

**TRADISI TIDAK KELUAR RUMAH WAKTU MAGRIB PADA
MASYARAKAT DESA KADUNG REMBUG, KEC. SUKODADI, KAB.**

**LAMONGAN
(STUDI LIVING HADIS)**

SKRIPSI



M. FARID RAHMAN SAPUTRA

NIM. 20106012

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2024

**TRADISI TIDAK KELUAR RUMAH WAKTU MAGRIB PADA
MASYARAKAT DESA KADUNG REMBUG, KEC. SUKODADI, KAB.**

**LAMONGAN
(STUDI LIVING HADIS)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Sarjana Agama (S.Ag)

OLEH

M. FARID RAHMAN SAPUTRA

NIM. 20106012

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

**TRADISI TIDAK KELUAR RUMAH WAKTU MAGRIB PADA
MASYARAKAT DESA KADUNG REMBUG, KEC. SUKODADI, KAB.
LAMONGAN
(STUDI LIVING HADIS)**

M. FARID RAHMAN SAPUTRA

NIM. 20106012

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Tanfiqurrahman, M.Ag.
NIP. 196106171989031001

Pembimbing II



M. Thoriqul Huda M.Fil.I.
NIP. 199010232019031007

NOTA DINAS

Kediri, 31 Oktober 2024

Nomor :
Lampiran : 3 (tiga) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : M. FARID RAHMAN SAPUTRA
NIM : 20106012
Judul : TRADISI TIDAK KELUAR RUMAH WAKTU MAGRIB
PADA MASYARAKAT DESA KADUNG REMBUG,
KEC. SUKODADI, KAB. LAMONGAN (STUDI
LIVING HADIS)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai
kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersamanya ini terlampir satu berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan
dalam Sidang Munaqasah.

Demikian harap maklum dan atas kesediaan Bapak, kami
ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Taufiqurrahman, M.Ag.
NIP. 196106171989031001

Pembimbing II



M. Thoriqul Huda M.Fil.I.
NIP. 199010232019031007

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 31 Oktober 2024

Nomor :
Lampiran : 3 (tiga) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jln. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : M. FARID RAHMAN SAPUTRA

NIM : 20106012

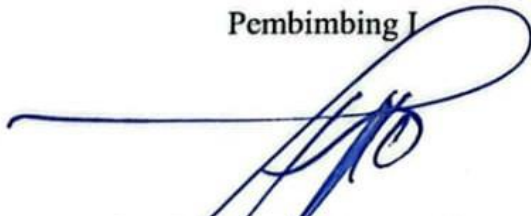
Judul : TRADISI TIDAK KELUAR RUMAH WAKTU MAGRIB
PADA MASYARAKAT DESA KADUNG REMBUG,
KEC. SUKODADI, KAB. LAMONGAN (STUDI
LIVING HADIS)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang Munaqasah yang diselenggarakan pada tanggal 21 November 2024 kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian harap maklum dan atas kesediaan Bapak, kami ucapkan terima kasih.

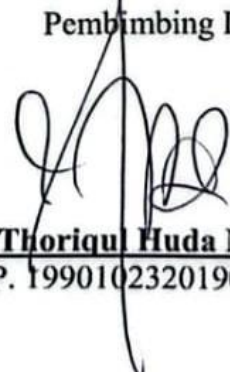
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Taufiqurrahman, M.Ag.
NIP. 196106171989031001

Pembimbing II



M. Thoriqui Huda M.Fil.I.
NIP. 199010232019031007

HALAMAN PENGESAHAN

**TRADISI TIDAK KELUAR RUMAH WAKTU MAGRIB PADA
MASYARAKAT DESA KADUNG REMBUG, KEC. SUKODADI, KAB.
LAMONGAN
(STUDI LIVING HADIS)**

M. FARID RAHMAN SAPUTRA

20106012

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 21 November 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. KH. A. Halil Thahir, M.HI.

NIP. NIP. 197111212005011006

(.....)

2. Penguji I

Dr. Taufiqurrahman, M.Ag.

NIP. 196106171989031001

(.....)

3. Penguji II

M. Thoriqul Huda M.Fil.I.

NIP. 199010232019031007

(.....)



