

الباب الثاني

الإطار النظري و الإطار الفكري و المفترض البحث

أ- الإطار النظري

١- تطوير الوسائل التعليمية

١.١ تعريف من تطوير الوسائل التعليمية

تطوير هو أحد من العملية الذي استعمال ليطور و ليصح منتج التعليم حيث عملية و منتج و خطة. ^١ أما وسيلة لغة هي وسيطة أو مقدمة. في اللغة العربية هي وسيطة الرسالة من المرسل إلى المستقبل. و في اصطلاحا هو شيء ليرسل الرسالة و يستطيع أن يثير فكرة و شعورًا و شهوة الطلاب حتى يستطيع أن دفع إلى عملية التعليم و التعلّم. ^٢

بجانب الاخر, الوسيلة هي آلة المستخدم التي تستطيع أن تستخدم في عملية التعليم و شدة الإتصال بين التعليم و التعلّم. أما تعريف الوسيلة, ذهب بعض أهل النظري منها:

أ. AECT أنّ الوسيلة هي كل ما يستخدم لتواصل الأعلام. ^٣

ب. NEA أنّ الوسيلة هي وسائل الموصلات بشكل النظرة و السّماع و

أدائها. ^٤

^١ Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana Prenada media Group, ٢٠١٣), hal ١٩٤

^٢ Basyiruddin Usman, Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢), hal ١١.

^٣ Cecep kustandi, Bambang sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, ٢٠١٣), hal ٨

^٤ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Pers, hal ٢٦٤

- ج. ساديمان Sadiman أنّ الوسيلة هي وسيطة الرسالة من المرسل إلى المستقبل.
- د. راهرجوا Raharjo أنّ الوسيلة هي مكان من الرسالة التي مصدرها تستمر المستقبل.
- هـ. غيرلجه و ايلي Gerlach dan Ely أنّ الوسيلة هي الإنسان و المادّة أو الحادثة، الذي يتصل الطلاب المعلومات و المهارات و الفعل . في هذا البحث، المدارس والكتب و بيئة المدرسة كلهم بعض الوسيلة.
- و. هينجه و اصدفائه Heinich أنّ الوسيلة هي وسيطة لترشد الأخبار بين المصدر و المستقبل.
- ز. همدجاجة Hamidjojo أنّ الوسيلة هي كل شكل من الوسيلة تستعمل للناس لتبليغ الفكرة حتى يواصل المستقبل.^٥
- ح. ككني Gagne أنّ الوسيلة هي أجناس من العناصر أو مصدر الدراسي و بثته.
- ط. بريكس Briggs أنّ الوسيلة هي آلة المادّي التي تستطيع طالع بالرسالة وتحرك الطلاب للتعلم.
- ي. يوسف هادي ميارسو Yusuf hadi miarso , أنّ الوسيلة هي كل شيء التي تستطيع أن تستعمل لتحرك الفكر و الشعور و الاهتمام و خاطر الطلاب حتى تستطيع أن تدفع عملية التعليم على الطلاب.
- ك. سجرام Schramm , أنّ الوسيلة هي تكنولوجية الناقل المعلومات أو الرسالة.^٦
- ل. وقد عرفها محمد زياد حمدان أنّ الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية لإحداث علمية التعليم. وأما نايف معروف

^٥ Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, hal ٧-٨

^٦ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif- Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, ٢٠١٣), hal ٤

فقد عرف الوسائل التعليمية أنها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها.^٧

إذا، تطوير الوسيلة هي عملية الذي تستعمل لتطور مصنوع بتعطي إجابة أو حافز إلى الطلاب في العملية التعليم.

حينما، التعليم في اللغة هو العملي و الفعلي و طريق اليعلم. و في اصطلاحا، التعليم هو عملية التعامل بين الطلب و المدرس و مصدر الدراسي على بيئة الدراسي.^٨ لذلك، التعليم هو نشيطة في عملية التعليم و التعلم بين المدرس و الطلب الذي يرتب بالنظامي حتى يستطيع أن يحقق هدف من عملية التعليمية.

أمّا أحد من الموصلات لدعم عملية التعليم هي الوسائل التعليمية. تستطيع أن تساعد الوسائل التعليمية مدرسا لتلقي المادّة. لكن استعمال الوسيلة لا بد أن يهتمّ المادة و إحتياج الطلاب حتى يستطيع أن يفهم الطلاب على الدراسة.

