

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. وصف النظرية

#### ١. مهارة الإستماع

##### أ. تعريف مهارة الإستماع

من الناحية الاصطلاحية، استمع (استمع- يستمع) مشتق من الكلمة (سمع- يسمع). المعنى هو يلتقط الشخص صوتاً بقصد، وهو مبني على فهم وتحليل شيء ما. يمكن ترجمة "استمع" أيضاً على النحو "اصغ" وهو ما يعني الاستماع، مراعاة، او التنصت. استمع هو عملية النشاط البشري التي تهدف إلى فهم، التحليل، التفسير، يفروق، توصيل الأفكار، بناء الفكر.<sup>١٢</sup>

استمع هو إحدى المهارات الأولى في اللغة العربية. استمع هو إحدى المهارات اللغوية المهمة ويجب أن يتمتع الجميع بمهارات استماع جيدة وصحيحة. هذه العبارة حجة لأن الاستماع هو من أهم المهارات في التواصل. إذا كان لدى الشخص مهارات استماع جيدة ومن ثم يمكن أن يسهل التواصل مع الآخرين.<sup>١٣</sup> الاستماع هو أيضاً عامل مهم في حياة الإنسان، لأنه من خلال أنشطة الاستماع، يمكننا معرفة المعلومات المختلفة اللازمة في الحياة اليومية. بشكل غير مباشر، لقد قمنا أيضاً بنشاط الاستماع. سواء كان ذلك الاستماع المكثف أو الاستماع الواسع. في مهارة الاستماع، يتطلب الأمر تركيزاً كاملاً وتركيزاً حتى تكون الرسالة أو المعلومات المقدمة مفيدة للمستمع. كلما كانت ذاكرة الاستماع لدى

<sup>12</sup> Mega Ilfi Nur Faidah, "Strategi Inovatif Pembelajaran Maharah Istima' Melalui Media Lagu" 7 (2024).

<sup>13</sup> أرتيكا فرفتيانا، تعليم مهارة الاستماع بوسيلة اللغز بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان

في السنة الدراسية (٢٠١٦)

الشخص أفضل، كلما كانت قدرته على استيعاب المعلومات أو المعرفة التي يحصل عليها أفضل.<sup>١٤</sup>

الاستماع هو مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع المتحدث كل اهتماماته ويركز انتباهه إلى حديثه ويحاول تفسير أصواته وإيماءاته وكل حركاته وسكناته. إذن، الاستماع ليس بمجرد استقبال الصوت المسموع، و إدراك وفهم واستيعاب ما يحمل من ألفاظ و جمل و تعبيرات، و لكن يلزمه أن يكون هناك توافق تام بين كل من المتكلم والمستمع. وفي نفس الوقت فيه بذل جهد ذهني ضمني ، حتى يكون قادرا على استخلاص المعلومات وتحليلها ونقدها. و حتى يتحقق التواصل بين المتكلم والمستمع.<sup>١٥</sup>

ب. هدف تعليم مهارة الإستماع

بشكل عام، الهدف من تعلم الاستماع هو أن يتمكن الطلاب من التعرف على أصوات الكلام، وتحديد الكلمات، والعبارات، والجمل، والحصول على المعلومات، وتفسيرها، وفهم المعاني، واستنتاج المعاني، والاستجابة، والتقدير، والنقد، والتقييم.<sup>١٦</sup>

بناءً على الأهداف المذكورة أعلاه، فإن هدف تعلم الاستماع هو:

١. تعريف أصوات اللغة العربية والتعرف على الفروق المهمة بين هذه الأصوات عند استخدامها في المحادثات العادية والنطق الصحيح .

<sup>14</sup> Sofiah Aryani Dan Roni Rodiyana, "Media Audio Visual Untuk Keterampilan Menyimak Siswa," 2021.

<sup>١٥</sup> سوفرين أفندي لوبيس، مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية ، الطريقة العلمية مجلة علوم التربية واللغة العربية حجم ٨ رقم ١ يونيو ٢٠٢٠ صفحة ٥٢-٦٦

<sup>16</sup> Cahya Edi Setyawan, "Konsep Landasan Teori Dan Rancangan Silabus Pembelajaran Maharah Istima Di Perguruan Tinggi," *Al-Manar* 7, No. 1 (1 Juni 2018), <https://doi.org/10.36668/Jal.V7i1.83>.

