ١٠٦ | الصورة. ٥ صورة تقنية تقييم مهارات العرض | ٤,١ | 19 |
| ١٠٦ | الصورة. صورة تقنية تقييم الاختيار المتعدد | ٤,١٦ | ۲. |
| ١.٧ | الصورة. صورة تقنية تقييم الأسئلة الوصفية | ٤,١٧ | ۲۱ |
| ١٠٨ | الصورة المراجع | ٤,١٨ | 77 |
| 1.9 | الصورة السيرة الذاتية للمؤلف | ٤,١٩ | 77 |
| | الصورة تنفيذ الأنشطة في خطوات التعلم من خلال | | |
| 110 | تطبيق الطريقة المستخدمة بين المدرس والطلاب قبل | ٤,٢٠ | ۲ ٤ |
| | المراجعة | | |
| | الصورة تنفيذ الأنشطة في خطوات التعلم من خلال | | |
| ١١٦ | تطبيق الطريقة المستخدمة بين المدرس والطلاب بعد | ٤,٢١ | 70 |
| | المراجعة | | |
| ١١٦ | الصورة المادة في خطة تنفيذ التعلم واحدة فقط وهي | ٤,٢٢ | ۲٦ |
| 111 | النحو قبل المراجعة | 4)11 | 1 1 |
| 117 | الصورة المادة في خطة تنفيذ التعلم تتكون على مادتان | ٤,٢٣ | ۲٧ |
| 1 1 7 | وهما النحو والصرف بعد المراجعة | ~)11 | 1 Y |
| 117 | الصورة خطوات التعلم في خطة تنفيذ التعلم لا تتصور | ٤,٢٤ | ۲۸ |
| 1 1 7 | على الطريقة التي تم تطويرها قبل المراجعة | 4)14 | 1 /\ |

| ١١٨ | الصورة خطوات التعلم في خطة تنفيذ التعلم تتصور على الطريقة التي تم تطويرها بعد المراجعة | ٤,٢٥ | 79 |
|-----|---|------|----|
| ١١٨ | الصورة لا تتضمن الطريقة عملية التعلم الكاملة لكيفية تطبيق التقييم في الطريقة قبل المراجعة | ٤,٢٦ | ٣. |
| 119 | الصورة تتضمن الطريقة عملية التعلم الكاملة لكيفية تطبيق التقييم في الطريقة بعد المراجعة | ٤,٢٧ | ٣١ |
| 17. | الصورة في هذه الطريقة لا يدرج خصائص من مجالات ZPD وتدريس الأقران وضوحا قبل المراجعة | ٤,٢٨ | ٣٢ |
| 17. | الصورة في هذه الطريقة قد أدرج الباحث الخصائص من مجالات ZPD وتدريس الأقران وضوحا بعد المراجعة | ٤,٢٩ | ٣٣ |
| 171 | الصورة في تقديم أساسيات التعلم لم يوجد إعطاء المكافآت والجزاءات في للطلاب الذين يمكنهم شرح المادة التي تمت دراستها. | ٤,٣٠ | ٣٤ |
| 171 | الصورة في عملية التعلم، يمنح المعلم مكافآت في شكل تقدير للطلاب القادرين على شرح نتائج التعلم | ٤,٣١ | 40 |
| 177 | الصورة لم يشرح المدرس أنشطة التقييم في الأنشطة الأساسية قبل المراجعة | ٤,٣٢ | ٣٦ |
| 177 | الصورة شرح المدرس أنشطة التقييم في الأنشطة الأساسية بعد المراجعة | ٤,٣٣ | ٣٧ |
| 177 | الصورة تكميل التجميع في الأنشطة الأساسية كطبيعة من المساندة والمنطقة النمو القريبة قبل المراجعة | ٤,٣٤ | ٣٨ |
| 177 | الصورة تكميل التجميع في الأنشطة الأساسية كطبيعة من المساندة والمنطقة النمو القريبة بعد المراجعة | ٤,٣٥ | ٣9 |
| ١٦٧ | الصورة الخطوة الاولى بدء الانشطة بالدعاء والسلام | ٥,١ | ٤٠ |

