

**RESISTENSI SOSIAL TOKOH PROBLEMATIK DALAM NOVEL
“*HUJAN*” KARYA TERE LIYE: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



OLEH

NUR KHOFIFATUL KHOIROH

NM.21207016

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

HALAMAN JUDUL

**RESISTENSI SOSIAL TOKOH PROBLEMATIK DALAM NOVEL
“*HUJAN*” KARYA TERE LIYE: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

OLEH

NUR KHOFIFATUL KHOIROH

NIM. 21207016

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Nur Khofifatul Khoiroh** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Dosen Pembimbing I



Dr. Salma Sunaivah, M.Pd.
NIP. 197307092006042001

Kediri, 26 Mei 2025
Dosen Pembimbing II



Moh. Badrus Solichin, S.Pd, MA.
NIP. 198908302023211014

HALAMAN PENGESAHAN

RESISTENSI SOSIAL TOKOH PROBLEMATIK DALAM NOVEL "HUJAN"

KARYA TERE LIYE: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA

NUR KHOFIFATUL KHOIROH

NIM.21207016

Telah diujikam di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal 16 Juni 2025

Tim penguji:

1. Penguji Utama

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP.197701072009121001

(.....)

2. Penguji I

Dr. Salma Sunaivah, M.Pd.
NIP. 197307092006042001

(.....)

3. Penguji II

Moh. Badrus Solichin, S.Pd, MA.
NIP. 198908302023211014

(.....)

Kediri, 16.. Juni 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Kediri



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP.19700421994320006

HALAMAN MOTTO

لَا تَسْتَبْطِئُ وُرُودَ الْإِمْدَادِ مَا دُمْتَ مُقِيمًا عَلَى وُجُودِ الْإِسْتِعْدَادِ

"Jangan merasa lambat datangnya pertolongan (Allah) selama kamu masih terus mempersiapkan diri."

(Kitab Al-Hikam: Ibnu Ata'illah as-Sakandari, hal.51/52)

"it's fine to fake it till you make it, until you do, until it's true."

taylor swift

"Berteriak diatas tenggorokan, hujan serapah dan makian, hancur lebih mudah dari bertahan, kupelajari sedari kecil"

(Taruh, Nadin Amizah)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Khofifatul Khoiroh

NIM : 21207016

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul
“Resistensi Sosial Tokoh Problematika dalam Novel *Hujan* Karya Tere Liye:
Kajian Sosiologi Sastra” benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi
baik sebagian atau seluruhnya

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini
hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima
sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, Juni 2025
Yang membuat

pernyataan

Nur Khofifatul Khoiroh
NIM.21207016

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur *alhamdulillah robbil 'aalamiin*, senantiasa terucapkan ke hadirat Allah Swt. atas nikmat, rahmat, dan karunia-Nya. Shalawat serta salam yang tiada hentinya penulis lantunkan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wasallam*.

Tidak terlepas dengan mengharap ridha Allah Swt., karya tulisan ini saya persembahkan kepada orang-orang yang selalu ada untuk saya, yang tidak pernah lepas untuk memberikan dorongan, semangat, dan segala bantuan yang tidak dapat terhitung banyaknya.

Karya tulis ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT, atas karomah dan takdirnya lah skripsi ini dibuat dan selesai pada waktu yang tepat.
2. Pusat ridho dan belahan jiwa penulis, Bapak Murip, S.Pd dan Ibu Sriyani. Orang tua hebat yang berhasil merakit rumah tempat pulang, yang telah rela menghabiskan sisa hidupnya untuk tirakat dan berdoa demi kesuksesan anak-anaknya, motivasi utama penulis untuk menyelesaikan skripsi tepat waktu, sebagai persembahan terbaik dari anak tengah mu, untuk kalian.
3. Saudara terbaik dan ter keren sepanjang masa, kakak saya Achmad Fajar Shiddiq, S.Ag. dan adik saya Muhammad Agus Maulani, yang selalu ridho menampung segala keluh kesah dan susah penulis selama kuliah di perantauan, yang selalu siaga nomor satu ketika penulis membutuhkan bantuan, dan selalu menyediakan telinga mendengarkan keluh kesah penulis.

4. Kepada dua dosen pembimbing saya. Ibu Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd & bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A, yang dengan sabar mengarahkan dan membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi, serta memberi dorongan motivasi untuk memperbaiki revisi.
5. *Partner* harapan keluarga, anak pertama yang tak kalah hebatnya, Khikmatul Jazilah. Yang tidak pernah menghakimi segala keluh kesah penulis, dan selalu ridho menampung cerita penulis.
6. Sobat capek namun tetap ber progress bagi penulis dan ber prinsip “*We listen we don’t judge*”. Si anak ke dua Rizki Zahrotun Nisak, dan si anak pertama Fina Sholihah yang selalu mendorong penulis untuk membuka dan mengerjakan skripsi sekalipun hanya 1 paragraf.
7. Seluruh teman-teman Angkatan 21 Tadris Bahasa Indonesia, terkhusus Litani²¹ dari kelas A yang menjadi saksi perjalanan Panjang penulis selama kuliah dan menjadi anak rantau di Kediri.
8. Teman-teman PMII “Senopati” Abdurrahman Ad-Dakhil, dan pengurus HMPS 2024. Yang turut serta menyaksikan dan memberi semangat kepada penulis. Serta teman-teman lain yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.
9. Terakhir, kepada diri saya sendiri, yang selalu saya nomor sekian kan, yang selalu berusaha menghapus stigma mengenai “perempuan tidak akan bisa”, yang selalu mencoba belajar memahami diri sendiri dan memaklumi segala hal yang terjadi dalam hidup, anak tengah yang harus bisa mengerti kakak nya dan mengalah untuk adik nya, manusia yang selalu haus peluk atas lukanya, tapi enggan meminta tanpa diberi, terima kasih, ya.