٢. تعريف والتمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة .
٣. التمييز بين الأصوات المتقاربة في النطق .
٤. التعرف والتمييز صوتيًا بين الأصوات التي تُعطى لها ضغط والأصوات التي لا تُعطى لها ضغط .
٥. التعرف على العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة .
٦. الاستماع إلى اللغة العربية دون عائق من قواعد تنظيم المعاني .
٧. الاستماع وفهم الكلمات من خلال سياق المحادثة العادية
٨. التعرف على التغيرات في المعنى الناتجة عن التعديل أو التحويل في بنية الكلمة (معنى الاشتقاق)
٩. استخدام القواعد المستخدمة في اللغة العربية لتشكيل الكلمات للتعبير عن المعنى
١٠. فهم المعاني المرتبطة بمختلف جوانب الثقافة العربية
١١. إدراك أن النطاق الدلالي لكلمة في اللغة العربية قد يختلف عن ما تقدمه الكلمة الأقرب في اللغة الوطنية للمتعلمين
١٢. فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النعمة والإيقاع والنبرة المنتظمة
١٣. التعرف على والاستجابة لأنواع المشاعر في المحادثة
١٤. احصل على فوائد من تحقيق جميع هذه الجوانب في محاولة الاستماع إلى اللغة العربية في المواقف اليومية الحية.<sup>١٧</sup>

---

<sup>١٧</sup> ايكا أسوة حسنة، فعالية استخدام استراتيجيات التعلم النشطى على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الإستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج. ٢٠١٦

ج. طريقة تعلم مهارة الإستماع

تأتي كلمة الوسائل من اللاتينية هي الوسيط أو المقدمة. وسائل التعليم هي واحدة من المكونات الهامة في أنشطة التعليم والتعلم. يمكن أن يؤثر استخدام الوسائل على جودة العملية والنتائج المحققة. وكشف مشفقون أنه يمكن استخدام الوسائل كوسطاء بين المعلمين والتلميذ في فهم المواد التعليمية لتكون فعالة وكفؤة بناء على الآراء المقدمة، فإنها تدل على أن الوسائل هي وسيلة لنقل المعلومات في عملية التعليم. وفي رأبي يعد استخدام الوسائل أحد الأشياء المهمة التي يجب تطبيقها في التعليم. لأن وجود الوسائل يجعل الفصل أكثر ملاءمة وممتعا ويجعل التلميذ لا يشعرون بالملل عندما تتم عملية التعليم والتعلم في الفصل.<sup>١٨</sup>

الطريقة السمعية الشفوية تستند إلى عدة افتراضات. من بين الافتراضات التي تستند إليها هذه الطريقة هو أن اللغة في المقام الأول هي خطاب. لذلك يجب أن يبدأ تعليم اللغة بالاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم نطقها قبل دروس القراءة والكتابة.<sup>١٩</sup>

تتميز الطريقة السمعية الشفوية بخصائص فريدة مقارنة بالطرق الأخرى. بينما يشرح إيفندي (٢٠٠٩:٥٩) بعض الطرق السمعية الشفوية، ومن بينها ما يلي :

١. يتم تقديم نموذج جمل اللغة الأجنبية في شكل محادثة لحفظها .
٢. يتم تدريس نظام الأصوات بشكل منهجي ليتمكن الطلاب من استخدامه بتقنيات العرض، التقليد، المقارنة، التباين، وغيرها .

---

<sup>١٨</sup> محمد فحر الدين "يوسف شتطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسائل الفيلم الكرتوني في ترقية مهارة السمع لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الخيرية المتوسطة الإسلامية كانجكونج باندر المبونج" ٢٠٢٤ م

<sup>19</sup> Sitti Aisyah Chalik, "Metode Dan Strategi Pembelajaran Istima" Shaut Al-Arabiyah No. 2 (Desember 2021)

٣. يُعطى استخدام المواد المسجلة، مختبرات اللغة، والوسائل البصرية أهمية كبيرة قبل تنفيذ عرض طريقة التعليم السمعي البصري في التعلم، حيث يقوم الباحث بالتخطيط الذي يشمل اختيار المفردات، أنماط الجمل، ونماذج الحوارات التي سيتم عرضها .