HALAMAN MOTTO

**KITA MUNGKIN MEMILIKI AGAMA YANG BERBEDA, BAHASA
YANG BERBEDA, WARNA KULIT YANG BERBEDA, TETAPI KITA
SEMUA BERASAL DARI SATU RAS MANUSIA.**

(KOFI ANNAN)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismilla>hi al-Rahma>n al-Rahi>m

Alh}amdulilla>h, puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, serta sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi agung kita Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan syafaat yang melimpah kepada kita semua. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Ayah dan Ibu tercinta, yang senantiasa membimbing, mendidik, dan memenuhi kebutuhan belajar peneliti sejak kecil hingga sampai saat ini dengan penuh kasih sayang, serta memberi peneliti dorongan untuk tetap tawakkal dan berserah diri kepada yang maha kuasa dibalik berbagai usaha yang telah dilakukan.
2. Almamater Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, khususnya Prodi Ilmu Hadis, serta beberapa teman seperjuangan Program Studi Ilmu Hadis IAIN Kediri angkatan 2020 yang senantiasa berikan beberapa arahan dibalik sebagian penulisan skripsi ini.
3. Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang selalu bertanya “kapan wisuda?” dan “sudah lulus atau belum?”. Lulus tidak pada waktunya bukanlah kejahatan, bukan pula sebuah aib, melainkan sebuah takdir yang tertunda. Kecerdasan seorang manusia tidak bisa di ukur dari kapan cepatnya mereka lulus, melainkan seberapa besar lubang di jalanan yang harus mereka lalui sebelumnya, karena setiap yang hidup tidak memiliki keberuntungan yang sama di waktu yang sama pula.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Farid Rahman Saputra

Nim : 20106012

Prodi : Ilmu Hadis

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya tulis dan bisa dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, 31 Oktober 2024

Penulis

M. Farid Rahman Saputra

ABSTRAK

Saputra, Rahman, Farid, Muhammad. Dosen Pembimbing: Dr. Taufiqurrahman, M.Ag. dan M. Thoriqul Huda M.Fil.I. : Tradisi Tidak Keluar Rumah Waktu Magrib Pada Masyarakat Desa Kadung Rembug, Kec. Sukodadi, Kab. Lamongan (Studi Living Hadis), Skripsi, Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata kunci: Tradisi, Mitos, Hadis

Penelitian ini didasari oleh adanya fenomena sebagian masyarakat yang kini masih mempercayai adanya mitos salah satunya adalah tidak keluar rumah pada waktu magrib. Mitos ini diyakini secara turun temurun melalui lisan ke lisan menjadi suatu tindakan dengan menutup pintu dan jendela rumah mereka, dengan disandarkan dengan adanya keberadaan makhluk gaib yang akan menculiknya jika tidak patuh pada larangan mereka bernama wewe gombel yang dikhususkan pada anak yang tidak mengerti waktu ketika bermain di luar rumah. Adanya fenomena tersebut menunjukkan bahwa pada waktu magrib menyimpan suatu misteri sehingga orang terdahulu melarang keluar pada waktu ini agar tidak berimbas ke anak keturunannya, bahkan mitos seperti ini sudah ada sejak zaman Nabi Muhammad SAW dan menjadi sebab turunnya sebuah hadis. Meski di era yang serba modern dan serba pencahayaan seperti ini larangan tidak keluar rumah masih kerap digunakan oleh sebagian masyarakat desa sebagai pantangan di waktu magrib. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana respon warga desa mengenai adanya tradisi tidak keluar rumah pada waktu magrib di era seperti ini dan untuk mengetahui keterlibatan hadis Nabi SAW dengan keyakinan masyarakat Jawa melalui teropong ilmu living hadis.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan jenis penelitian kualitatif. Dengan menggunakan metode tersebut, penelitian ini berusaha untuk membongkar bagaimana pandangan masyarakat mengenai keberadaan mitos di era seperti ini, serta memberikan pemahaman hadis Nabi SAW dibalik mitos tidak keluar rumah pada waktu magrib yang sampai saat ini masih dilakukan oleh warga masyarakat desa. Peneliti mengadopsi teori milik seorang ilmuwan wanita juga seorang ahli antropologi bernama Ruth Fulton Benedict yang terkenal akan teori pola budaya miliknya untuk menjadi mata pisau dalam menganalisis tradisi tidak keluar rumah secara mendalam yang mengarah kepada hubungan yang tidak hanya antara kumpulan dari sesuatu dan tingkah laku saja tetapi lebih ke sesuatu yang mengkarakterkan masyarakat tertentu.

Hasil penelitian ini yakni dengan adanya kebudayaan tidak mempengaruhi karakteristik masyarakat satu dengan yang lainnya melainkan lebih ke ranah seorang anak yang patuh terhadap ucapan orang tuanya serta menjadikannya lebih fokus untuk beribadah, kepercayaan masyarakat desa terhadap ajaran nenek moyang terdahulu, adapun hadis Nabi SAW dengan keyakinan masyarakat Jawa memiliki keterkaitan baik dari segi fenomena maupun firman Allah SWT.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya.