إذا، أنّ تطوير الوسائل التعليمية هي عملية التأليفية عن البرنامج الوسيلة التعليم (المواصلات أو آلة المساعدة التعليمية) التي تستطيع أن تستعمل كوسيلة في عملية التعليم لزيادة الفعاليّة و لتحقيق هدف التعليم.

١.٢ أنواع الوسائل التعليمية

ويمكن أن يقسم الوسائل ليسهل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع، كما يلي:

(١) الوسيلة البصرية: وهي تضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها، وتشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية.

^٧ نايف محمود معروف، خصائص العربية والطرائق تدريسيها، (دار النفائس)، ٢٠٤٣.

^٨ M.Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:Aswaja Pressindo.tt),hal ٣

- (٢) الوسيلة السمعية: وتضم مجموعة المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم والتي تعتمد أساساً على حاسة السامع، وتشمل الراديو.
- (٣) الوسيلة البصرية والسمعية: وتضم مجموعة المواد التي تعتمد أساساً على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصورة المتحركة والأفلام.^٩
- أما وسيلة مناسبة الجنس أن يقسم أربعة الجنس منها:^{١٠}
- أ- الوسائل التكنولوجية السبكية (هي الوسائل لتحصل و تلقي المادة بوسيلة عملية الطباعة كمثل كتاب. مادة السبكية هي أساس التطوير و إستعمال المادة التعليمية).
- ب- الوسائل التكنولوجية (وسائل السمعية و البصرية) هي الوسائل لتحصل و تلقي المادة بوسيلة أدوات الميكانيكي و الكتروني لتقدم رسالة السمعية و البصرية.
- ت- الوسائل التكنولوجية الحاسوب (هي الوسائل لتحصل و تلقي المادة بوسيلة المصدر من الحاسوب).
- ث- الوسائل التكنولوجية السبكية و الحاسوب (هي الوسائل لتحصل و تلقي المادة التي تربط على الإستعمال بعض الشكل الوسيلة متم بالحاسوب).
- ويرى الفوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم إلى مجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، وهي^{١١}: الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة، الوسائل البصرية (وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين)، الوسائل السمعية

^٩ أحمد خيرى محمد كاظم، الوسائل التعليمية والمنهج، ٣٧.

^{١٠} Cecep kustandi, Bambang sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, hal ٢٩-٣١

^{١١} أوريل بحروالدين، مهارات التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكف، (مالانق: مطبوعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١١ م)، ١٥٨-١٥٩.

(وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن)، الوسائل السمعية البصرية (وهي التي يستفاد منها عن طريق العين و الأذن معا)، الوسائل التعليمية الحديثة.

١.٣ أهمية الوسائل التعليمية

أهمية الوسائل التعليمية هي كالأدوات مساعدة التعليم و مصدر التدريس مع مساعدة المدرّس لتلقي مادّة التعليم حتى يستخدم أن يفهم الطلاب مادّة التعليم . و إعتقد Brown إذا يستخدم المدرّس والطلاب الوسائل الحسنة فاستطاع أن يآثر فعالية أنشطة التعليم والتعلّم.^{١٢} واستطاع أن تزيد الوسائل التعليمية على أنشطة التعلّم الطلب حتى تستطيع أن ترتفع نتيجة تعلمه.^{١٣} أمّا ذهب حسين حمدي الطوبجى أهمية الوسائل التعليمية فى مجالات التعليم والتعلم كما يالى:^{١٤}

(١) من الشروط التي تساعد على التعلّم وجود الحاجة للتعلّم need، وان يشعر طفل بأهمية إشباع هذه الحاجة. وقد يستلزم ذلك استشارة اهتمامه بالموضوعات التي يتعلمها. ويمكن للوسائل التعليمية أن تؤدى الى استشارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجاته للتعليم to motivate the learner فلا شك انّ السائل التعليمية المختلفة.

(٢) وأفضل التعلّم ما يتم عندما يصل التلميذ الى مرحلة الاستعداد للتعليم readiness to learn والوسائل التعليمية تساعد على زيادة خبرة التلميذ فتجعله أكثر استعدادا للتعلّم واقبالا عليه.

(٣) يمكن عن طريق استخدام الوسائل التعليمية المختلفة تنويع الخبرات التي تهيئها المدرسة للتلميذ فتيح له الفرصة للمشاهدة والاستماع والممارسة

^{١٢} Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, (Jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١١), hal ١٥.