بعض مزايا طريقة التعليم السمعي الشفهي تشمل: أولاً، يمكن للمتعلمين فهم لغة أجنبية عند التحدث بسرعة عادية والاهتمام بالأشياء العادية التي تحدث حول المحادثة. ثانياً، متعلمي اللغة قادرون على التحدث بنطق مقبول وقواعد صحيحة. ثالثاً، لا يجد متعلمي اللغة صعوبة في فهم المواد المطبوعة. رابعاً، متعلمي اللغة قادرون على الكتابة بمستوى جيد.<sup>٢٠</sup> طريقة السمعية الشفوية لديها أيضاً بعض العيوب، منها: أولاً، يميل المتعلمون إلى النسخ أو التقليد. ثانياً، لا يتم تدريب المتعلمين على معنى الجمل خارج السياق أو المادة التي يتم دراستها. ثالثاً، ينشغل المتعلمون أحياناً بالدردشة أثناء سير الدروس<sup>٢١</sup> .

#### د. وسائل تعليم مهارة الإستماع

تعليم الإستماع، السمع هو قدرة بشرية أساسية في بداية ولادته لبقية حياته. قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي نطقها بعض شركاء الكلام أو وسائل الإعلام " . في التعليم الإستماع، يتم استخدامه بشكل ١٤ مباشر وفي وسيلة التعليم وسائل التعليم تستخدم في تطبي تكنولوجيا التعليم من أجل العمق تسليم الرسائل في شكل مادي يسهل على الطالب تلقيها . فيديو هو

---

<sup>٢٠</sup>أولي از "الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية " مجلة تعليم اللغة العربية وتدریس، حجم ١،

رقم ١ عم ٢٠٢٢

<sup>21</sup> Shalahudin Yusuf Al-Ayubi, Sudarmadi Putra, dan Sabil Mokodenseho, "Penggunaan Metode Audiolingual dalam Maharah Istima' di Madrasah Tsanawiyah Al-Kahfi Hidayatullah Surakarta," 2023.

واحدة من أكثر الوسائل فعالية في مساعدة عملية التعليم. ويمكن لأفلام الفيديو أن تضيف بعداً جديداً لسماع الأطفال لأنها يمكن أن تعرض على ١٥ التلاميذ صوراً متحركة وأصوات<sup>٢٢</sup>.

تلعب الوسائط في تعلم اللغة العربية دوراً كبيراً في تحقيق النجاح، خاصة في تعلم مهارة الاستماع. الوسائط المطلوبة في تعلم مهارة الاستماع تشمل ما يلي<sup>٢٣</sup> :

أ. أجهزة تسجيل الصوت والأشرطة

ليس كل مؤسسة لديها مرافق كمبيوتر لعملية التعلم. قد يكون جهاز تسجيل الصوت أسهل في العثور عليه في كل مؤسسة وأسهل في تشغيله أيضاً .

ب. الراديو

هذا الوسيط فعال جداً عند بث الأخبار باللغة العربية. من خلال هذا الوسيط، يتم تدريب الطلاب على الاستماع بتركيز كامل. لأن الطلاب لا يمكنهم الاستماع أكثر من مرة .

ت. الدراما

الدراما تساعد الطلاب كثيراً في تدريب فهمهم لما يسمعون. لأن في الدراما، لا يكتفي الطلاب بالاستماع فقط بل يتم مساعدتهم بتعابير الوجه وحركات الجسم .

---

<sup>٢٢</sup> محمد يسران "تطبيق وسائل السمع البصرية لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في المدرسة

الثنوية الصديقة بيما" ، العفندة : مجلة تعليم اللغة العربية وتدریس . حجم ٨ رقم ١ . عم ٢٠٢٤

<sup>23</sup> Muhamad Fathoni, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA", *Jurnal Ihtimam* 1, no. 1 (1 Juni 2018), <https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.162>.

