

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah Evatiana Ramadhayanti, Y. S., & Program. (2023). *Kohesi Gramatikal Dan Leksikal Dalam Cerpen Tenung Dan Lelaki Ketujuh Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar SMA*.
- Amalia, T. (2020). *Aanalisis Kohesi Dan Koherensi Dalam Naskah Pidato Joko Widodo Sebagai Presiden Terpilih Di Tahun 2019*.
- Ananta, A. Y. H., & Kustriyono, E. (2024). Gaya Bahasa Pada Pengajian Gus Iqdam: Kajian Semantik. *Al-Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 2(4), 312-322.
- Anggeli, N., & Subandi, S. (2024). *Koherensi Wacana Iklan Produk Makanan Dan Minuman Ringan Berbahasa Mandarin Pada Situs Bilibili*. 1–12.
- Asih, S., Erwanto, E., & Aryanti, A. (2022). *Analisis Gaya Bahasa Pada Ceramah Ustadz Handy Bonny* (Doctoral dissertation, Universitas Baturaja).
- Astuti, A., Novitasari, L., & Suprayitno, E. (2023). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Tak Semanis Senyummu karya Sirojuth. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 12–13.
- Baryadi, Pratomo. (2002) *Dasar-dasar Analisis Wacana dalam bahasa*. Yogyakarta: Pustaka ganda suli.
- Darmawati. (2021). Analisis Kohesi dan Koherensi Karangan Mahasiswa Informatika Kelas 1D Universitas Cokroaminoto Palopo. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 7(1), 295–306. <https://doi.org/10.30605/onoma.v7i1.1183>
- Diki Porna Irawan. (2025). *Gaya bahasa sindiran stand up comedy dalam program somasi di channel youtube deddy corbuzier (kajian stilistika)*. 1–15.
- Dr.Gorys Keraf. (2009). *Diksi dan gaya bahasa*. PT.Gramedia pustaka utama.
- Fatimah, K., Angga Febriyatko, Hasan Busri, & Moh Badrih. (2023). Estetika Bahasa dalam Retorika Dakwah KH Anwar Zahid pada Channel Youtube: Kajian Fungsional Linguistik. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 9(2), 1068–1089. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i2.2906>
- Hardiaz, R. M., Mulyati, S., & Nirmala, A. A. (2020). Kohesi Gramatikal dan Kohesi Leksikal dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Rokania*, V(2), 196–205.
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa* (p. 173), Jakarta:Gramedia.
- Latifah, S. A. (2023). Kohesi dan Koherensi Wacana “Kasidi Menjadi Kepala Negara” dalam Youtube Tri Budhi Sastrio. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 12(2), 155. <https://doi.org/10.35194/alinea.v12i2.3055>
- Lestari, S. N. A. (2023). *AUFKLARUNG: Jurnal Analisis SARKASME Pada Akun Facebook Jas Slank ' s Dan Implikasinya*. 29–38.
- Marwati, H., & Waskitaningtyas, K. (2021). Cerdas Cergas. In *Static.Buku.Kemdikbud.Go.Id*.
- Mas'ud Muhammadijah. (2023). *Anatomi Stilistika*.From Silaturahmi Doktor Indonesia (FORSILADI)
- Rahmawati, E., & Oktavia, W. (2020). Analisis Wacana Lisan Luar Kelas di Ruang Tunggu Terminal Tirtonadi Surakarta (Kajian Kohesi dan Koherensi). *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 39-47.
- Reza, M. A., & Saleh, M. (2024). *Gaya Bahasa Persuasif Afiliator Pada Aplikasi Tiktok*. 2018, 78–84.
- Risky Apriliani, R. K. S. (2021). *Koherensi Berpenanda Pada Novel “Anak Rantau” Karya Ahmad Fuadi*. 3(April), 37–52.

- Rizky Prathamie, R., Anwar, M., & Negeri Jakarta, U. (2021). Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Novel Waktu Aku Sama Mika (Kajian Stilistika). *Online) DIKLAstri*, 1(2), 77–84. <https://jurnal.stkippgritrenggalek.ac.id/index.php/diklastri>
- Rohana dan Syamsudin, 2015. Buku Analisis Wacana. Makassar: eprints.unm.ac.id.
- Safitri, R. N., Indrariansi, E. A., & Prayogi, I. (2023). *Analisis Kohesi Gramatikal dan Leksikal pada Wacana Narasi Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas XII*. 96–109.
- Sari Anita, Dahlan, Tuhumury Nicodemus August Ralph, Prayitno Yudi, Siegers Hendry Willem, Supiyanto, & Werdhani Sri Anastasia. (2023). *Buku Annita sari Dkk Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. 71.
- Sari, R. S., Siswanto, W., & Ariani, D. (2021). Gaya Bahasa dalam Karangan Teks Pidato Persuasif Siswa Generasi Z. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(7), 978–994. <https://doi.org/10.17977/um064v1i72021p978-994>
- Sugiono, (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:PT Alfabet.
- Suher, A. R. S. D. K. R. (2024). *Kohesi dan koherensi pada berita politik pilpres 2024 dalam berita*. 322–337.
- Sumarlam, (2009). *Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra Surakarta.
- Sumarni, S., Megawati, E., & Agustin, Y. (2023). Unsur Kohesi dan Koherensi pada Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 7 Maja. *Prosiding Konferensi Berbahasa Indonesia Universitas Indraprasta PGRI*, 60–66. <https://doi.org/10.30998/kibar.27-10-2022.6298>
- Susmita, N. (2019). *Kajian Kohesi Dann Koherensi Dalam Karangan Naratif Siswa Kelas XI MIPA 2SMA Negri 1 Kerinci*. 1, 1–11.
- Tarigan,(2021).Pengajaran Gaya Bahasa Bandung:CVANGKASA
- Tazkiya, S. A. (2023). *Gaya retorika dakwah kh. reza ahmad zahid (gus reza) di youtube*.
- Ummah, M. S. (2019). analisis wacana kritis sebuah teori dan implementasi. In *Dewi Ratnaningsih* (Vol. 11, Issue 1). http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_P_EMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Utami, D. L. (2022). *Kohesi Gramatikal dalam Ceramah Ustaz Abdul Somad*. <http://repository.unj.ac.id/35791/>
- Wahyuni, S. (2023). Analisa Gaya Bahasa K.H. Ahmad Mustofa Bisri pada Puisi Selamat Tahun Baru Kawan''. *INTELEKSIA - Jurnal Pengembangan Ilmu Dakwah*, 5(1), 157–174. <https://doi.org/10.55372/inteleksiajpid.v5i1.224>
- Zainuddin, M., Madjid, A., & Kajian, S. (2024). *Majas Dalam Syair Wasiat Renungan Masa Pengalaman Baru Karya TGKH. Muhammad Zainuddin Abdul Madjid (Suatu Kajian Stilistika)*. 1(2), 78–86.