^{١٣} Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ٢٠٠٥),hal ٢.

^{١٤} حسين حمدي الطوبجى، وسائل الاتصال والتكنولوجيا فى التعليم، (الكويت: دارالقلم، ١٩٨٧)، ٤٤-٤٨

- والتأمل والتفكير فتصبح المدرسة بذلك حقلاً لنمو التلميذ في جميع الاتجاهات وتعمل على إثراء مجالات الخبرة التي يمر بها.
- (٤) ولعل من أهم فوائد استخدام الوسائل التعليمية أن نتاحشى الوقوع في اللفظية verbalism وهي أن يستعمل المدرس أو المتخاطب الفاظاً ليس لها عند التلميذ أو المستمع نفس الدلالة التي لها عند قائلها.
- (٥) يؤدي تنوع الوسائل التعليمية إلى تكوين وبناء المفاهيم السليمة، to construct concept ولو تتبعها خطوات بناء التلميذ لهذه المفاهيم حتى يصل إلى التعميمات generalization لأدركنا أهمية توفير الوسائل التعليمية لتحقيق ذلك.
- (٦) إذا أحسن المدرس استخدام الوسائل التعليمية وتحديد الهدف منها وتوضيحه في ذهن الطالب، يؤدي إلى زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة active participation وتنمية قدرته على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي الموصول إلى حل المشكلات. ويؤدي هذا الأسلوب إلى تحسين نوعية التعلم ورفع مستوى الإداء عند التلاميذ.
- (٧) يمكن عن طريق الوسائل التعليمية تنوع أساليب التعزيز reinforcement التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعليم.
- (٨) تساعد الوسائل التعليمية على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- (٩) تؤدي الوسائل التعليمية إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلميذ.
- (١٠) تؤدي الاستعانة بالوسائل التعليمية إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة.

١.٤ منافع الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية مهمّة في عملية التعليم و التعلم. و يستطيع أن يساعد الطلاب ليحقّق نتيجة الممتزة حتى ليحقّق أهداف التعليم . أمّا منافع من الوسائل التعليمية حيث العمّة أو الحصّة يعني كالأداة لمساعدة المدرس و الطلاب ، منها: ^{١٥}

- (١) للمدرس يعني : (أ) يعطي أساس لتحقق أهداف التعليم، (ب) يشرح تركيب و سياق التعليم بالحسن، (ت) يعطي إطار النظامي يتعلّم بالحسن، (ث) يسهل أن يفهم المدرس عن مادّة الدراسة، (ج) مساعدة مدرس طلع بالمدة الدراسة، (ح) زيادة ثقة بالنفس، (خ) زيادة مزية التدريس ، (د) يعطي و زيادة التدريس متنوعة ، (ذ) يخلق أحوال التدريس بسرورا.
- (٢) للطلاب يعني : (أ) زيادة حركة التدريس ، (ب) يعطي و زيادة التدريس لطلاب ، (ت) يستهل الطلاب للتدريس ،(ث) يخلق أحوال التعليم سرورا حتى الطلاب ليس رتابة ،(ج) يستهل الطلاب في فهم المادّة الدراسة بالنظمي.

١.٥ خطوات الإختيار الوسيلة

في إختيار الوسيلة التعليم تتكوّن من بعض أساس صحيح لا بد أن يهتم، منها: ^{١٦}

- (أ) كان واضح المقصود و هدف إختيار الوسائل التعليمية
- (ب) كان مشهورة الوسيلة . هكذا لا بد أن يعرف مدرسون أنواع الوسائل التعليمية حتى يستطيع أن يختار مدرس وسيلةً المناسبة ليقدم المادّة الدراسة على الطلاب.
- (ت) كان بعض الوسيلة التي تستطيع مقارنة بين الآخر.