ث. لعبة اللغة

هذا الوسيط فعال جدًا للاستخدام عندما يكون الطلاب في حالة تعب. من خلال اللعبة، يتم نقل الطلاب نفسيًا إلى جو ممتع. على الرغم من كونهم في حالة تعب، يُتوقع أن يتمكن الطلاب من التقاط الرسالة الموجهة إليهم.

ج. يوتيوب

يوتيوب هو فيديو عبر الإنترنت والاستخدام الرئيسي لهذا الموقع هو كوسيلة للبحث عن مقاطع الفيديو الأصلية وعرضها ومشاركتها من وإلى جميع أنحاء العالم عبر الويب. يعد يوتيوب أحد مواقع الويب وبممكنك حتى القول الأكبر الذي يسهل على مستخدمي الإنترنت تحميل ومشاهدة مقاطع الفيديو الموجودة لدينا. من خلال تضمين يوتيوب كوسيلة تعليمية بديلة من المأمول أن يتمكن الطلبة من تحسين مهارة فهم اللغوية ودمج التكنولوجيا في البرامج التعليمية. يمكن لموقع يوتيوب أيضًا تحفيز التعلم النشط وتوفير معرفة إضافية تتجاوز القدرات المتوقعة. يمكن أن يكون YouTube مصدرًا تعليميًا ووسائط تعليمية يمكنها تلبية الاحتياجات الملحة للجيل الرقمي. يمكن لموقع يوتيوب زيادة الاهتمام ودعم أساليب التعلم للجيل الرقمي. وبصرف النظر عن ذلك، يوفر موقع يوتيوب أيضًا مئات الآلاف من مقاطع الفيديو حول مواضيع مختلفة يمكن دمجها في التعلم.<sup>٢٤</sup>

ح. فيديو الرسوم المتحركة

الفيديو هو أحد الوسائط الفعالة في مساعدة عملية التعلم. يمكن للفيديو أن يضيف بُعدًا جديدًا لتعلم الاستماع للأطفال لأن الفيديو يمكنه تقديم صور

---

<sup>٢٤</sup> وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة

سسوكارامي بندار لامفونج أدي ميتا ساراح، تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة ٢٠٢٣

متحركة وصوت للطلاب. الفيديو المتحرك هو وسيلة تجمع بين الصوت والصورة التي يمكن استخدامها لجذب انتباه المتعلمين، قادرة على تقديم الأشياء بتفصيل ويمكن أن تساعد في فهم الدروس التي تكون صعبة بطبيعتها.<sup>٢٥</sup>

خ. الوسائط السمعية البصرية

الوسائط السمعية البصرية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد الدراسية بحيث يتم استيعابها من قبل الطلاب من خلال الحواس السمعية والبصرية بشكل متكامل. تشمل هذه الوسائط السمعية البصرية أنواع الوسائط القائمة على الحواس المستقبلية. تشمل الوسائط السمعية البصرية البث التلفزيوني، تسجيلات VCD ، والعروض المسرحية أو الدرامية<sup>٢٦</sup>.

## ٢. وسائل LuvLingua

أ. تعريف وسائل LuvLingua

وسائل التعليم هي إحدى الأدوات المساعدة التي يستخدمها المعلمون لضمان سير العملية التعليمية بشكل فعال. الوسائط هي كل شيء يمكن استخدامه لنقل الرسالة من المرسل إلى المستلم بحيث يمكن أن تثير الأفكار والمشاعر والانتباه والاهتمام وكذلك انتباه المتعلمين بطريقة تؤدي إلى حدوث عملية التعلم. بناءً على ذلك، يمكن تفسير أن الوسائط التعليمية هي أداة يستخدمها المعلمون لدعم نجاح عملية التعلم وإثارة اهتمام المتعلمين<sup>٢٧</sup>.

<sup>25</sup> ulfah Nur Afifah, "Media Pembelajaran Maharah Istima' Berbasis Video Animasi Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah," 2021.

<sup>26</sup> Mahbub Mahbub dan Riska Khusnul, "Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madrasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (31 Juli 2022): 252–64, <https://doi.org/10.30739/arabiyat.v2i2.1629>.

<sup>27</sup> Dr. Muhammad Hasan, S.Pd "Media Pembelajaran 2.pdf," t.t.

