

الفصل الخامس

مناقشة البحث

تقدّم الباحثة في هذا الباب التحليل من نتائج البحث. وتحلل الباحثة عن مقارنة بين النظريات والنتائج البحث التي تناولها الباحثة، ولمعرفة فعالية لعبة اللغة بالمدخل التقني في تنمية مهارة الكتابة للتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 8 كديري فيقدم الباحثة تحليل الحقائق كما يلي:

أ. تفسير البيانات نوعية

1. ملاحظة

قبل تطبيق تعليم الكتابة باستخدام لعبة اللغة بالمدخل التقني ، قامت الباحثة بالمقابلة مع المعلم (4 يناير 2020) عن المشكلات المرتبطة بتعليم الكتابة باللغة العربية التي تواجههم في فصل الدراسة.

ثم قامت الباحثة بملاحظة عملية تعليم الكتابة في الفصل في يوم الثلاثاء 7 يناير 2020، وتهدف هذه الدراسة إلى تشخيص مشكلات تعليم الكتابة باللغة العربية وبخاصة المشكلات التي تتعلق بفعالية تعليم الذي استخدمه المعلم في عملية تعليم الكتابة باللغة العربية. وبالنسبة لهذا لاحظت الباحثة عملية تعليم الكتابة العربية في الفصل، وسجلتها في ورقة الملاحظات الميدانية. وبالإضافة إلى ذلك حصلت الباحثة من هذه الملاحظة والمقابلة على تشخيص مشكلات تعليم الكتابة باللغة العربية كما يلي:

1. قلة إهتمام المدرس في مهارة الكتابة الطلاب بالنسبة مهارة الأخرى.
2. لم يكن مدخل التعليم فعال لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية، والمعلم يشرح كثيرا عن القواعد النحوية أمام الفصل.
3. قلة مشاركة الطلاب في عملية تعليم الكتابة و تجعل جو تعليم الكتابة في الفصل جامدا وراكدا. كان المعلم يتكلم كثيرا لشرح أمام الفصل.

4. لم يعطي الوقت كثيرا في التعليم مهارة الكتابة، وبذلك التدريب في تعليمها لم يكن كافيا.

5. لم تساعد وسائل التعليم المستخدمة على تنمية ابتكار الطلاب وقدرتهم على الكتابة باللغة العربية، إذ أنها طرق التعليم محدودة.

ولاحظت الباحثة بعد قيام البحث أن في الدور الأول كانت عملية تعليم تجري في جو حيوي حيث أن الطلبة متحمسون في التعلم وهم ممتعون فيه، ونشطون في القيام بالتدريبات. وفي ورقة الملاحظة كتبت الباحثة التعليقات التي تتعلق بمزايا هذه الوسيلة وعيوبها، وكتبت أن هذه الوسيلة استطعت أن تنمي مهارة الكتابة، ولكنها تحتاج إلى الوقت الوفيرة، ويجد بعض المشكلات في فهم الدروس وكيفية اللعب ومن حيث الصعوبة أيضا اختيار اللعبة التعليمية المناسبة بموضوع الدرس. وكذلك مازالت شجاعة بعض الطلبة محدودة لاسيما الطلبة المستحيون والذين لديهم القدرة الدانية .

وأما في الدور الثاني كانت عملية تعليم الكتابة في جو حيوي كما في الدور الأول، أنشطة الطلبة في عملية التعلم جيد جدا، هم يهتمون بالدراس اهتماما كبيرا يتعودون باستخدام لعب الهمس المتسلسل (whispered in chains) ولكن بعض من الطلاب وجه الصعوبة بكتابة المفردات ما ذكرتها من قبلو ، وكذلك ما زالت شجاعة بعض الطلبة محدودة لاسيما الطلبة المستحيون والذين لديهم القدرة الدانية، بل أظهر بعضهم حماسة في القيام بالواجب عند ما أمرهم المدرس به، وكذلك استبشر الطلبة عندما اشتركوا في عملية التعليم.