^{١٥} Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, hal ٦

^{١٦} Ulin nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hal ٢٧٤-٢٧٦

- بجانب الآخر توجد من بعض المعايير لإختيار الوسائل التعليمية:^{١٧}
- (١) توافق الوسيلة مع الغرض الذي نسعى إلى تحقيقه منها، كتقديم المعلومات أو اكتساب الطلاب لبعض المهارات أو تعديل اتجاهته.
 - (٢) صدق المعلومات التي تقدمها الوسيلة ومطابقتها للواقع واعطائها صورة متكاملة عن الموضوع ولذلك يجب أن نتأكد من هذه المعلومات ليست قديمة أو ناقصة أو محرفة.
 - (٣) مدى صلة محتويات الوسيلة بموضوع الدراسة.
 - (٤) مناسبة الوسائل لآعمار التلاميذ ومستوى ذكائهم وخبراتهم السابقة.
 - (٥) أن تكون الوسيلة في حالة الجديدة.
 - (٦) أن تساوى الوسيلة الجهد أو المال الذي يصرفه المدرس أو الطلاب في اعدادها والحصول عليها.
 - (٧) أن تؤدي الوسائل التعليمية إلى زيادة قدرة الطلاب على التأمل والملاحظة وجمع المعلومات والتفكير العلمي.
 - (٨) أن تتناسب الوسائل مع تطور العلمي والتكنولوجي لكل مجتمع.

٢- القصاصة (kliping)

٢.١ تعريف القصاصة (kliping)

في معجم الكبير اللغة العربية ، القصاصة (kliping) هي قلم المقالة و الأخبار و المجلات و الجرائد التي تعتبر مهمة ثم حفظا. ذهب روسدي رسلان (Rusadi Ruslan) على البحث العلمي الذي تكتب لدياة سفيتا فيرا، قالت قصاصة (kliping) هي عملية الوجيه المنزلية يعني الأنشطة للإختيار القطع و

الحفظ . ثم يكثر الأخبار من بعض الوسيلة كمثل كتب و مجلات و جرائد و غير ذلك.^{١٨}

إذا ، أنّ القصاصة (kliping) هي عملية الاجتماع عن الأخبار من بعض وسيلة الأخبار كمثل كتب و مجلات و جرائد وغير ذلك بطريقة قطعها و تصميغاً على الكتاب أو القرطاس حتى كلهم نافعاً بالصانع . القصاصة (kliping) هي مصدر الأخبار التي تشمل من الجمع المقطوعات عن المصدر الآخر التي ترتب بمناسب الصانعة .

بجانب الآخر، القصاصة (kliping) هي أحد من وسائل البصمة التي تستخدم كوسائل التعليم عن الدراسة التي ترتب بذاتها .^{١٩} الوسائل البصمة هي الوسائل بشكل المطبوعة أو المكتوبة.^{٢٠} أما وسائل البصمة لها فضيلة و ضعيفة كما يلي:

١- فضيلتها منها: أ) تستطيع أن تقدّم الرسائل و المعلومات الكثيرة، ب) الرسالة المدروس لطلاب تناسب بالحاجة و الرغبة و ذاكرة الطلاب، ت) تستطيع أن تعلّم في اي وقت و مكان، ث) إذا قد كمل بالصور و الألوان فهيئتها مجدّبة.

٢- وضعيفتها منها: أ) تحتاج عملية الصناعة وقتاً طويلاً، ب) إذا كفيّة الطباعة و القرطاس القبيح فتسريع فساداً.^{٢١}

و فضيلة الآخر منها يستطيع أن يدرس الطلاب بمناسبة القدرة، يستطيع أن يكرّر الطلاب مادة في وسائل البصمة، يستطيع أن تزيد تكامل بين الصورة و اللون جاذبية الطلاب حتى يستطيع أن يسهل فهم المعلومات.

^{١٨} Diah Septia Fira S, *Peran Kegiatan Media Kliping Bagi Public Relation PT.Telkom Kandatel Yogyakarta*, (Skripsi, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Yogyakarta, ٢٠٠٨), hal ٣٢

^{١٩} Cecep kustandi, Bambang sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, ٢٠١٣), hal ١٢٨

^{٢٠} Ulin nuha, *Metodologi s per efektif pembelajaran bahasa arab*, (Yogyakarta: diva preess, ٢٠١٢) hal ٢٨٧

^{٢١} Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١١) hal, ٦٣-٦٤

حينما احد الضعيفة من وسائل البصمة يعني إذا مجهّز بالصورة الملونة فنفقّة
الطباعة ثمين. ٢٢

حينما أهميّة القصاصة (kliping) هي يجربّ الفعاليّة و يزداد المعلومة
و القدرة في اجتماع المعلومات و يحزم قراءة التي يستطيع ان تجمع كالمعلومات
بديل الكتاب.