تطبيق *LuvLingua* هو تطبيق تعليمي يستخدم ألعابًا مثيرة ودروسًا. تطبيق *LuvLingua* هو أحد أشكال ألعاب المفردات اللغوية المصحوبة بأسلوب السمعي الشفهي. يمكن استخدام هذا التطبيق أيضًا كوسيلة لتعليم المفردات اللغوية لجعل التعلم أكثر جاذبية ومتعة ومحبوبة من قبل الطلاب. *LuvLingua* هو تطوير أندرويد نشط منذ عام ٢٠١٣. في *LuvLingua*، هناك ١٣ لغة أو أكثر يمكن تعلمها، وهي العربية، الإنجليزية، الإيطالية، النرويجية، الكورية، الفيتنامية، الصينية، الألمانية، التشيكية، الفارسية، الإسبانية، السويدية، والفرنسية<sup>٢٨</sup>.

تطبيق *LuvLingua* هذا يحتوي على ميزات تعليمية رائعة لتعلم الطلاب وهو مناسب للمستويات المبتدئة والمتوسطة، ويمكنه دعم أساسيات اللغة اليابانية. يوفر تطبيق *LuvLingua* أسلوبًا مختلفًا لتعلم اللغة اليابانية من خلال وجود العناصر البصرية (اختبارات الصور)، السمعية (اختبارات الاستماع)، القراءة والكتابة (اختبارات الاختيار من متعدد، تخمين الكلمات)، والحركية (الألعاب متحركة) هذا التطبيق بالإضافة إلى إمكانية حفظ المفردات والقراءة، يمكنه أيضًا الاستماع إلى الصوتيات الخاصة بتلك المفردات، مما يسهل على الطلاب استخدام هذا التطبيق.

#### ب. خطوات تطبيق وسيلة *LuvLingua*

استخدام أي وسيلة تعليمية يجب أن يتضمن طرقًا وخطوات في استخدامها. أما خطوات استخدام *LuvLingua* كوسيلة تعليمية لتحسين مهارة الاستماع فهي:

<sup>28</sup> Brigitha Wuisang, Fince L. Sambeka, Dan Amelia G.Y. S Sompotan, "Efektivitas Media Aplikasi Luvlingua Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang Di Sma Negeri 1 Tondano," *Kompetensi 2*, No. 04 (15 Desember 2022): 1325–34, <https://doi.org/10.53682/Kompetensi.V2i04.4803>.

- ١) الخطوة الأولى هي تحميل تطبيق *LuvLingua* من متجر Google Play لمستخدمي Android ومن متجر Apple لمستخدمي Apple
- ٢) الخطوة الثانية هي اختيار الفئة التي نريد تعلمها واللعب بها مباشرة.
- ٣) الخطوة الثالثة هي اللعب بها عن طريق اختيار أي أيقونة سنلعب بها .
- ٤) قبل أن نلعبها بالنقر على صورة التشغيل، سيكون هناك مقدمة للمفردات في الشاشة الرئيسية. في عرض المفردات هذا، يمكننا أولاً تعلم المفردات التي سيتم استخدامها. في هذا الاختبار المصور، توجد صور، صوت لنطق المفردات العربية، المفردات العربية وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية.
- ٥) في هذه اللعبة، يتم اللعب عن طريق اختيار الصورة المتاحة وفقاً للسؤال الموجود أسفلها. ثم في نهاية اللعبة سيتم عرض نتائج اللعبة على شكل رسم بياني عمودي<sup>٢٩</sup> .

ج. نقاط القوة والضعف في وسائل *LuvLingua*

كل وسيلة لها نقاط قوة وضعف، وكذلك الوسائل المستخدمة في تعلم اللغة. تطبيق *LuvLingua* أيضاً له نقاط قوة وضعف، وفيما يلي نقاط القوة في تطبيق<sup>٣٠</sup> : *LuvLingua*

<sup>29</sup> Brigitha Wuisang, Fince L. Sambeka, Dan Amelia G.Y. S Sompotan, "Efektivitas Media Aplikasi Luvlingua Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang Di Sma Negeri 1 Tondano," *Kompetensi* 2, No. 04 (15 Desember 2022): 1325–34, <https://doi.org/10.53682/Kompetensi.V2i04.4803>. hal-1328

<sup>30</sup> Nadhifa, "Game Belajar Bahasa Jerman Luvlingua Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Jerman Keterampilan Menyimak Peserta Didik SMA Kelas XI."

