

BAB IV

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis wacana kritis Sara Mills terhadap berita mengenai kasus Gischa Debora di TribunJakarta.com, dapat disimpulkan bahwa posisi penulis dan pembaca dalam teks berita memainkan peran strategis dalam membentuk persepsi terhadap kasus tersebut. TribunJakarta.com cenderung menyajikan pemberitaan dengan posisi subjek dominan dipegang oleh media sebagai narator, sedangkan pembaca diarahkan untuk menempatkan dirinya sebagai penerima informasi yang mengikuti alur narasi yang dibangun media. Penulis berita berperan sebagai pihak yang menentukan apa yang dianggap penting untuk diungkapkan, bagaimana menyusun narasi, dan dalam beberapa kasus, memperkuat stereotip tertentu.

Dalam pemberitaan ini, Gischa Debora sering ditempatkan sebagai subjek yang pasif dalam narasi, sementara pihak lain seperti instansi pemerintah, polisi, atau masyarakat umum ditampilkan lebih dominan. Hal ini tercermin dari penggunaan diksi tertentu yang menggiring pembaca untuk menyimpulkan kasus sesuai dengan sudut pandang media. Dengan kata lain, TribunJakarta.com berperan aktif dalam membentuk wacana yang secara tidak langsung mempengaruhi pembaca untuk melihat kasus ini dengan perspektif tertentu.

Pembaca diarahkan untuk bersimpati pada sisi tertentu dari permasalahan dengan menghadirkan narasi yang emosional dan visualisasi situasi tertentu dalam

pemberitaan. Penekanan pada detail tertentu, seperti kesedihan pihak keluarga atau komentar dari pihak terkait, memperlihatkan strategi media dalam menggiring opini publik. Dengan demikian, pembaca tidak hanya sebagai konsumen pasif tetapi juga "diarahkan" untuk mengadopsi pandangan tertentu terhadap kasus tersebut.

Implikasi Temuan

Hasil analisis ini menunjukkan bahwa media, khususnya TribunJakarta.com, tidak hanya berperan sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai pembentuk opini publik melalui cara pemberitaan yang dilakukan. Implikasi dari hal ini adalah pentingnya kesadaran kritis pembaca dalam mengonsumsi berita, terutama berita yang menyangkut kasus sensitif seperti ini. Pembaca diharapkan mampu mengidentifikasi bagaimana media memosisikan dirinya dan bagaimana pembaca diarahkan untuk menanggapi suatu berita.

B. Saran

Berdasarkan pemaparan kesimpulan di atas, maka saran yang mampu penulis sampaikan adalah sebagai berikut;

1. Media massa perlu lebih memperhatikan keseimbangan dalam pemberitaan dengan memberikan ruang yang setara kepada berbagai pihak yang terlibat.
2. Pembaca harus meningkatkan literasi media untuk memahami bahwa berita yang disajikan selalu membawa perspektif tertentu.
3. Penelitian lebih lanjut dapat dilakukan untuk memperluas analisis terhadap berbagai platform media lainnya guna mendapatkan gambaran yang lebih holistik tentang posisi media dalam pembentukan wacana publik.