٢.٢ أهداف القصاصة (kliping)

أهداف من صناعة القصاصة (kliping) كما يلي: أ) يحفظ و يبقى
المعلومات، ب) ينتشر فكرة الشخص إلى الشخص الآخر ، ت) يختصر
بعض الأفكار في قسم المعرفة المعينة ، ث) يزيد فعاليّة الطلاب ، ج)
يساعد أساس البحث في قسم الدرسي في ترتيب الرسالة, و بحث العلمي,
و الكتابة, والمقالة, و غير ذلك. ٢٣

٢.٣ مصدر القصاصة (kliping)

ذهب كانيس بارونك (kanis barung) على البحث العلميّ الذي
تكتب لدية سفيتيا فيرا , يقول أنّ مصدر القصاصة (kliping) كما يلي:
أ) الجرائد و المجالات و مصدر الوسيلة البصمة الآخر ، ب) ادواته مثل
المقّص ، ت) القرطاس و الكتاب الفارغ لصمّعها ، ج) الصمّع ليصمّع
على القرطاس أو الكتاب ، ح) المرسمّة كالركيزة وغير ذلك. ٢٤

٢.٤ خطوات ترتيبية القصاصة (kliping)

أما تصنع القصاصة (kliping) لا بد ان تهتمّ خطوات كما يلي: ٢٥

^{٢٢} Cecep kustandi, Bambang sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, ٢٠١٣), hal ٣٣-٣٤

^{٢٣} <http://www.anugerahdino.com/٢٠١٥/٠١/kegunaan-dan-cara-membuat-kliping.html>

^{٢٤} Diah Septia Fira S, *Peran Kegiatan Media Kliping Bagi Public Relation PT.Telkom Kandatel Yogyakarta*, hal ٣٤

^{٢٥} <http://catatanpelajar٤٥.blogspot.co.id/٢٠١٧/٠٧/kliping-adalah-contoh-kliping-dan-cara.html>

أ. تعيين موضوع القصاصة (kliping)، وكذلك أهدافها لكي تصنع أن تجعل القصاصة (kliping) مناسبة و تركيباً و ترتيباً، وسهلاً للقراءة، حتى سيعطى المعلومات الجذبة للقارئ.

ب. اجمال مصدر القصاصة (kliping)، مصدر القصاصة (kliping) منها الصورة و المقالة و المعلومات و البيانات عن موضوع القصاصة (kliping).

ج. يقطع و يصمغ مصدر القصاصة (kliping) المجموعة.

د. يعطي الزخرف في القصاصة (kliping)، لكي أن تكون القصاصة (kliping) تجعل جذبة و أجمل المعلومات.

هـ. تعطي جلدة الكتاب و قائمة المراجع. (كبطاقة الشخصية المحتوى القصاصة (kliping).

وأما خطوة صناعة القصاصة (kliping) كما يلي:

- (١) تجمع قطعة الجريدة و المجلة و وسائل الإعلام وغيرها.
- (٢) يكتب الموضوع الذي سيقطع.
- (٣) تصمغ قطعة الجريدة و المجلة و مصدر الآخر بالصمغة ترتيباً في القرطاس.

٣- المفردات

٣.١ تعريف المفردات

المفردات في اللغة الإنجليزية هي *vocabulary* أي جمع الكلمات التي تكوّن اللغة التي تعرفها الشخص و تستعمل في ترتيب الجملة أو الإتصال بالمجتمع.^{٢٦} المفردات هي أحد العناصر المهمّة في تعليم اللغة لأنّ تستطيع أن تزداد بعض مهارة اللغة. حيث نظر فاليت "vallet" أنّ قدرة شخص في فهم المهارات اللغوية يتعلّق باستيعاب المفردات له.^{٢٧} إذا ، المفردات هي جمع الكلمات التي تكوّن اللغة التي تعريفها الطلاب و تستعمل لترتيب الجملة و الوسيلة الإتصال في المجتمع. لأنّ يبني الإتصال باستعمال المفردات المناسبة حتى تدلّ صورة الإستخبارات و مرحلة التعليم من مستعمل اللغة.

٣.٢ أهداف تعليم المفردات

أهداف تعليم المفردات لكي يستطيع الطلاب للإتصال حيث لسانيا أو كتابةً. أمّا أهداف تعليم المفردات تتضمّن بعض شيء ، منها:^{٢٨}

- ١- إدخال مفردات جديدة لطلاب ، أمّا من خلال قراءة المواد (فهم المسموع).
- ٢- تدريب الطلاب لنطق المفردات بالجيّد و الصحيح حتى ان يكون الطلاب ماهرا في مهارة الكلام و مهارة القراءة.
- ٣- لمعرفة المعنى المفردات هي معنى اللغوي و معنى ليس أصليّة .
- ٤- لكفاءة على استخدامها و وظيفة المفردات في تعبير اللسان أو الكتابة تناسب بالسياق الصحيح.