في الدور الثالث كانت عملية تعليم جيد جدا، حيث أن الطلاب يشعرون بالسرور و الحماسة، ولا يدل الملل و السآمة في نفس الطلاب حين يشاهدون الموضوع والصور. وهم يجاهدون في عملية الكتابة و تطويرها، كما خبرتهم وأفكارهم. وكل الطالب إشتراك بنشاط في هذه العملية، والتعامل بين الطلاب والمعلمة جري بصفة مريحة.

ومن الوسائل التعليمية المستخدمة من البصرية (الصورة) لا يسألون كثيرا عن المفردات و هم يشعرون بالسهولة لتكوين ترتيب نص القراءة من الصورة في اللعب (Crossword Puzzle) ولكن من الوسائل التعليمية السمعية (الحسوب) هم يجدون بعض الصعوبات عند سماع الأصوات العربية وتقليد وتكرير أصوات وألفاظ الناطق العربي الأصلي من الحسوب في اللعب (whispered in chains)، ومن الوسائل التعليمية البصرية والسمعية (الفيديو والشرائح) بعضهم لا يجدون الصعوبات الكثيرة عند فهم القصة وتعبيرها. في اللعب (Make Sentence)

2. المقابلة

قامت الباحثة بمقابلة الطلاب قبل البحث (7 يناير 2020) وبعد البحث (17 مارس 2020)، ومن النتائج المقابلة ففرنا بأن الألعاب التربوية ساعدهم لفهم الدروس اللغة العربية خاصة بمهارة الكتابة يعني في كتابة الإنشاء، ولم يستخدم المدرس هذا الألعاب من قبل. لذلك شعروا بالرغبة والسرور أثناء عملية التعلم لهذا البحث الإجراءي و شعروا بالسهولة عند عملية التجربة مع أصدقائهم في المجموعات واجب الطلاب بإستخدام كثير من الوسائل التعليمية فيها.

3. الإستبانة

لتحقيق فعالية إستخدام اللعبة اللغة بمدخل التقني في تعليم مهارة الكتابة قامت الباحثة بالإستبانة، وكان أكثرهم يشعرون بسهولة ونشاط و حماسة و رغبة في الإشتراك تعلم مهارة الكتابة. وقد وجدت الباحثة آراء الطلبة عن فعالية إستخدام اللعبة اللغة بمدخل التقني في تعليم مهارة الكتابة. وفي هذه الإستبانات تتكون من سبعة أسئلة و هذه الإستبانات ليس إلا لمعرفة ميول الطلبة تعلم مهارة الكتابة خاصة ولكن تعلم اللغة العربية عامة. فاليانات عنها كمايلي :

الجدول (12)

الإستبيان بعد عملية التعليم بإستخدام اللعبة اللّغة بمدخل التقني

رقم	الأسئلة	الإجابة	العدد	نسبة المؤوية (%)
1	أنت متمحس في تعلم مهارة الكتابة بإستخدام اللعبة اللّغة بمدخل التقني	موافقة جدا	22	61,1
		موافقة	12	33,3
		غير موافقة	2	5,5
		غير موافقة جدا		
2	سهل عليك في كتابة التعبير بإستخدام اللعبة اللّغة بمدخل التقني	موافقة جدا	10	27,7
		موافقة	20	55,5
		غير موافقة	4	11,1
		غير موافقة جدا	2	5,5
3	رغبت في الكتابة بعد إشتراك اللعبة اللّغة بمدخل التقني	موافقة جدا	17	47,2
		موافقة	15	41,6
		غير موافقة	3	8,3
		غير موافقة جدا	1	2,7
4	تزيد مهارتك في الكتابة بعد بإستخدام اللعبة اللّغة بمدخل التقني	موافقة جدا	13	36,1
		موافقة	18	50
		غير موافقة	5	13,8
		غير موافقة جدا		