| 177 | الصورة الخطوة الثانية تحقيق المدرس من حضور الطلاب وغيرها | 0,7 | ٤١ |
|-------|---|------|----|
| ١٦٨ | الصورة الخطوة الثالثة انشطة شرح المدرس خطوات وتقييمات تعلم النحو والصرف وفقا لطريقة SQ3R على نظر الاجتماعي والثقافي | 0,4 | ٤٢ |
| 179 | الصورة الخطوة الرابعة الانشطة في تحديد التدريس الأقران ومستوى منطقة النمو القريبة | 0,2 | ٤٣ |
| ١٧. | الصورة الخطوة الخامسة الانشطة فى توكيد تحديد تدريس الأقران ومستوى منطقة النمو القريبة | 0,0 | ٤٤ |
| ١٧١ | الصورة الخطوة السادسة في انشطة تشكيل عدة مجموعات دراسية | ٥,٦ | ٤٥ |
| 1 7 7 | الصورة الخطوة السابعة في انشطة قراءة المادة لمحة | ٥,٧ | ٤٦ |
| ١٧٢ | الصورة الخطوة الثامنة في انشطة صنع الأسئلة | ٥,٨ | ٤٧ |
| ١٧٣ | الصورة الخطوة التاسعة انشطة القراءة الكاملة للجواب على الأسئلة التي تم كتابتها | 0,9 | ٤٨ |
| ١٧٤ | الصورة الخطوة العاشرة انشطة الطلاب بالتحدث على انفسهم مع اهتمام التدريس الأقراني | 0,1. | ٤٩ |
| 170 | الصورة الخطوة الحادية عشرة انشطة التقديم للجواب على الأسئلة | 0,11 | 0. |
| ١٧٦ | الصورة الخطوة الثالثة عشرة انشطة مراجعة الإجابات | 0,17 | ٥١ |
| ١٧٧ | الصورة الخطوة اثالثة عشرة انشطة المدرس بمناقشة المادة مع الطلاب | 0,17 | 07 |

قائمة الملاحق

| الموضوع | الرقم |
|--|-------|
| دليل المقابلات | ١ |
| ورق الملاحظة في أداء عملية تعلم النحو والصرف باستخدام طريقة SQ3R على | ۲ |
| النظر الإجتماعي والثقافي | 1 |
| ورقة تقييم تدريس الأقران للفصل التجريبي | ٣ |
| تقييم عرض تقديم الطلاب | ٤ |
| نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي لفصل الضبطي والتجريبي | 0 |
| اوراق السوالات للاختبار في فصل الضبطى والتجريبي | ٦ |
| ورق حساب درجة N-GAIN للفصل الضبطى والتجريبي | ٧ |
| رسالة الاذن في البحث | ٨ |
| رسالة استكمال البحث في المدرسة | ٩ |
| ورقة التحقق من صحة الطريقة للخبراء | ١. |
| اختبار الصدق والثبات | 11 |



yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

KEMENTERIAN AGAMA RI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

| Nama | : M. Fathor Rohman |
|-----------------------|---|
| NIM | : 21531047 |
| Fakultas/Jurusan | : Studi Islam |
| E-mail address | : fathorrohman@insud.ac.id |
| Jenis Karya Ilmiah | : □ Skripsi □ Tesis ✔ Disertasi |
| | □ Lain-lain () |
| Judul Karya Ilmiah | : |
| في فى المدرسة الدينية | تطوير طريقة تعلم النحو والصرف بطريقة $SQ3R$ على النظر الاجتماعي والثقاه |
| | المعلمين والمعلمات سونان دراجات لامونجان |

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri,

Penulis

M. Fathor Rohman