^{٢٦} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, hal ٦١

^{٢٧} Ibid.,hal ٦١

^{٢٨} Ibid.,hal ٦٣

٣.٣ أقسام المفردات

أقسام المفردات أن تكون اربعة بمناسبة الأهمية، منها: ^{٢٩}

- ١- قسم اللغة في مقام هارات اللغة ، منها: (أ) المفردات ليفهم اللغة اللسان أو الكتابة ، (ب) المفردات تستعمل على الطلاب في الكلام باستعمال المفردات الجيدة في اعطاء العادية أو الرسمية (ت) المفردات تستعمل على الطلاب في الكتاب لأن تحتاج كتابة الإختيار المفردات جيّدا لكي لا خطأ العمل على قارئه. (ث) المفردات تستطيع أن تحليل بمناسبة الخاصّة .
- ٢- قسم المفردات على معناها ، منها: (أ) مفردات الأساسية (هذه المفردات هي امهارات الأساسية التي تشكل كتابا صحيحا كمثل مفردات الاسمة و مفردات العمل وغير ذلك). (ب) مفردات الفائدة (هذه المفردات تواحد المفردات و الجملات حتى تشكل عبارة بالجيدة في الكتاب كمثل حرف جر). (ت) المفردات الشاريكات (هذه المفردات هي المفردات غير قائم بنفس لكن تجمع المفردات مع مفردات الأخرى حتى تشكل المفردات معناغير ذلك كمثل لفظ "رغب في " و "رغب عن").
- ٣- قسم المفردات يوافق خصائصه المفردات ، منها: (أ) مفردات الوظيفية (هي المفردات التي تستعمل لتدلّ الوظيفة). (ب) مفردات الأساسية الخصة (هي مجمع المفردات التي تستطيع بدلا معناها إلى الخصائص).
- ٤- قسم المفردات على استخدامها ، منها: (أ) مفردات الحركة (هي مفردات العمات التي تكثر الإستعمالها على القراءة). (ب) مفردات السليبة (هي مفردات التي تستعمل خزينة المفردات ولكنّ يندر عملا).

^{٢٩} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, hal ٦٣-٦٥

٣.٤ أساس المفردات

- اساس الذي ان يكون أصول المرّجع لإختيار المفردات تعلّم على طلاب الأجنبيّة، كما يلي:^{٣٠}
- ١- التوتّر (frequency) هو إختيار المفردات المستعملة.
 - ٢- التوزع (range) هو إختيار من أكثر المفردات المستعملة بلادان العربي أو خارج البلاد العربي.
 - ٣- المتاهية (availability) هي إختيار خاصا من الكلاصا من الكلمة و معناها في الكلمات المؤكّدة .
 - ٤- ألفة (familiarity) هي إختيار الكلمة المشهورة و كفاة المشهورة
 - ٥- شمل (coverage) هو إختيار قدرة من الكلمة ان يملك بعض المعنى حتى وسيعت واقعه.
 - ٦- أهمية (significance) هي إختيار الكلمة المهمة التي تملك المعنى المناسبة.
 - ٧- عربوية (arabisme) هي إختيار الكلمة العربي ولو أنّ معها الكلمة المقرنة في لغة آخر.

٣.٥ طريقة تعليم المفردات

- طريقة تعلّم المفردات في التعريف و تحصل معنى المفردات، كما يلي:^{٣١}
- ١- تستمع الكليمة (هذه المرحلة هي مرحلة الاوّل التي تعطي الفرصة لطلاب لتستمع الكليمة حيث يقوم بذاته أو توجد في الجملة. في هذه المرحلة مهمة جدا لأن الخطأ في السمع سيؤدّي إلى خطأ في النطق و الكتابة).
 - ٢- ينطق الكليمة (هذه المرحلة هي مرحلة الثاني التي تعطي الفرصة إلى الطلاب لتقول الكليمة التي قد سمعها الطلاب. ولا بد المدرّس أن يهتمّ

^{٣٠} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, hal ٦٥-٦٦

^{٣١} Ahmad, Fuad Effendy, *Metodologi pengajaran bahasa arab*, (Malang: Misykat Malang, ٢٠٠٩), hal ١٢٣-١٢٧.