50 38,8 11,1	18 14 4	موافقة جدا موافقة غير موافقة غير موافقة جدا	5 سهل خيال الكتابة باستخدام اللعبة اللغة بمدخل التقني
58,3 33,3 5,5 2,7	21 12 2 1	موافقة جدا موافقة غير موافقة غير موافقة جدا	6 اللعبة اللغة بمدخل التقني اللعبة اللغة بمدخل التقني يسجعي في التعبير الفكر إلى الكتابة
66,6 33,3	24 12	موافقة جدا موافقة غير موافقة غير موافقة جدا	7 كان كتابة باستخدام اللعبة اللغة بمدخل التقني جذابة

4. الوثائق

ومن النتائج التوثيق في كل الدور فعرفنا بأن الطلاب متعاون مع غيرهم في كل مجموعات, و قسمهم واجبتهم لتحقيق عملبتهم في المجموعات وعملوا كل خطوة اللعبة بالحماسة والفرح كملوا كل المجموعات وظيفتهم مناسبة بوقت اللعبة. ومع أن هذه الوسائل التعليمية فعالة, لكنها لها عيوب و مزايا هذه الوسائل التعليمية التي راها الطلاب :

1. دفعت هذه الوسائل التعليمية الطلاب فأصبحوا يتعلموا بنشاط وحماسة وسعادة

2. سهلت هذه الوسائل التعليمية علي الطلاب تعبير ما خطر في أذهانهم عند التعبير

3. أعطت هذه الوسائل التعليمية الطلاب الإلهاما عند التعبير

ومن عيوب هذه الوسائل التعليمية هي :

1. يحتاج معلم وقتا واسعا لإعداد هذه الوسيلة التعليمية

2. يبحث المعلم أنواع الصوار و اللعبة اللغة المناسبة للموضوع
3. شوشت هذه الوسائل التعليمية تركيز تفكير الطلاب عند عملية التعليم الكتابة

ب. تفسير البيانات كمية

ولمعرفة على قدرة الطلاب على الكتابة اللغة العربية استخدمت الباحثة الاختبار القبلي، قبل تطبيق لعبة اللغة بالمدخل التقني وفي هذا الاختبار تطلب من الطلاب كتابة الإنشاء بمساعدة عناصر الإنشاء فقط

وتتضمن تقويم إنشاء الطلبة على خمس نواحي وهي: المضمون وتنظيم الأفكار والمفردات والقواعد اللغوية والإملائية. وتتضمن ناحية المضمون النظر في سعة ودقة وصف محتوى أو مضمون الكتابة ومناسبتها للموضوع. وأما ناحية تنظيم الأفكار فنعني بها أسلوب الأداء ومراعاة الذوق الأدبي وجمال التصوير من حيث ترتيبية الربط بين الفقرات. وتتضمن ناحية القواعد اللغوية مراعاة قواعد النحو والصرف. وتتضمن ناحية الإملائية سلامة الهجاء وجودة الخط وكفاءة استخدام علامات الترقيم.

ثم لمعرفة مامدى فعالية استخدام لعبة اللغة بالمدخل التقني في تعليم مهارة الكتابة من حيث المضمون وتنظيم الأفكار والمفردات والقواعد اللغوية والإملائية كما هي من أسئلة البحث فعلينا أن نقارن البيانات (عن قدرة الطلبة في مهارة الكتابة في كل النقاط) قبل البحث وبعد البحث. و مقارنة البيانات المقصودة هي مما يلي :

1. مقارنة كفاءة الطلبة في المضمون قبل البحث وفي الدور الأول والثاني و الدور الثالث

الجدول (13)

الرقم	الأسماء	كفاءة الطلبة في المضمون		
		قبل البحث	الدور الأول	الدور الثاني
1	أحمد زين الدين فنين	3	3	3
2	أيفن إكلم	3	4	4
3	أملد نسوة الزهر	3	3	3

