

**ANALISIS KESALAHAN SISWA DALAM MENYELESAIKAN SOAL CERITA
BARISAN DAN DERET ARITMATIKA BEDASARKAN *WATSON'S ERROR*
CATEGORY DITINJAU DARI GAYA BELAJAR**

SKRIPSI

Disusun Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

BADRIYAH NUR MA'RIFA

21204049

PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Badriyah Nur Ma'rifa ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 2 Juni 2025

Pembimbing I


Dr. Ninik Zuroidah, M.Si.
NIP. 198008022005012005

Kediri, 2 Juni 2025

Pembimbing II


Eka Resti Wulan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199101252019032012

NOTA DINAS

Kediri, 2 Juni 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal. : Bimbingan Skripsi

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jalan Sunan Ampel No. 7, Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak/Ibu Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

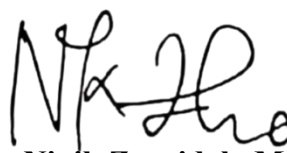
Nama : Badriyah Nur Ma'rifa
NIM : 21204049
Judul : Analisis Kesalahan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita
Barisan Dan Deret Aritmatika Berdasarkan *Watson's Error
Category* Ditinjau Dari Gaya Belajar

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

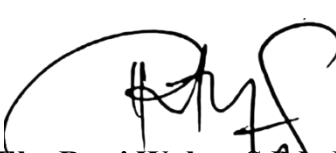
Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing 1


Dr. Ninik Zuroidah, M.Si.
NIP. 198008022005012005

Dosen Pembimbing 2


Eka Resti Wulan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199101252019032012

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 30 Juni 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal. : Penyerahan Skripsi

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jalan Sunan Ampel No. 7, Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak/Ibu Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Badriyah Nur Ma'rifa
NIM : 21204049
Judul : Analisis Kesalahan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita
Barisan Dan Deret Aritmatika Berdasarkan *Watson's Error
Category* Ditinjau Dari Gaya Belajar

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai petunjuk dan tuntutan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang telah dilaksanakan pada tanggal 16 Juni 2025 kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak/Ibu, Kami ucapkan terima kasih.

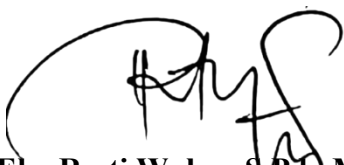
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing 1



Dr. Ninik Zuroidah, M.Si.
NIP. 198008022005012005

Dosen Pembimbing 2



Eka Resti Wulan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199101252019032012

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS KESALAHAN SISWA DALAM MENYELESAIKAN SOAL CERITA BARISAN DAN DERET ARITMATIKA BEDASARKAN *WATSON'S ERROR* *CATEGORY* DITINJAU DARI GAYA BELAJAR

BADRIYAH NUR MA'RIFA

21204049

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal 16 Juni 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dewi Hamidah, S.Si., M.Pd.
NIP.198709062015032007
2. Penguji I
Dr. Ninik Zuroidah, M.Si.
NIP. 198008022005012005
3. Penguji II
Eka Resti Wulan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199101252019032012

(.....)

(.....)

(.....)



Amr D. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Badriyah Nur Ma'rifa
NIM : 21204049
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/Tadris Matematika
E-mail address : badriyahnurmarifa.iainkediri@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : ☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi
☐ Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : Analisis Kesalahan Siswa dalam Menyelesaikan Soal Cerita Barisan
dan Deret Aritmatika Berdasarkan Watson's Error Category Ditinjau
dari Gaya Belajar

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 01 September 2025

Penulis

Badriyah Nur Ma'rifa

HALAMAN MOTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai
(dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)”

(Q.S Al-Insyirah: 7)

“Jika kamu tidak bisa melakukannya sekarang, ada baiknya istirahat dan coba kembali.
Menangis hari ini bukan berarti besok atau lusa kamu akan menangis juga. Kamu begitu
berharga jadi jangan terlalu sakit”

(Byun Baekhyun – EXO)

“Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan. *Prove Them Wrong*”

“Gonna fight and don’t stop, until you are proud”

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Badriyah Nur Ma'rifa

NIM : 21204049

Program Studi : Tadris Matematika

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 10 Juni 2025

Penulis



Badriyah Nur Ma'rifa

NIM. 21204049

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa.

Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bantuan pihak. Oleh karena itu, penulis persembahkan skripsi ini teruntuk:

1. Cinta pertama serta panutan saya **Bapak Imam Sopingi, S. Ag.**, yang sangat berjasa dalam hidup saya, yang selalu mendukung, mendorong, serta mendidik saya sehingga saya mampu sampai di tahap ini. Serta doa beliau yang selalu mengalir di setiap langkah kehidupan saya.
2. Pintu surga saya, **Ibu Nurul Hidayati** yang senantiasa berperan dalam proses menyelesaikan program studi. Beliau tidak pernah henti memberikan dukungan dan semangat, serta doa yang selalu mengiringi langkah saya. Saya yakin 100% bahwa ada doa ibu telah banyak menyelamatkan saya dalam menjalani kehidupan.
3. Kakak kandung saya tersayang **Muthia'atul Luthfia Nurlaia** yang telah memberikan doa, motivasi, dan dukungan. Tak lupa keponakan saya **M. Yafi Ramadhani** yang selalu menghibur ketika saya merasa bosan dalam karya ini
4. Dosen Pembimbing saya **Ibu Dr. Ninik Zuroidah, M.Si** dan **Ibu Eka Resti Wulan, S.Pd., M.Pd.** yang telah membimbing dan mendukung saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi sesuai target.
5. Seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, **Sirojut Tholibin, S. T.** yang menjadi salah satu alasan saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini, menemani,

mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah, memberi semangat untuk pantang menyerah.

6. *My best friend* dan juga sudah saya anggap saudara **Asna Humaida, Putri Rahayu Ningsih, dan Yuliana Prasanti** yang sudah menjadi teman seperjuangan. Menjadi teman terbaik yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan memberi *support* kepada penulis karya ini.
7. **Wanita Sederhana** yang memiliki kegigihan tinggi namun terkadang sulit dimengerti, yakni sang penulis karya ini **Badriyah Nur Ma'rifa**. Seorang anak berusia 22 tahun yang keras kepala, namun sebenarnya mudah menangis. Segala perjuangan, kesabaran, dan ketekunan yang telah dilalui dalam setiap langkah yang penuh rintangan sudah berhasil dilewati. Untuk diri saya sendiri, saya bangga sudah dapat bertahan sampai sejauh ini melewati segala bentuk tantangan dan rintangan. Berbahagialah selalu kapanpun dan dimanapun berada. Mari merayakan segala pencapaian yang kamu dapat.

ABSTRAK

BADRIYAH NUR MA'RIFA, Dosen Pembimbing Dr. NINIK ZUROIDAH, M. Si. dan EKA RESTI WULAN, M.P.d., Analisis Kesalahan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Barisan Dan Deret Aritmatika Berdasarkan *Watson's Error Category* Ditinjau Dari Gaya Belajar, Skripsi, Program Studi Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025

Kata Kunci : Kesalahan siswa, Soal cerita, Barisan dan deret aritmatika, *Watson's Error Category*, Gaya belajar, Visual, Auditorial, Kinestetik

