

DAFTAR PUSTAKA

- Albab, Ulil. 2020, *Konsep Bahagia Menurut Al-Ghazali*, (Purwokerto: IAIN Purwokerto).
- Alfathoni, Muhamad Ali Mursid, & Dani Manesah. 2020, *Pengantar Teori Film "cetakan pertama"*. (Yogyakarta: Deepublish).
- Asri, Rahman. 2020, *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Bercerita Tentang Hari Ini (NKBTHI)"*. Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial, Vol. 1 No. 2, Agustus. Universitas Al-Azhar: Jakarta Selatan.
- Azwar, Saifuddin, 2009, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Firmansyah, Angga Wahyu, dkk. 2022, *Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Film Pendek Berjudul Aldy Karya Hadi Ramnit*, Jurnal DISASTRI (Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) Vol. 4, No. 3 Desember.
- Hafil, Ach. Shodiqil, Rahmawati, 2022, *Konstruksi Sabar Imam Al-Ghazali Sebagai Terapi Sufistik Dalam Meningkatkan Adversity Quotient Mahasiswa Di Masa Pandemi Covid-19*, Esoterik: Jurnal Akhlak dan Tasawuf, Vol. 08, No. 01.
- Handayani, Muslih Aris. 2006, *Studi Peran Film Dalam Dunia Pendidikan*, INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternative Pendidikan, Vol.II, No. 2, (Purwokerto: P3M STAIN Purwokerto).
- Hidayah, Nurul dkk. 2023 *Konsep Ikhlas Menurut Imam Al-Ghazali Dan Relevansinya Terhadap Tujuan Pendidikan Agama Islam*, Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman, Vol. 12, No. 2, September
- Ikwantoro, Moch. Eko, dkk, 2019, *Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Film Animasi Nussa dan Rara Karya Aditya Triantoro*, VICRATINA: Jurnal Pendidikan Islam Vol. 4 No. 2.

- Ismiati. 2020, *Tindak Tutur Direktif Dalam Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens dan Implikasi terhadap pendidikan*. Jurnal Pendidikan Rokania No. 5 Volume 2.
- Jannah, Triana Iradatul, & Mohammad Farah Ubaidillah, *Nilai-nilai Akhlak Dalam Film "Cahaya Cinta Pesantren" dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam*, Jurnal Pemikiran, Pendidikan dan Penelitian Ke-Islaman Vol. 8, No. 1 Februari 2022.
- Jonata, DKK. 2022. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Padang, Sumatera Barat: PT. Global Eksekutif Teknologi).
- Kafi, Jamaludin, 1997, *Psikologi Dakwah*, (Surabaya: Indah).
- Kharis, Miftahul. *Analisis Semiotika Tampilan Kecantikan Lux Pada Iklan Sabun Lux Floral Fusion Oil Models Versi Kimberly Verge*. Semarang: USM, 2017.
- Lajnah Kemenag, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019).
- Mahfud, Choirul. 2014, *The Power Of Syukur "Tafsir Kontekstual Konsep Syukur Dalam Al-Qur'an"* Jurnal Episteme, Vol. 9, No. 2, Desember.
- Malina, Anggia, dkk, 2023, *Nilai-nilai Religius dalam Novel 172 Days Karya Nadzira Shafa*, Journal of Dakwah, Vol, 2, No. 2.
- Moleong, Lexy. 2014, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta: Remaja Rosda Karya.
- Moleong, Lexy J. 2017, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakary).
- Mubaroq, Muhammad Hasan. 2022, *Konsep Mahabbah Menurut Imam Al-Ghazali dan Relevansinya Dengan Pendidikan Akhlak di Perguruan Tinggi*, (IAIN DIPONEGORO).
- Munawir, Ahmad Warson. *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka Progresif, 2002), cet. XXV.

- Imam Al-Ghazali, *Ihya' Ulumiddin*, (Jakarta: Republika, 2013).
- Pimai, Awaludin, dkk. 2021, *Dinamika Dakwah Islam di Era Modern*, Jurnal Ilmu Dakwah, Vol. 41, No. 1.
- Putri, Lidia, dkk. *Nilai-nilai Moral Dalam Film Sang Pemimpi (Analisis Semiotika Roland Barthes)*, AQLANIA: Jurnal Filsafat dan Teologi Islam Vol. 13 No. 1 2022.
- Sari, Milya & Asmenderi, 2020, *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA*. Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA, Vol 6, No 1.
- Saleha dan Mia Rahmawati, *Analisis Semiotika Charles Sandres Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End*, Mahadaya Vol. 3, No. 1, April 2023
- Shabrina, Selma. 2021, *Nilai Moral Bangsa Jepang Dalam Film Sayonara Bokutachino Youchien*, (Bandung: UNIKOM).
- Setiawan, Dede & Silmi Mufarihah, 2021, *Tawakkal Dalam Al-Qur'an Serta Implikasinya dalam Menghadapi Pandemi Covid-19*, Jurnal Studi Al-Qur'an, Vol. 17, No. 1.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003).
- Soejono, Abdurrahman, 1999, *Metode Penelitian Suatu Pemikiran dan Penerapan*, (Jakarta: Rineka Cipta).
- Sudariyah, *Analisis Semiotika Roland Barthes*, Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media (JURSENDEM), Vol. 1, No. 2 Oktober 2022.
- Suparta, Munzien & Harjani Aefni, 2009, *Metode Dakwah*, (Jakarta: Kecana Prenada Media Group).
- Yasin, Nur & Sutiah, 2020, *Penerapan nilai-nilai Tasawuf Dalam Pembinaan Akhlak Santri Pada Pondok Pesantren Miftahul Hudang Gading Malang*, Al-Musannif, Vol.2 No. 1.
- Yunus, Muhammad. *Kamus Arab-Indonesia*, (Jakarta: Mahmud Yunus Wa Dzurriyyah, 2007).

Wibowo, Adi, 2019, *Penggunaan Media Sosial sebagai Trend Media Dakwah Pendidikan Islam Di Era Digital*, Jurnal Islam Nusantara, Vol. 3, No. 2.

Wulansari, Rahmawati dkk. *Pemikiran Tokoh Semiotika Modern*. Textura Journal Vol. 1 No. 1, June 2020.

Zaelani, Aldi Muhammad. 2022, *Nilai-nilai Akhlak Tasawuf Dalam Film "99 Cahaya Di Langit Eropa Part 1"*, IKTISYAF: Jurnal Ilmu Dakwah dan Tasawuf, Vol. 4 No. 2.

<https://www.kompasiana.com/siskafajarrany/6560cc7ec57afb0ccb7a669/review-film-172-days-kisah-keikhlasan-perempuan-yang-hijrah> diakses pada Jum'at 31 Mei 2024 pukul 02.34.

<https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/29?from=1&to=> diakses pada tanggal 13 Agustus 2024.

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Laila Fauziyatur Rohmah, tempat dan lahir di Kediri tanggal 24 Juni 2001. Penulis beralamat tinggal di Desa Senden Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan suami istri Bapak Kusri dan Ibu Nur Hasanah.

Pendidikan yang telah ditempuh penulis yaitu TK RA Kusuma Mulia Wonorejo Pagu Kediri lulus pada tahun 2007, SD Negeri Bangsongan II lulus pada tahun 2014, Mts Hasan Muchyi Kapurejo Pagu Kediri lulus pada tahun 2017. MA Hasan Muchyi lulus pada 2020, dan mulai tahun 2020 mengikuti Program Strata Satu (S1) Tasawuf dan Psikoterapi di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri sampai sekarang. Sampai dengan penulisan skripsi ini penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi di IAIN Kediri.