4	أنغن ديفتا ساري	3	3	3	3
5	أنغن وحيو كسما	4	4	3	4
6	أريا باغس فرتاما	2	2	3	3
7	دينا نيكين أميليا	3	3	4	3
8	دوي ولن هداية	3	4	4	4
9	إيفا لستياني	3	3	4	4
10	إستو دوي هرليني	3	3	4	4
11	غبريل رمادني	3	3	3	3
12	غلنغ نور سنتوسا	3	3	3	3
13	هيف ينجي كريمة	4	4	3	3
14	إندر كرني سار	3	3	4	4
15	إسما فتمي نور عين	3	3	4	3
16	كين إغا مهارني	3	3	4	4
17	ليلة المشاركة	3	3	3	4
18	ليلك فوزية	3	3	3	4
19	محمد ريزا فلهيفي	3	3	2	3
20	م. ريدن أري شفاء علي	3	3	4	4
21	محمد سلطان أولياء	3	3	3	4
22	نتشي دوي	3	3	4	4
23	نفينا إيكاف تري	3	3	4	4
24	قرة أعين	3	3	4	4
25	ريا رزانه مياد	4	4	3	4
26	ريفك أغستنا	3	3	4	4
27	شعر جهين فرمادني	3	3	3	4
28	سنتي رحموتي	3	3	4	4
29	صافي هداية	3	3	4	4

30	صافينا	2	2	3	3
31	تتا لفت سري	3	4	4	4
32	أوكي النور	3	3	4	4
33	وحيو سنتوس	3	3	3	3
34	يديا فطمة الزهر	3	4	4	4
35	زدن برلبان أحمد الفرقان	3	4	4	4
36	زلفا رمضا	3	4	4	4
المجموع		109	119	125	134
المتوسط		3	3,3	3,4	3,7
النتيجة		75	82,5	85	92,5
$100 \times \frac{م}{د} = ن$					

نلاحظ من الجدول السابق أن أنّ نتيجة الطلبة من حيث مهارة الكتابة في ناحية المضمون قبل البحث هي "75" وهذه النتيجة تدل علي نتيجة كافية من المعيار الأدنى للنجاح, ولكن وقد يتحسن نتيجتهم بعد البحث إلى "82,5" في الدور الأول ويرتفع "85" في الدور الثاني, أكثرهم الطلاب محدودة في فهم المادة وبعض كتابتهم مناسبة بالموضوع ولكنه غير مفصلة, و في الدور الثالث يرتفع إلى "92,5" أنّ كتابهم واسعة وشاملة و مفصلة ومناسبة بالموضوع, وبهذه النتيجة يكون مهارة الكتابة خاصة في ناحية المضمون ناجحون.

2. مقارنة كفاءة الطلبة في التنظيم قبل البحث وفي الدور الأول والثاني و الدور الثالث

الجدول (14)

الرقم	الأسماء	كفاءة الطلبة في التنظيم		
		قبل البحث	الدور الأول	الدور الثاني
				الدور الثالث

4	4	3	4	أحمد زين الدين فنن	1
4	3	3	3	أيفن إكلم	2
4	3	3	3	أملد نسوة الزهر	3
3	3	3	3	أنغن ديفتا ساري	4
4	4	4	2	أنغن وحيو كسما	5
3	2	2	2	أريا باغس فرتاما	6
4	3	2	2	دينا نيكين أميليا	7
4	4	4	4	دوي ولن هداية	8
4	3	4	2	إيفا لستياني	9
4	3	4	3	إستو دوي هرليني	10
3	3	3	2	غبريل رمادني	11
3	3	2	2	غلنغ نور سنتوسا	12
4	3	3	3	هيف ينجي كريمة	13
4	3	2	4	إندر كرني سار	14
4	4	4	3	إسما فتمي نور عين	15
4	3	2	3	كين إغا مهارني	16
4	3	4	3	ليلة المشاركة	17
4	4	3	3	ليلك فوزية	18
2	2	3	2	محمد ريزا فلهيفي	19
4	4	4	3	م. ريدن أري شفاء علي	20
4	4	3	4	محمد سلطان أولياء	21
4	3	4	3	نتشي دوي	22
4	3	3	4	نفينا إيكاف تري	23
4	4	3	3	قرة أعين	24
4	4	3	3	ريا رزانه مياد	25
3	3	3	3	ريفك أغستنا	26

