

**KREATIVITAS GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DALAM
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS VIII E MTsN 7
NGANJUK**

SKRIPSI



Oleh:

Moch Munawir

(932125919)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2024

**KREATIVITAS GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DALAM
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS VIII E MTsN 7
NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan

Oleh :

Moch Munawir

(932125919)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

KREATIVITAS GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DALAM
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS VIII E MTsN 7
NGANJUK

Moch Munawir
932125919

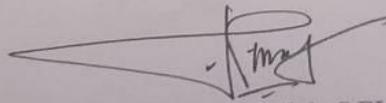
Disetujui oleh :

Pembimbing I



Prof. Dr. Muhammad Yasin, M.Pd.
NIP.197106101998031003

Pembimbing II



Muhammad Nabil Khasbullah, S.El, M.Pd.I
NIP.198501272023211018

HALAMAN PENGESAHAN

**KREATIVITAS GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DALAM
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS VIII E MTsN 7
NGANJUK**

Moch Munawir

932125919

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada, Senin 30 Desember 2024

Tim Penguji,

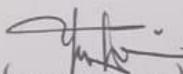
1. Penguji Utama

Dr. Muniron, M.Ag
NIP.196611061994031007


(.....)

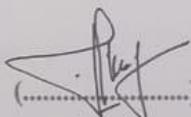
2. Penguji I

Prof.Dr. Muhammad Yasin, M.Pd
NIP.197106101998031003


(.....)

3. Penguji II

Muhammad Nabil Khasbullah, S.EI, M.Pd.I
NIP.198501272023211018


(.....)

Kediri, 12 Desember 2024

Dekan Fakultas



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Bahwa saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :Moch Munawir

NIM :932125919

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas :Tarbiyah

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII E MTsN 7 Nganjuk”. Merupakan benar- benar karya saya sendiri , kecuali apabila terjadi pengutipan dari sumber dan karya ini belum pernah diajukan sebelumnya kepada intitusi atau lembaga apapun ,serta bukan karya jiplakan. Saya akan bertanggung jawab atas kebenaran dan keabhasan data penelitian saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa adanya paksaan dari pihak manapun. Serta saya bersedia menerima sanksi akademika apabila nantinya ditemukan hal yang tidak inginkan.

Kediri, 12 Desember 2024

Yang membuat pernyataan

Moch Munawir

MOTTO

**“TETAPLAH SEMANGAT DAN CERMAT KARENA BELAJAR TIDAK
HANYA DI KURSI SEKOLAH SAJA”**

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan karunia -Nya yang telah diberikan kepada kita semua. Dengan rasa syukur, Penulis mendedikasikan skripsi ini kepada orang - orang berikut :

1. Kedua orang tua saya, Bapak dan Ibu tercinta , Bapak . Slamet dan Ibu Sri Sukartini yang selalu memberi motivasi dan nasihat baik kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Saudara saya Mochamad Shaeroji yang memberi semangat dan motivasi kepada penulis .
3. Teman-teman sekalian, terutama teman-teman kelas J semester 1 2019 yang senantiasa membantu dan memberikan informasi kepada peneliti dalam melakukan penelitian .
4. Kepada semua teman saya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, terima kasih atas saran, usul dan dukungannya.
5. Akhirnya, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada sahabat-sahabat terdekat saya, Ainun Shobirin dan Dwi Kansa Putra, yang senantiasa mendampingi saya dan membantu penulis menyelesaikan penelitiannya dengan sempurna .

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah -Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII E MTsN 7 Nganjuk ”. Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dengan segala keterbatasan kemampuannya serta wawasan yang belum begitu luas dan semoga karya ini dapat menjadi sumbangan pemikiran penulis dalam dunia ilmu pengetahuan akademis khususnya di bidang pendidikan .

