

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM SINIAR DI KANAL YOUTUBE RADITYA
DIKA EPISODE “YANG BISA BAHASA INDONESIA, NONTON INI!”: KAJIAN
PRAGMATIK**

SKRIPSI



OLEH

Mila Parera Alba Riski

NIM. 21207041

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

KEDIRI

2025

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM SINIAR DI KANAL YOUTUBE RADITYA
DIKA EPISODE “YANG BISA BAHASA INDONESIA, NONTON INI!”: KAJIAN
PRAGMATIK**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh
MILA PARERA ALBA RISKI
(21207041)

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KEDIRI
2025**

Halaman Persetujuan

Skripsi oleh **Mila Parera Alba Riski** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Dosen Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan, M.Hum.

NIP.197701072009121001

Kediri, 29 April 2025

Dosen Pembimbing II



Elen Nurjanah, M.Pd.

NIP.198901102022032001

Halaman Pengesahan

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM SINIAR DI KANAL YOUTUBE RADITYA
DIKA EPISODE “YANG BISA BAHASA INDONESIA, NONTON INI!”:**

KAJIAN PRAGMATIK

MILA PARERA ALBA RISKI

21207041

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 16 Mei 2025.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Nurul Dwi Lestari, M.Pd.

NIP.199211212019032015

()

2. Penguji 1

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.

NIP.197701072009121001

()

Penguji II

Elen Nurjanah, M.Pd.

NIP.198901102022032001

()

Kediri, 23 Mei 2025

Dekan Fakultas



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.

NIP. 1970041219940320006

Halaman Moto

"Barang siapa menempuh jalan untuk mencari ilmu,
maka Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga."

— *HR. Muslim*

Halaman Pernyataan Keaslian Tulisan

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mila Parera Alba Riski

NIM : 21207041

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **Tindak Tutur Illokusi Dalam Siniar di Kanal Youtube Raditya Dika Episode “Yang Bisa Bahasa Indonesia, Nonton Ini!”: Kajian Pragmatik** benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 29 April 2025

Yang membuat pernyataan

Mila Parera Alba Riski

NIM.21207041

Halaman Persembahan

Puji syukur *alhamdulillah robbil 'aalamiin*, senantiasa terucapkan ke hadirat Allah Swt. atas nikmat, rahmat, dan karunia-Nya. Selawat serta salam yang tiada hentinya penulis lantukan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wasallam*.

Tidak terlepas dengan mengharap rida Allah Swt., karya tulisan ini saya persembahkan kepada orang-orang yang selalu ada untuk saya, yang tidak pernah lepas untuk memberikan dorongan, semangat, dan segala bantuan yang tidak dapat terhitung banyaknya.

Karya tulisan ini saya persembahkan untuk:

1. Diri saya sendiri, yang telah bertahan melewati malam-malam penuh ragu dan pagi-pagi penuh harapan. Terima kasih telah tidak menyerah, meski kadang ingin berhenti. Ini adalah bukti bahwa kamu layak bangga pada dirimu sendiri.
2. Kedua belah jiwa saya, Bapak Bambang Basuki dan Ibu Supilah, dua nama yang selalu kusebut dalam doa dan kutemukan dalam setiap hela napas perjuangan. Terima kasih atas cinta yang tak pernah habis, restu yang tak pernah putus, dan pelukan doa yang menguatkan langkahku.
3. Kakakku Choirul Arta dan Defita Riski Ria Basuki, serta buah hati kalian, Ibrahim Abqari Hafidzan. Kalian adalah rumah tempat aku pulang, tempat tawa dan cerita saling bersandar, terima kasih telah menjadi bagian dari semangatku.
4. Seseorang yang akan menemani masa depan saya, penulisan skripsi ini adalah bukti bahwa aku sedang belajar, perlahan namun pasti, untuk menjadi *ummu madrasatul ula*, ibu dari sekolah pertama bagi keturunan kita kelak. Aku ingin bersamamu, tak hanya dalam senang, tapi juga dalam proses menjadi versi terbaik dari diri kita. Jika kelak kita dipertemukan dalam takdir yang diridhai, biarlah karya kecil ini menjadi saksi bahwa aku telah mempersiapkan diriku bukan untuk sekadar menemani hidupmu, tapi untuk tumbuh dan belajar bersamamu.

5. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia Kelas B tercinta, yang telah menorehkan warna dalam setiap detik perjalanan. Tawa, lelah, dan kebersamaan kalian adalah kenangan indah yang akan selalu kuingat.
6. Sahabat diskusi saya Isna Nazida Aflahiyah, terima kasih telah menjadi ruang berpikir dan tempatku bertumbuh secara intelektual. Dari obrolan santai yang ringan hingga debat hangat yang menggugah, semua itu menjelma menjadi denyut kehidupan dalam lembar demi lembar skripsi ini. Karena hadirmu bukan hanya menyalakan ide-ide, tapi juga menjaga semangatku tetap menyala ketika logika mulai lelah dan hati mulai ragu.
7. Sahabat terbaik saya Alvina Nurul Latifa, terima kasih telah hadir begitu tulus, dengan pelukan hangatmu yang tak selalu berupa tangan, tapi juga dalam bentuk kata-kata sederhana yang menyentuh, kehadiran yang tak menghakimi, dan kesediaan untuk selalu mendengarkan.

Halaman Abstrak

MILA PARERA ALBA RISKI, Dosen Pembimbing Bapak Dr. IWAN MARWAN, M.Hum dan Ibu ELEN NURJANAH, M.Pd. Tindak Tutur Ilokusi dalam Siniar di Kanal Youtube Raditya Dika Episode “Yang Bisa Bahasa Indonesia, Nonton Ini!”: Kajian Pragmatik, Tadris Bahasa Indonesia, tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Kata Kunci: Pragmatik; Tindak Tutur Ilokusi; Siniar

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ditemukannya fenomena penggunaan tuturan yang beragam dalam interaksi antar penutur di media digital, khususnya dalam siniar. Variasi penggunaan bahasa tersebut sering kali mengandung maksud tertentu yang tidak selalu tersampaikan secara eksplisit kepada mitra tutur. Hal ini menarik untuk dianalisis karena dapat menimbulkan berbagai penafsiran makna. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengkaji jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi dalam siniar Raditya Dika pada episode “Yang Bisa Bahasa Indonesia, Nonton Ini!” berdasarkan kajian pragmatik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari siniar di kanal YouTube Raditya Dika, episode “Yang Bisa Bahasa Indonesia, Nonton Ini!” yang dirilis pada 9 Agustus 2024. Teknik pengumpulan data ini menggunakan teknik simak dan teknik catat. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah kartu data yang diperoleh melalui dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan cara identifikasi data, klasifikasi data, interpretasi data, dan pendeskripsian data.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya jenis tindak tutur ilokusi dalam siniar Raditya Dika, khususnya pada episode “Yang Bisa Bahasa Indonesia, Nonton Ini!” sebanyak dua puluh temuan data, diantaranya yaitu asertif sebanyak empat temuan data, direktif sebanyak empat temuan data, komisif sebanyak empat temuan data, ekspresif sebanyak empat temuan data, dan deklaratif sebanyak empat temuan data. Terdapat juga fungsi tindak tutur ilokusi sebanyak enam belas data, diantaranya yaitu kompetitif sebanyak empat temuan data, konvival sebanyak empat temuan data, kolaboratif sebanyak empat temuan data, dan konflikatif sebanyak empat temuan data. Implikasi, pada hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi sebagai referensi untuk mengatasi fenomena kesalahpahaman yang muncul akibat perbedaan pemahaman terhadap ujaran.