27	شعر جهين فرمادي	2	3	4	4
28	سنتي رحموتي	3	3	3	3
29	صافي هداية	3	3	4	3
30	صافينا	3	2	2	3
31	تتا لفت سري	3	3	4	4
32	أوكي النور	4	3	3	4
33	وحيو سنتوس	2	3	2	3
34	يديا فطمة الزهر	3	3	3	4
35	زدن برلبان أحمد الفرقان	4	2	3	3
36	زلفا رمضا	4	3	3	3
المجموع		107	109	116	131
المتوسط		2,9	3,0	3,2	3,6
النتيجة		72,5	75	80	90
$100 \times \frac{م}{ر} = ن$					

نلاحظ من الجدول السابق أن نتيجة الطلاب من حيث مهارة الكتابة في ناحية التنظيم قبل البحث هي "72,5" وهذه النتيجة أدنى "75" من المعيار الأدنى للنجاح, بعض الطلاب كتابتهم غير منظمة ولكن هذه النتيجة ما زال في مستوي نتيجة مقبول من المعيار الأدنى للنجاح, ثم يتحسن نتيجتهم إلى "80" كان وفي الدور الثاني بعض كتابة الطلاب واضحة و منظمة ولكن الأسلوب غير منطقي, و في الدور الثالث يرتفع إلى "90". كان في هذه الناحية بعض كتابتهم واضحة و منظمة و الأسلوب منطقي, وفي تكوين جملة الكاملة بمناسبة الموضوع, وبهذه النتيجة يكون مهارة الكتابة خاصة في ناحية التنظيم ناجحون.

3. مقارنة كفاءة الطلبة في المفردات قبل البحث وفي الدور الأول والثاني و الدور الثالث

الجدول (15)

الرقم	الأسماء	كفاءة الطلبة في المفردات		
		قبل البحث	الدور الأول	الدور الثاني
1	أحمد زين الدين فتن	4	4	4
2	أيفن إكلم	3	3	4
3	أملد نسوة الزهر	3	3	4
4	أنغن ديفتا ساري	4	3	4
5	أنغن وحيو كسما	3	4	4
6	أريا باغس فرتاما	2	3	3
7	دينا نيكين أميليا	3	3	3
8	دوي ولن هداية	4	4	4
9	إيفا لستياني	2	3	4
10	إستو دوي هرليني	3	3	4
11	غبريل رمادني	3	4	4
12	غلنغ نور سنتوسا	2	3	3
13	هيف ينجي كريمة	3	4	3
14	إندر كرني سار	4	4	3
15	إسما فتمي نور عين	4	4	3
16	كين إغا مهارني	3	4	4
17	ليلة المشاركة	4	4	4
18	ليلك فوزية	4	3	4
19	محمد ريزا فلهيفي	3	3	3
20	م. ريدن أري شفاء علي	4	4	4
21	محمد سلطان أولياء	4	4	4

22	نتشي دوي	4	3	4	4
23	نفينا إيكافتري	4	4	4	4
24	قرة أعين	3	4	4	4
25	ريا رزانه مياد	4	4	4	4
26	ريفك أغستنا	3	4	4	4
27	شعر جهين فرمادني	3	4	4	4
28	سنتي رحموتي	3	3	4	4
29	صافي هداية	4	4	4	4
30	صافينا	3	3	4	4
31	تتا لفت سري	3	4	4	4
32	أوكي النور	4	3	4	4
33	وحيو سنتوس	3	3	3	4
34	يديا فطمة الزهر	3	4	3	3
35	زدن برلبان أحمد الفرقان	4	3	4	4
36	زلفا رمضا	4	4	4	4
المجموع		122	128	135	136
المتوسط		3,3	3,5	3,7	3,7
النتيجة		82,5	87,5	92,5	92,5
$100 \times \frac{م}{ر} = ن$					