Tentu saja hal ini tidak lepas dari berbagai pihak yang senantiasa mendampingi, mendukung dan mendoakan penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan karya ini , terutama kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri
2. Prof. Dr.. Hj. Munifa, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah
3. Bapak M. Zainal Fanani, M.Pd. I sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam .
4. Prof. Dr. Muhammad Yasin, M.pd adalah pembimbing utama yang memberikan bimbingan dan arahan terus-menerus untuk menyelesaikan pekerjaan ini .
5. Bapak. Muhammad Nabil Khasbullah, S.EI , M.Pd.I selaku Pembimbing II merupakan dosen yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini .

6. Bapak Mochamad Abdul Rasyid M.pd selaku Kepala Madrasah Nurul Islam Kota Kediri bersedia menjadi tuan rumah bagi peneliti untuk melakukan penelitian .
7. Bapak Slamet dan Sri Sukartini selaku orang tua yang senantiasa memberikan dukungan dan doa kepada penulis agar dapat menjadi seorang ilmuwan .
8. Bapak Agus Supriadi, guru SKI di MTsN 7 Nganjuk yang selalu mendampingi saya dalam penelitian dan meluangkan waktunya .
9. Kepada semua teman yang turut berkontribusi dalam terciptanya karya ini dan yang tidak dapat disebutkan satu per satu .

Penulis hanya bisa berdoa semoga semua amal ibadah ini diterima oleh Allah SWT. Akhirnya, adanya kritik dan saran pembaca sangat membantu untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga tulisan ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya untuk pembaca, Aamiin.

Kediri, 12 Desember 2024

Penulis

ABSTRAK

MOCH MUNAWIR Dosen Pembimbing Prof. Dr. MUHAMMAD YASIN, M. Pd. Dan MUHAMMAD NABIL KHASBULLAH, S.EI,M.Pd.I. *Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII E MTsN 7 Nganjuk*, Skripsi, Program Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci : Kreativitas, Motivasi Belajar.

Pada era modern saat ini dunia pendidikan sedang berupaya mencetak peserta didik sebagai pelajar yang sukses dalam menjawab tantangan zaman serta dapat berkontribusi terhadap bangsa dan negara. Melihat kemajuan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi dalam bidang pendidikan, selain menjadi sebuah tantangan bagi guru utamanya guru agama tentu hal ini juga tidak dapat ditinggalkan serta diperlukan juga kreativitas mengelolah teknologi pendidikan tersebut agar membawa dampak positif terhadap keberhasilan siswa. Kemajuan bidang pendidikan tersebut mendorong kinerja guru dalam mengajar salah satunya adalah kreativitas mengajarnya dikelas.

Berbagai inovasi telah dilakukan oleh guru dalam menyampaikan materi kepada para peserta didik. Untuk meningkatkan mutu pendidikan harus dilakukan pembaharuan di setiap jenjang sesuai dengan perkembangan zaman yang mengacu terhadap peningkatan kecerdasan dan pengembangan manusia Tujuan dari penelitian ini yaitu (1) Untuk mendeskripsikan bentuk kreativitas yang dilakukan oleh seorang guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam Meningkatkan Motivasi Belajar siswa kelas VIII E MTsN 7 Nganjuk. (2) Untuk mendeskripsikan hasil kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam meningkatkan Motivasi Belajar siswa kelas VIII E MTsN 7 Nganjuk.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini pendekatan kualitatif, yaitu data yang diperoleh langsung melalui penelitian di lapangan dengan mengamati perubahan lingkungan sekitar dan dampak yang diperoleh dari fokus penelitian. Penelitian ini dilakukan di MTsN 7 Nganjuk yang kemudian dilanjutkan dengan menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi.

Hasil Penelitian yang dilakukan, maka penulis Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti di MTsN 7 Nganjuk seseorang dapat dikatakan kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menciptakan hal baru, memodifikasi hal-hal yang lama sehingga menjadi baru lagi. Seseorang dapat dikatakan kreatif apabila ia memiliki kemampuan atau potensi dalam dirinya untuk melakukan atau menciptakan sesuatu yang berarti