ABSTRACT

MILA PARERA ALBA RISKI, Supervisor Dr. IWAN MARWAN, M.Hum and Mrs. ELEN NURJANAH, M.Pd. *Illocutionary Speech Acts in Podcasts on Raditya Dika's Youtube Channel Episode "Those Who Can Language Indonesian, Watch This!": Pragmatic Studies, Indonesian Tadris, tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.*

Keywords: *Pragmatics; Illocutionary Speech Acts; Podcasts*

This research was motivated by the discovery of the phenomenon of the use of diverse speech in interactions between speakers in digital media, especially in podcasts. Variations in language use often contain certain intentions that are not always conveyed explicitly to the interlocutor. This is interesting to analyze because it can give rise to various interpretations of meaning. The aim of this research is to examine the types and functions of illocutionary speech acts in Raditya Dika's podcast in the episode "Those Who Can Language Indonesian, Watch This!" based on pragmatic studies.

This research uses a library research approach. The data source in this research was obtained from a podcast on Raditya Dika's YouTube channel, episode "Those Who Can Language Indonesian, Watch This!" which was released on August 9 2024. This data collection technique uses listening techniques and note-taking techniques. The instrument used in this research is a data card obtained through documentation. Data analysis was carried out by means of data identification, data classification, data interpretation, and data description.

The results of this research show that there are types of illocutionary speech acts in Raditya Dika's podcast, especially in the episode "Those who can speak Indonesian, watch this!" a total of twenty data findings, including assertive with four data findings, directive with four data findings, commissive with four data findings, expressive with four data findings, and declarative with four data findings. There are also sixteen functions of illocutionary speech acts, including competitive with four data findings, convivial with four data findings, collaborative with four data findings, and conflictive with four data findings. The implication is that the results of this research can contribute as a reference for overcoming the phenomenon of misunderstanding that arises due to differences in understanding of speech.

Kata Pengantar

Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur ke hadirat Allah Swt. Atas rahmat, nikmat, serta hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi yang berjudul Jenis dan Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Dalam kajian Pragmatik Pada Siniar di Kanal Youtube Raditya Dika Episode “Yang Bisa Bahasa Indonesia, Nonton Ini!”: Kajian Pragmatik

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Ketua Prodi Tadris Bahasa Indonesia.
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. dan Ibu Elen Nurjanah M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, ilmu, wawasan, serta motivasinya kepada peneliti untuk menuntaskan skripsi ini.
5. Segenap Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
6. Orang tua tersayang, Bapak Bambang Basuki dan Ibu Supilah serta segenap keluarga yang tidak pernah berhenti memberikan semangat dan doa selama masa perkuliahan hingga terselesainya skripsi ini.
7. Seluruh teman-teman angkatan 2021, terkhusus sahabat-sahabat kelas B yang telah berjuang bersama menjalani masa-masa perkuliahan baik suka maupun duka.
8. Dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini, baik yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis sangat menyadari bahwasanya dalam penulisan skripsi ini, masih terdapat banyak kekurangan, dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan

kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Kediri, 29 April 2025

Mila Parera Alba Riski

NIM. 21207041

DAFTAR ISI

Halaman Judul	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Moto	v
Halaman Pernyataan Keaslian Tulisan.....	vi
Halaman Persembahan.....	vii
Halaman Abstrak.....	ix
<i>Abstract</i>	x
Kata Pengantar.....	xi
Daftar Isi	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Telaah Pustaka.....	7
F. Kajian Teoritis	12
G. Metode Penelitian.....	21
H. Definisi Istilah	31
BAB II JENIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA PODCAST DI KANAL YOUTUBE RADITYA DIKA: YANG BISA BAHASA INDONESIA, NONTON INI!.....	33

A. Asertif.....	33
B. Direktif.....	41
C. Komisif.....	48
D. Ekspresif.....	55
E. Deklaratif.....	62
BAB III FUNSI TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA PODCAST DI KANAL YOUTUBE	
RADITYA DIKA: YANG BISA BAHASA INDONESIA, NONTON INI!.....	70
A. Kompetitif	70
B. Konvival.....	76
C. Kolaboratif	83
D. Konfliktif.....	91
BAB IV PENUTUP	99
A. Kesimpulan.....	99
B. Saran.....	100
Daftar Pustaka.....	102
Lampiran-lampiran	107
A. Tabel analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi	107
B. Tabel Analisis Fungsi Tindak Tutur Ilokusi	113
Riwayat Hidup	118