نلاحظ من الجدول السابق أن أنّ نتيجة الطلاب من حيث مهارة الكتابة في كفاءة الطلاب في المفردات قبل البحث هي "82,5" وهذه النتيجة لايزال علي نتيجة كافية من المعيار الأدنى للنجاح, منهم إستخدام المفردات غير فعال و قصور دقة إختيارها, ولكن وقد يتحسن نتيجتهم بعد البحث "87,5" في الدور الأول, فهم المفردات واسعة وإستخدام

المفردات فعال و دقة إختيارها. ويرتفع "92,5" في الدور الثاني و الدور الثالث, وبهذه النتيجة يكون مهارة الكتابة خاصة في ناحية المفردات ناجحون علي الدراجة جيد جدا.

4. مقارنة كفاءة الطلبة في قواعد اللغة قبل البحث وفي الدور الأول والثاني و الدور الثالث

الجدول (16)

الرقم	الأسماء	كفاءة الطلبة في قواعد اللغة		
		قبل البحث	الدور الأول	الدور الثاني
1	أحمد زين الدين فتن	3	4	3
2	أيمن إكلم	2	3	4
3	أملد نسوة الزهر	2	3	2
4	أنغن ديفتا ساري	2	3	2
5	أنغن وحيو كسما	2	3	3
6	أريا باغس فرتاما	1	3	2
7	دينا نيكيين أميليا	2	2	2
8	دوي ولن هداية	3	3	3
9	إيفا لستياني	2	3	2
10	إستو دوي هرليني	3	3	4
11	غبريل رمادني	2	3	2
12	غلنغ نور سنتوسا	2	3	2
13	هيف ينجي كريمة	2	3	3
14	إندر كرني سار	3	2	3
15	إسما فتمي نور عين	3	4	4
16	كين إغا مهارني	2	2	3
17	ليلة المشاركة	2	3	3

3	3	2	2	ليلك فوزية	18
2	2	2	1	محمد ريزا فهلبي	19
3	3	3	2	م. ريدن أري شفاء علي	20
3	4	3	3	محمد سلطان أولياء	21
3	4	3	3	نشبي دوي	22
4	4	3	3	نفينا إيكافيري	23
4	4	3	2	قرة أعين	24
3	3	3	4	ريا رزاة مياد	25
4	4	2	3	ريفك أغستنا	26
3	3	4	2	شعر جهين فرمادي	27
4	3	2	2	سنتي رحموي	28
3	3	3	2	صافي هداية	29
3	2	2	2	صافينا	30
4	3	4	2	تتا لفت سري	31
3	4	2	3	أوكي النور	32
3	2	2	1	وحيو سنتوس	33
3	3	4	2	يديا فطمة الزهر	34
3	4	2	3	زدن برلبان أحمد الفرقان	35
4	4	3	3	زلفا رمضا	36
114	109	103	83	المجموع	
3,1	3,0	2,8	2,3	المتوسط	
77,5	75	70	57,5	النتيجة $100 \times \frac{م}{د} = ن$	

نلاحظ من الجدول السابق أن أنّ نتيجة الطلاب من حيث مهارة الكتابة في ناحية في قواعد اللغة قبل البحث هي "57,5" وهذه النتيجة علي الدراجة الناقص و أدنى "70" من المعيار الأدنى للنجاح, و كذلك في الدور الأول لا يزال علي الدراجة الناقص, فأكثر فيها الطلاب أخطأ في التركيب هم لا يستطيعون أن يفرقوا بين مبتدأ و خبر وكذلك في تبديل جملة إسمية إلى جملة فعلية, و في الدور الثاني و الثالث فأكثر الطلاب لا يزال حيران في وضع حرف النصب في جملة صحيحة. ولكن هذه النتيجة ما زال في مستوي نتيجة كافية من المعيار الأدنى للنجاح. وبهذه النتيجة يكون مهارة الكتابة خاصة في ناحية قواعد اللغة ناجحون علي الدراجة "مقبول".