بالجدّ عن النطق في كلّ الكليمة. لأن الخطأ في النطق سيؤدّي إلى خطأ في الكتابة).

٣- ينال معنى الكليمة (هذه المرحلة ، يعطي المدرّس معنى الكليمة إلى الطلاب لتجنّب الترجمة. لذلك، توجد بعض الطريقة التي يستطيع أن يستعمله المدرّس لتجنّب الترجمة في تشرح معنى الكلمة منها بسياق الكلام و تعريف اللفظ و المرادف و التضاد و اسم الاصل و الصورة و غير ذلك .

٤- قراءة الكليمة (هذه المرحلة ، بعد يستمع و يكلم و يفهم الطلاب معنى الكليمة فيعطى المدرّس فرصة لقراءة بالصوتية العالّية) .

٥- كتابة الكليمة (هذه المرحلة تساعد جدا للطلاب في استيعاب المفردات، وكذلك يستطيع أن يثبت ذاكر الطلاب طويلا)

٦- يصنع الكليمة (هذه المرحلة الأخيرة من عملية التعليم المفردات اي يأمر المدرس طالبا ليصنع الجملة الكميلة حيث السائّية أو الكتابة).

وأما خطوات من عملية التعليم المفردات ، كما يلي: ٢٢

١- طريقة التعليم في مرحلة المبتدئ ، منها: (أ) باستخدام الغناء في تعليم اللغة العربية، (ب) يدلّ إسم المقصود كيجيء مثال الإسم الأصلي، (ت) يأمر المدرس طالبا لقراءة تكرارا ، (ث) يستمع و يصنّع و يكرّر قراءة ويكتبها حتى يفهم الطلاب عن النصّ.

٢- طريقة التعليم في مرحلة المتوسطة ، منها: (أ) استخدم عرض الجوارح ، (ب) كتابة الكليمة ، (ت) المصريحّة ، (ث) يعطى مترادف و تضاد الكليمة، (ج) تعطى جمعيّة المعنى ، (ح) يذكر المدرّس أساس الكليمة.

٣- طريقة التعليم في مرحلة المتقدّمة ، منها: (أ) يشرح معنى الكليمة بشرح مقصودها، (ب) يطلب معنى الكليمة في المعجم ، (ت) يرتّب المفردات

حتى أن يكون ترتيب الكليمة الصحيحة، (ث) ترتيب الجملة المناسبة من بعض المفردات التي قد وجد، (ج) يترجم المفردات في اللغة الاثني.

ب- الإطار الفكري

الوسائل التعليمية مهمّة في عملية التعليم. و تأكد ليوسوف هادي ميارسو Yusuf hadi miarso, أن الوسيلة هي كل شيء التي تستطيع أن تستعمل لتحرك الفكر و الشعور و الاهتمام و خاطر الطلاب حتى تستطيع أن دفع عملية التعليم على الطلاب. ٣٣ حين الوسائل التعليمية هي طريقة أو آلة التعليم التي تُستخدم لوسيلة عمليّة التعليم لترفع فعاليّة و لتحقق غاية التعليم. ٣٤ لتحقق غاية التعليم فتحتاج الوسائل التعليمية المختلفة و المتنوعة. في زمان الآن، توجد الوسائل التعليمية المتنوعة، أمّا يرى الفوزان احد الوسائل التعليمية هي الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة. ٣٥ احد الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة هي وسائل القصاصة. القصاصة (kliping) هي أحد من وسائل البصمة التي تستعمل ووسائل التعليم عن الدراسة التي ترتب بذاتها. ٣٦ بجانب الآخر، تستطيع أن تساعد وسائل القصاصة في تعليم اللغة العربية خصّة لترقية استيعاب المفردات. لأن المفردات هي أحد العناصر المهمّة في التعليم لدعم مهارة اللغة. كما قال فاليت (VALLET) أنّ قدرة شخص في فهم المهارات اللغوية يتعلق باستيعاب المفردات له. ٣٧ لذلك، تريد أن ترقى استيعاب المفردات

^{٣٣} Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interktif- Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, ٢٠١٣), hal ٤

^{٣٤} Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interktif- Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, ٢٠١٣), hal ٣-٤