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis kesalahan yang dilakukan oleh siswa dalam menyelesaikan soal cerita barisan dan deret aritmatika berdasarkan Watson's Error Category dan ditinjau dari gaya belajar siswa. Gaya belajar yang dianalisis dalam penelitian ini meliputi gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian naratif, yang bertujuan untuk memberikan pemahaman mendalam tentang kesalahan yang dilakukan siswa terkait gaya belajar masing-masing. Sumber data utama berasal dari hasil tes soal cerita dan wawancara dengan siswa yang terpilih berdasarkan gaya belajar mereka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan yang paling sering ditemukan adalah **Omitted Conclusion (OC)**, **Skills Hierarchy Problem (SHP)**, **Inappropriate Procedure (IP)**, dan **Inappropriate Data (ID)**. Siswa dengan gaya belajar visual cenderung melakukan kesalahan OC dan IP, dengan lebih fokus pada simbol dan representasi visual daripada langkah-langkah yang lebih rinci. Siswa auditorial lebih cenderung mengabaikan penulisan kesimpulan karena mengandalkan pemahaman verbal, sementara siswa kinestetik merasa bahwa proses pengerjaan yang telah selesai sudah cukup menggambarkan hasilnya, sehingga tidak menuliskan kesimpulan secara eksplisit. Kesalahan SHP ditemukan pada siswa visual yang lebih memperhatikan gambaran besar dan kurang teliti dalam langkah-langkah detail, sementara kesalahan ID terjadi pada siswa visual dan kinestetik yang tidak teliti dalam menafsirkan data.

Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa gaya belajar berperan penting dalam mempengaruhi jenis kesalahan yang dilakukan oleh siswa dalam menyelesaikan soal cerita barisan dan deret aritmatika. Dengan pemahaman ini, diharapkan dapat memberikan wawasan bagi pengajaran matematika yang lebih terarah dan sesuai dengan gaya belajar siswa.

ABSTRACT

BADRIYAH NUR MA'RIFA, Supervisors Dr. NINIK ZUROIDAH, M. Si. and EKA RESTI WULAN, M.P.d., Analysis of Student Errors in Solving Arithmetic Rows and Rows Story Problems Based on Watson's Error Category Viewed from Learning Style, Thesis, Mathematics Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Keywords: Student error, Story problem, Arithmetic row and sequence, Watson's Error Category, Learning style, Visual, Auditorial, Kinesthetic.

This study aims to analyze the types of errors made by students in solving story problems of arithmetic ranks and series based on Watson's Error Category and in terms of students' learning styles. The learning styles analyzed in this study include visual, auditorial, and kinesthetic learning styles. This research uses a qualitative approach with the type of narrative research, which aims to provide an in-depth understanding of the errors made by students related to their respective learning styles. The main data sources come from the results of the story problem test and interviews with students who were selected based on their learning styles.

The results showed that the most frequent errors found were Omitted Conclusion (OC), Skills Hierarchy Problem (SHP), Inappropriate Procedure (IP), and Inappropriate Data (ID). Students with visual learning styles tend to make OC and IP errors, focusing more on symbols and visual representations rather than more detailed steps. Auditorial students are more likely to ignore writing conclusions because they rely on verbal understanding, while kinesthetic students feel that the completed process is sufficient to describe the results, so they do not write conclusions explicitly. SHP errors were found in visual students who paid more attention to the big picture and were less thorough in detailed steps, while ID errors occurred in visual and kinesthetic students who were not thorough in interpreting the data.

Overall, this study shows that learning styles play an important role in influencing the types of errors made by students in solving arithmetic sequence story problems. With this understanding, it is hoped that it can provide insights for mathematics teaching that is more focused and in accordance with students' learning styles.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, serta karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Skripsi ini mengkaji tentang Analisis Kesalahan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Barisan Dan Deret Aritmatika Berdasarkan *Watson's Error Category* Ditinjau Dari Gaya Belajar.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M. Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri beserta staf karyawan atas segala kebijakannya.
3. Ibu Dr. Ninik Zuroidah, M. Si., selaku Ketua Program Studi Tadris Matematika, Wali Dosen, dan Pembimbing 1 yang sudah memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Eka Resti Wulan, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 yang sudah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Ulil Ulya, S.Pd, selaku guru kelas X-K yang sudah memberikan saya kesempatan untuk melaksanakan penelitian di kelas X-K
6. Bapak Imam Sopingi, S.Ag., dan Ibu Nurul Hidayati yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan motivasi baik moril maupun materiil selama penulis menempuh pendidikan.
7. Muthi'atul Luthia Nurlaila selaku kakak kandung yang selalu membantu penulis untuk menghilangkan rasa jenuh ketika mengerjakan skripsi.