5. مقارنة كفاءة الطلبة في الإملائية قبل البحث وفي الدور الأول والثاني و الدور الثالث

الجدول (17)

الرقم	الأسماء	كفاءة الطلبة في الإملائية		
		قبل البحث	الدور الأول	الدور الثاني
1	أحمد زين الدين فتن	3	3	3
2	أيمن إكلم	4	3	4
3	أملد نسوة الزهر	3	4	4
4	أنغن ديفتا ساري	3	2	3
5	أنغن وحيو كسما	3	3	4
6	أريا باغس فرتاما	2	3	2
7	دينا نيكيين أميليا	2	3	3
8	دوي ولن هداية	3	4	3
9	إيفا لستياني	2	2	3
10	إستو دوي هرليني	4	3	4
11	غبريل رمادني	2	3	3
12	غلنغ نور سنتوسا	2	3	2

3	4	3	2	هيف ينجي كريمة	13
3	4	3	3	إندر كرني سار	14
4	4	3	3	إسما فتمي نور عين	15
4	4	4	4	كين إغا مهارني	16
4	4	2	3	ليلة المشاركة	17
3	3	3	3	ليلك فوزية	18
3	2	2	2	محمد ريزا فهليني	19
3	3	3	3	م. ريدن أري شفاء علي	20
4	3	3	3	محمد سلطان أولياء	21
4	4	3	3	نتشي دوي	22
3	4	3	3	نفينا إيكافتري	23
3	3	4	4	قرة أعين	24
4	3	3	4	ريا رزانة مياد	25
4	3	3	4	ريفك أغستنا	26
4	3	3	2	شعر جهين فرمادي	27
4	3	4	4	سنتي رحموتي	28
4	4	3	3	صافي هداية	29
4	4	3	3	صافينا	30
3	4	3	4	تتا لفت سري	31
4	4	4	3	أوكي النور	32
3	2	4	2	وحيو سنتوس	33
3	4	3	4	يديا فطمة الزهر	34
4	3	3	3	زدن برلبان أحمد الفرقان	35
4	4	4	3	زلفا رمضا	36
128	121	112	108	المجموع	
3,5	3,3	3,1	3	المتوسط	

87,5	82,5	77,5	75	النتيجة $100 \times \frac{م}{د} = ن$
------	------	------	----	---

نلاحظ من الجدول السابق أن أنّ نتيجة الطلاب من حيث مهارة الكتابة في ناحية في الإملائية قبل البحث هي "75" وهذه النتيجة ما زال في مستوى نتيجة مقبول من المعيار الأدنى للنجاح، وكذلك في الدور الأول والثاني لايزل في مستوى نتيجة مقبول أيضا، فأكثر فيها الطلاب قصور الإستعاب علي قواعد الكتابة من حيث الهجاء، وعلامة الترقيم و القواعد الإملائية مع بعض الأخطاء. ولكنهم في الدور الثالث يواجهون إلى تحسين بمقارنة من الدور الأول و الثاني، أن كتابة الطلاب قليلة في الأخطاء، أكثرمنهم سلامة في كتابة الهجاء وجودة الخط وكفاءة استخدام علامة الترقيم. وبهذه النتيجة يكون مهارة الكتابة خاصة في ناحية الإملائية ناجحون علي الدراجة "جيد".