١) استخدام التطبيق بشكل غير متصل بالإنترنت، مما يعني أن المستخدم لا يحتاج إلى حصة إنترنت أثناء استخدام هذا التطبيق .

٢) تعليم اللغة العربية الذي يوفر أساليب تعلم مختلفة مثل البصرية، السمعية، القراءة-الكتابة والحركية التي تناسب جميع الأعمار .

٣) هناك مجموعة من كتب العبارات، حيث لا تقدم هذه التطبيق المفردات فقط بل أيضاً أمثلة على جمل التحية، المحادثات والقواعد التي تساعد المستخدمين على تعلم اللغة العربية بسهولة .

٤) يحتوي هذا التطبيق أيضاً على صوتيات من متحدثين أصليين بجودة عالية ونطق واضح .

٥) هناك إعدادات لاختيار اللغة الأم المناسبة.

٦) اللغة المقدمة في هذا التطبيق مترجمة بواسطة ناطقين أصليين دون استخدام مترجمين عبر الإنترنت .

٧) واجهة بسيطة ولكنها لا تزال جذابة .

٨) يمكن استخدامه في أي وقت وفي أي مكان .

٩) هناك تحديثات تلقائية للميزات لتحسين المحتوى والميزات في التطبيق .

أما بالنسبة لنقاط الضعف في تطبيق *LuvLingua* ، فهي تتمثل في محدودية الميزات للمستويات المتقدمة. بشكل عام، يركز *LuvLingua* أكثر على التعلم من المستوى الأساسي إلى المتوسط. بالنسبة للمتعلمين الذين وصلوا

إلى المستوى المتقدم، قد تكون الميزات المقدمة أقل تحديًا ولا تشمل مواد أكثر تعقيدًا مثل القواعد النحوية المتقدمة أو الفروق الثقافية العميقة.

### ب. المتغير البحث

في إجراء البحث، يجب أن يكون هناك كائن يمكنه الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بهذا الأمر، وفي البحث يُطلق على هذا الكائن اسم متغير البحث. يجب تصنيف متغيرات البحث بوضوح وحزم من قبل الباحث. ستحدد متغيرات البحث أي المتغيرات تحدد الدور الذي يسمى المتغير المستقل وأي المتغيرات تتبع الدور أو تسمى المتغير التابع<sup>31</sup>. وفي عنوان هذا البحث توجد المتغيرات الرئيسية التي تكون موضوع هذا البحث .

أ. المتغير المستقل هو المتغير الذي يكون سببًا أو لديه احتمال نظري للتأثير على متغير آخر. يتم تطوير المتغير المستقل عمومًا بالحرف X . المتغير المستقل X:

تطبيق وسائل *LuvLingua*

ب. المتغير التابع هو المتغير الذي يصبح متغيرًا بسبب وجود تغيير في متغير آخر، ويرمز له بالحرف Y.

المتغير التابع Y: تعلم مهارة الاستماع .

---

<sup>31</sup> Hardani Ahyar Dan Dhika Juliana Sukmana, *Buku Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif SERI BUKU HASIL PENELITIAN View Project Seri Buku Ajar View Project*. 2020

### ج. فرضية البحث

رضية البحث هي إجابة لا تزال مؤقتة ونظرية.<sup>32</sup> يقوم الكاتب بصياغة فرضية البحث أو الإجابة المؤقتة التي تُستخدم كمرجع في عملية البحث عن الإجابة الصحيحة من البحث :

HO : لا توجد فعالية لوسائط *LuvLingua* في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مدينة كيديري.  
Ha : توجد فعالية لوسائط *LuvLingua* في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مدينة كيديري .

---

<sup>32</sup> Dr. Hj. Neliwati, S.Ag, *Metodologi Penelitian Kuantitatif (Kajian Teori Dan Praktek)* CV. Widya Puspita, 2018 BUKU METODOLOGI PENELITIAN KUANTITATIF. Pdf