8. Keluarga besar Bani Syukur dan Bani Qosim yang turut memberikan doa dan dukungan pada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi.
9. Sirojut Tholibin, S. T., yang turut menemani, memberi motivasi, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman “EmoDamage” (Asna Humaida, Putri Rahayu Ningsih, dan Yuliana Prasanti) yang sudah menemani dan menghibur hari-hari penulis dan pendengar yang baik bagi penulis.
11. Teman-teman “TM-B 2021” yang telah memberikan semangat, dukungan, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Diri saya sendiri, terima kasih berusaha dengan keras dan berjuang sejauh ini, mampu mengatur waktu, tenaga, pikiran, dan membatasi diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah dalam penyusunan skripsi yang penuh dengan rintangan ini dengan maksimal.
13. Serta pihak-pihak lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu-satu.

Penulis hanya mampu mendoakan semoga amal kebaikan dari seluruh pihak diganti dengan Allah SWT dan semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi semua orang. Aamiin.

Kediri, Juni 2025

Penulis

Badriyah Nur Ma'rifa

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
NOTA DINAS.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I.....	20
PENDAHULUAN	20
A. Konteks Penelitian	20
B. Fokus Penelitian	30
C. Tujuan Penelitian	31
D. Manfaat Penelitian	31
E. Defini Konsep	33
F. Penelitian Terdahulu	34
BAB II	37
LANDASAN TEORI	37

A.	Kesalahan Siswa dalam Teori Watson's Error Category	37
B.	Materi Barisan dan Deret Aritmatika	45
C.	Gaya Belajar	53
BAB III		62
METODE PENELITIAN		62
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	62
B.	Kehadiran Peneliti	63
C.	Lokasi Penelitian	64
D.	Data dan Sumber Data	64
E.	Prosedur Pengumpulan Data	65
F.	Instrumen Pengumpulan data	68
G.	Teknik Analisis Data	79
H.	Pengecekan Keabsahan Data	81
I.	Tahap-Tahap Penelitian	82
BAB IV		84
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN		84
A.	Paparan Data	84
1.	Jenis Kesalahan Siswa dalam Soal Cerita Barisan dan Deret Aritmatika berdasarkan <i>Watson's Error Category</i> pada Gaya Belajar Visual	88
2.	Jenis Kesalahan Siswa dalam Soal Cerita Barisan dan Deret Aritmatika berdasarkan <i>Watson's Error Category</i> pada Gaya Belajar Auditorial	108
3.	Jenis Kesalahan Siswa dalam Soal Cerita Barisan dan Deret Aritmatika berdasarkan <i>Watson's Error Category</i> pada Gaya Belajar Kinestetik	133
B.	Temuan Penelitian	151
BAB V		155
PEMBAHASAN		155

A. Jenis Kesalahan Siswa dalam Soal Cerita Barisan dan Deret Aritmatika berdasarkan Watson's Error Category pada Gaya Belajar Visual	155
B. Jenis Kesalahan Siswa dalam Soal Cerita Barisan dan Deret Aritmatika berdasarkan Watson's Error Category pada Gaya Belajar Auditorial	158
C. Jenis Kesalahan Siswa dalam Soal Cerita Barisan dan Deret Aritmatika berdasarkan Watson's Error Category pada Gaya Belajar Kinestetik	162
BAB VI.....	167
PENUTUP	167
A. Kesimpulan	167
B. Saran.....	169
DAFTAR PUSTAKA.....	171
LAMPIRAN	180
RIWAYAT HIDUP	288