لفصل السادس

الإختتام

وقد تم بحمد الله تعالى وتلك التي كلمة قررها الباحث من صميم قلبه الأعماق لما فرغ عن بحثه العلمي حتى يكتب هذا الفصل خاتما من جميع عملية البحث. وبقي الآن تقديم نتائج البحث وبعض التوصيات

أ. نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بالبحث الإجرائي حول تعليم مهارة الكتابة لطلبة الصف الثامن (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 8 كديري وإعتمادا علي النتائج التي حصل عليها الطلبة في الدور الأول والثاني والثالث، يمكن للباحثة في هذا البحث أن تتلخص فيما يأتي :

1. أن تعليم الكتابة باللغة العربية باستخدام لعبة اللغة بالمدخل التقني لا يبحث قواعد النحوية والإملائية فحسب، بل يعالج نواحي مهارة الكتابة بصفة شاملة، وهي المضمون وتنظيم الأفكار والمفردات والقواعد اللغوية والإملائية. وهذا مناسب بطبيعة الكتابة إذ أنها ليست مهارة بسيطة تتركز على القواعد ورسم الحروف فحسب، بل هي أوسع وأشمل من ذلك. فتعتبر الكتابة من عملية جسمية وفكرية.

2. إن تطبيق لعبة اللغة بالمدخل التقني تؤثر فعالية عملية التعليم لأن الوسائل التعليمية تعطى التلاميذ تصويراً عميقاً عن معنى الكلمة، وكذلك الوسائل التعليمية بالألعاب يستمتعون التلاميذ بالتعلم في أثناء اللعب الصف الثامن (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 8 كديري. وقد دل على ذلك ترقية درجة الطلبة من مستوى مقبول في الدور الأول إلى مستوى جيد في الدور الثاني وارتفع متوسط نتيجة الطلبة في الدور الثالث.

3. هناك وجود علاقة قوية بين خطوط تقديم المواد الدراسية باستخدام الألعاب اللغوية و الفعالية في نتيجة مهارة الكتابة، لأن ذلك يرقى رغبة طلبة الصف الثامن (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 8 كديري ويجذب اهتمامهم انتباههم وتشوقهم إلى الدرس. وقد دل على ذلك حصيلة الملاحظة أن الطلبة قد اشتركوا في عملية التعليم والتعلم بكل حماسة واهتمام ونشاط.

ب. توصيات

بناء على العرض ومناقشة البيانات السابقة قدمت الباحثة التوصيات التالية:

1. ينبغي على مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة المقصودة أن يستخدم اللعبة اللغوية بالمدخل التقني في عملية تعليم مهارة الكتابة بجانب الوسائل الأخرى.
2. ينبغي على مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة المقصودة عندما يستخدم اللعبة اللغوية بالمدخل التقني أن يراعي الموضوعات اللغوية المناسبة بالمنهج.

3. ينبغي على مسؤولين تربويين أن يبذلوا جهدهم في توفير الوسائل التعليمية المناسبة الجذابة في المدرسة.

ج. المقترحات

اعتمادا على الاختراعات السابقة عن لعبة اللغة بالمدخل التقني، فقدمت الباحثة عرض المقترحات التالية:

1. فمن الممكن أن في هذا البحث نقائص حول مضمون و ثقة هذا البحث، رغم أن الباحثة قد بذلت كل جهده في اكمال البحث حتى يكون مرغوبا فيه.
2. و هذا البحث يحتاج إلى الاستمرار في تعمقه كل العمق، فمن كان لديه فرصة للبحث عن لعبة اللغة بالمدخل التقني فمن المستحسن أن يلمه.
3. ترجى على كافة مدرسي مادة اللغة العربية أو المواد التعليمية المتعلقة بلعبة اللغة التركيز و الاهتمام بالتدريبات الكتابية إلى كيفية وضع الكلمة في الجمل السليمة و التركيب الصحيح.
4. و أن يكون الطلبة ضابطين حقًا في عملية تعلم اللغة العربية التي توسّعت فيها المفردات و التراكيب البديعة.
5. المهارة الكتابة تلعب دورا هاما في عملية التربية، فلا بد للدارس و المدرسين أن يحسنوه و يتقنوه.