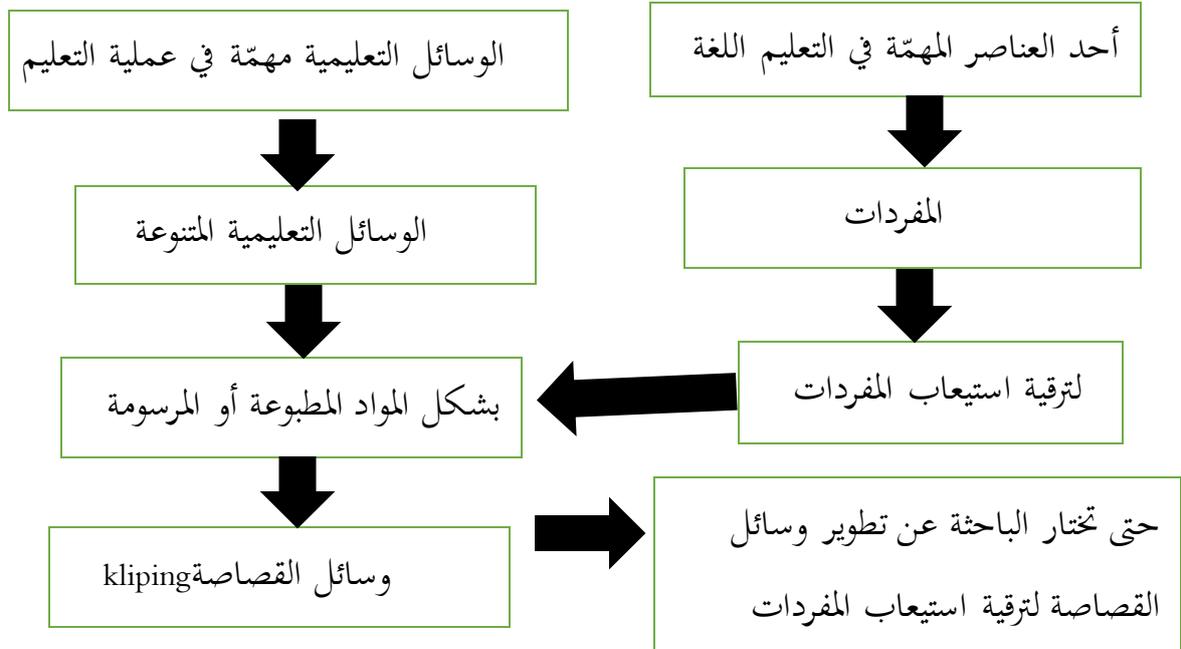
^{٣٥} أو ويل بحروالدين، مهارات التدريس : نحو إعداد مدرّس اللغة العربية الكف، (مالانق: مطبوعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١١ م)، ١٥٨-١٥٩.

^{٣٦} Cecep kustandi, Bambang sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, ٢٠١٣), hal ١٢٨

^{٣٧} Ibid., hal ٦١

بتطوير وسائل القصاصة لطلاب الفصل العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية ١
كاديري.

الصورة ٢.١



ث - المفترض البحث

مفترض البديل (*Alternative Hypotesis*) **Ha** هو مفترض الذي يوجد فيه

العلاقة أو التأثير بين متغير و متغير الآخر. ومفترض الصفر (*Null Hypotesis*) **Ho**

هو مفترض الذي لا علاقة أو تأثير فيه بين متغير و متغير الآخر.^{٣٨} أمّا مفترض

البحث في هذا البحث كما يلي:

● مفترض البديل (*Alternative Hypotesis*) **Ha** : توجد الإختلاف القوي بين

استيعاب المفردات لطلاب الفصل العاشر علوم الطابعة ٣ من المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ١ كاديري قبل استخدام الوسائل القصاصة (*Kliping*) و بعده.

^{٣٨} Nurul Zuhriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta:PT.Bumi Aksara, ٢٠١٧), hal ١٦٣

● ومفترض الصفر (*Null Hypotesis*) **Ho** : غير توجد الإختلاف القوي بين استعاب المفردات لطلاب الفصل العاشر علوم الطابعة ٣ من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ كاديري قبل استخدم الوسائل القصاصة (*Kliping*) و بعده.

وتحدّد الخلاصة من الاقتراضات:

إذا $a <$ نتيجة الدلالة، فمفترض البديل مقبولا ومفترض الصفر مردودا.
إذا $a \geq$ نتيجة الدلالة، فمفترض البديل مردودا ومفترض الصفر مقبولا.