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Potret kesalahan pengerjaan siswa	26
Gambar 1.2	Potret kesalahan pengerjaan siswa (2)	27
Gambar 2.1	Peta Konsep	45
Gambar 3.1	Bagan Prosedur Pengumpul Data	67
Gambar 3.2	Validasi Tiap Butir Soal	72
Gambar 3.3	Validasi Tiap Butir Wawancara	77
Gambar 4.1	Grafik Persebaran Kesalahan Siswa	85
Gambar 4.2	Potret Jawaban V1 kesalahan OC	89
Gambar 4.3	Dokumentasi Wawancara Subjek V1	90
Gambar 4.4	Potret Jawaban V2 kesalahan OC	92
Gambar 4.5	Dokumentasi Wawancara Subjek V2	93
Gambar 4.6	Potret Jawaban V3 Kesalahan OC	94
Gambar 4.7	Dokumentasi Wawancara Subjek V3	95
Gambar 4.8	Potret Jawaban V1 Kesalahan SHP	96
Gambar 4.9	Potret Jawaban V2 Kesalahan SHP	99
Gambar 4.10	Potret Jawaban V3 Kesalahan SHP	101
Gambar 4.11	Potret Jawaban V2 Kesalahan IP	102
Gambar 4.12	Potret Jawaban V3 Kesalahan IP	106
Gambar 4.13	Potret Jawaban Subjek A1 Kesalahan OC	111
Gambar 4.14	Dokumentasi Wawancara Subjek A1	112
Gambar 4.15	Potret Jawaban Subjek A2 Kesalahan OC	113
Gambar 4.16	Dokumentasi Wawancara Subjek A2	114
Gambar 4.17	Potret Jawaban Subjek A3 Kesalahan OC	115
Gambar 4.18	Dokumentasi Wawancara Subjek A3	116
Gambar 4.19	Potret Jawaban A1 Kesalahan IP	118
Gambar 4.20	Potret Jawaban A2 Kesalahan IP	121
Gambar 4.21	Potret Jawaban A3 Kesalahan IP	124
Gambar 4.22	Potret Jawaban A1 Kesalahan OD	127
Gambar 4.23	Potret Jawaban A2 Kesalahan OD	129

Gambar 4.24	Potret Jawaban A3 Kesalahan OD	131
Gambar 4.25	Dokumentasi Wawancara Subjek K1	135
Gambar 4.26	Potret Jawaban K1 kesalahan OC	136
Gambar 4.27	Dokumentasi Wawancara Subjek K2	137
Gambar 4.28	Potret Jawaban K2 Kesalahan OC	138
Gambar 4.29	Potret Jawaban K1 Kesalahan IP	140
Gambar 4.30	Potret Jawaban K2 Kesalahan IP	142
Gambar 4.31	Potret Jawaban K1 Kesalahan ID	145
Gambar 4.32	Potret Jawaban K2 Kesalahan ID	148

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Indikator <i>Watson's Error Category</i>	42
Tabel 2.2	Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran Barisan dan Deret Aritmatika	45
Tabel 3.1	Kisi-Kisi Tes Gaya Belajar.....	68
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Soal Cerita Barisa dan Deret Aritmatika	70
Tabel 3.3	Kriteria Penilaian Butir Instrumen oleh Validator	71
Tabel 3.4	Kriteria Validitas	72
Tabel 3.5	Instrumen Pedoman Wawancara	74
Tabel 3.6	Kriteria Penilaian Butir Instrumen oleh Validator	76
Tabel 3.7	Kriteria Validitas	76
Tabel 3.8	Kisi-Kisi Angket Validasi Soal Cerita	79
Tabel 3.10	Kisi-Kisi Angket Validasi Pedoman Wawancara	79
Tabel 4.1	Hasil Tes Gaya Belajar	84
Tabel 4.2	Persebaran Jumlah Total Kesalahan Setiap gaya Belajar...	85
Tabel 4.3	Data Siswa Berdasarkan Gaya Belajar dan Kesalahan	87
Tabel 4.4	Temuan Penelitian.....	151

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tes Gaya Belajar	181
Lampiran 2 Instrumen Soal Cerita Barisan dan Deret Aritmatika.....	187
Lampiran 3 Instrumen Pedoman Wawancara.....	208
Lampiran 4 Hasil Vaidasi	210
Lampiran 5 Perhitungan Validitas Isi	224
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian	226
Lampiran 7 Hasil Tes Gaya Belajar Siswa VAK	228
Lampiran 8 Lembar Jawaban Siswa	254
Lampiran 9 Persebaran Kesalahan.....	278
Lampiran 10 Surat Sudah Melaksanakan Peneliian	286
Lampiran 11 Hasil turnitin.....	287