أحمدِيه : ditulis *Ah}madi>yah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دلّ : ditulis *dalla*

3. Ta' Marbu>t}ah

1. Bila dimatikan ditulis "ah",

جماعة : ditulis *jama>'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis “at”.

نعمۃ الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zaka>t al-fit}r*

4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal

5. Vokal Panjang (madd)

A panjang ditulis a>, i panjang ditulis i>, dan u panjang ditulis u>, masing-masing dengan coretan diatas huruf a, i, dan u

6. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أَي) dan (أَو)

7. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsi>yah, huruf *al* ditulis al-

الجماعة : ditulis al-Ja>mi'ah

الشيعة : ditulis al-Shi>'ah

8. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

9. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Isl>am*

10. Lain-Lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata *ijma'*, *nas*}, Al-Qur'an dan hadis), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Alh}amdulilla>h, peneliti panjatkan segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “TRADISI TIDAK KELUAR RUMAH WAKTU MAGRIB PADA MASYARAKAT DESA KADUNG REMBUG, KEC. SUKODADI, KAB. LAMONGAN (STUDI LIVING HADIS)”. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Baginda Nabi besar Muhammad Sallallahu Alaihi Wasallam yang senantiasa mengharapakan syafaatnya kelak di yaumūl qiyāmah dan kepada keluarganya serta seluruh sahabat-sahabatnya. Penelitian skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.

Tidak terasa penyusunan skripsi ini untuk tugas akhir pendidikan jenjang Strata Satu ini telah terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, motivasi, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ucapkan jazâkumullah khairan katsiran kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri, beserta segenap jajaran Wakil Rektor I,II,III.
2. Dr. KH. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Akhmad Hasan Saleh, M.PI. selaku Dekan Prodi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag. selaku dosen pembimbing I, atas kebijaksanaan, perhatian, kesabaran, dan dorongannya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. M. Thoriqul Huda M.Fil.I. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan kepada peneliti sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
6. Semua Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Hadis IAIN Kediri yang telah banyak memberikan ilmunya kepada peneliti.
7. Subjek penelitian dari masyarakat Desa Kadung Rembug yang telah meluangkan waktunya dan berkenan memberikan data yang dibutuhkan.

8. Kepada kedua Orang Tua tercinta yang selalu menasehati, mendoakan, serta memberikan dukungan yang menjadi sebuah semangat di setiap langkah peneliti.
9. Teman-teman mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, khususnya keluarga besar Program Studi Ilmu Hadis terkhusus angkatan 2020.
10. Kepada semua teman maupun orang-orang baik, baik yang sudah lama dikenal maupun baru dikenal yang turut mendoakan peneliti, peneliti ucapkan terima kasih banyak semoga hal baik kembali kepadanya, hajatnya terkabulkan, dimudahkan serta dilancarkan segala urusannya “Amiiin.
11. Untuk diri sendiri, terima kasih telah berjuang sejauh ini dengan senantiasa istiqamah dalam menyusun skripsi ini.

Untuk itu dengan segala kerendahan hati, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang bisa bersifat membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga segala bentuk kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan demi pengembangan ilmu pengetahuan.

Kediri, 31 Oktober 2024

Peneliti

M. Farid Rahman Saputra

NIM. 20106012

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	x
ABSTRAK	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I <u>PENDAHULUAN</u>	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Kegunaan Penelitian.....	14
E. Penelitian Terdahulu	15
F. Sistematika Pembahasan	22
BAB II <u>TINJAUAN UMUM</u>	24
A. Pengertian Mitos Secara Luas	24
B. Konsep Living Hadis	27
C. Konsep Budaya	31
BAB III <u>METODOLOGI PENELITIAN</u>	44
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	44
B. Kehadiran Peneliti	48
C. Lokasi Penelitian.....	49
D. Data dan Sumber Data	50
E. Prosedur Pengumpulan Data	51
F. Analisis Data	53
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	56
H. Tahap-Tahap Penelitian	56

BAB IV <u>P</u> APARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	58
A. Paparan Data	58
B. Temuan Penelitian.....	78
BAB V <u>P</u> EMBAHASAN	81
A. Pandangan dan Respon Masyarakat Desa Terhadap Mitos Tidak Keluar Rumah Pada Waktu Magrib (Analisis Teori Kebudayaan Ruth Benedict)81	
B. Keterlibatan Hadis Nabi SAW dan Keyakinan Masyarakat Jawa terhadap Mitos Tidak Keluar Rumah pada Waktu Magrib dalam Perspektif Living Hadis.....	88
BAB VI <u>P</u> ENUTUP	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	111
LAMPIRAN 1: INSTRUMEN WAWANCARA	111
LAMPIRAN 2: DOKUMENTASI PENELITIAN	112
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	114