ABSTRAK

NUR KHOFIFATUL KHOIROH, Dosen Pembimbing Dr. SALMA SUNAIYAH, M.Pd. dan Dosen MOH. BADRUS SOLICHIN, S.Pd., M.A. Resistensi Sosial Tokoh Problematik Novel *Hujan* Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra, Tadris Bahasa Indonesia, Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Kata Kunci: Resistensi; Tokoh Problematik; Novel

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap isi dalam novel *Hujan* karya Tere Liye. Hal ini membawa penulis menemukan penemuan baru berupa bentuk-bentuk resistensi, yang membawa dampak signifikan terhadap Tokoh Problematik. Tujuan dari penelitian ini adalah mengkaji dan menemukan bentuk-bentuk dari Resistensi Sosial yang dialami oleh Tokoh Problematik.

Metode penelitian dalam skripsi ini menggunakan kepustakaan atau *library research*, dengan sumber data utama diperoleh dari novel *Hujan* karya Tere Liye edisi pertama pada tahun 2016. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah dokumentasi. Yaitu dengan cara membaca dan menelaah novel *Hujan* karya Tere Liye secara mendalam dan terperinci, guna menemukan data-data yang berkaitan dengan bentuk-bentuk Resistensi Sosial. Selain itu juga diperoleh dari data primer, melalui sumber-sumber yang relevan dan mengkonstruksi nya dalam bentuk data baru.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, dalam novel *Hujan* karya Tere Liye ditemukan dua puluh enam data yang terbagi dalam bentuk-bentuk resistensi kehilangan, resistensi kesedihan, dan resistensi ketakutan. Setiap bentuk-bentuk resistensi akan dipecah kembali menjadi dua kategori yaitu resistensi terbuka, dan resistensi tertutup. Diantaranya terdapat lima pemetaan pada sub fokus resistensi kehilangan, yang terbagi dalam tujuh kategori resistensi terbuka dan empat kategori resistensi tertutup. empat pemetaan pada sub fokus bentuk resistensi kesedihan, yang terbagi dalam empat kategori resistensi terbuka dan empat kategori resistensi tertutup. Dan empat pemetaan pada sub fokus bentuk resistensi ketakutan, yang terbagi dalam empat kategori resistensi terbuka dan empat kategori resistensi tertutup.

ABSTRACT

NUR KHOFIFATUL KHOIROH, Supervisor I Dr. SALMA SUNAIYAH, M.Pd. and Supervisor II MOH. BADRUS SOLICHIN, S.Pd., M.A. Social Resistance of Problematic Figures in Tere Liye's Novel *Hujan*: A Sociology of Literature Study, Tadris Bahasa Indonesia, Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Keywords: Resistance; Problematic Figure; Novel

This research is motivated by the author's interest in the content of the novel *Hujan* by Tere Liye. This leads the author to find new discoveries in the form of forms of resistance, which have a significant impact on the Problematic Figure. The purpose of this research is to examine and find the forms of Social Resistance experienced by the Problematic Figures.

The research method in this thesis uses literature or library research, with the main data source obtained from the first edition of the novel *Hujan* by Tere Liye in 2016. The data collection technique in this research is documentation. That is by reading and analyzing the novel *Hujan* by Tere Liye in depth and detail, in order to find data related to forms of Social Resistance. In addition, it is also obtained from primary data, through relevant sources and constructing it in the form of new data.

The results of this study show that, in the novel *Rain* by Tere Liye, twenty-six data were found which are divided into forms of loss resistance, sadness resistance, and fear resistance. Each form of resistance will be broken down into two categories, namely open resistance and closed resistance. Among them, there are five mappings in the sub-focus of loss resistance, which are divided into seven open resistance categories and four closed resistance categories. four mappings in the sub-focus of grief resistance forms, which are divided into four open resistance categories and four closed resistance categories. And four mappings on the sub-focus of fear resistance forms, which are divided into four open resistance categories and 4 closed resistance categories.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur ke hadirat Allah Swt. Atas rahmat, nikmat, serta hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Bentuk Resistensi Sosial Tokoh Problematik dalam Novel "*Hujan*" Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Ketua Prodi Tadris Bahasa Indonesia IAIN Kediri.
4. Ibu Dr.Salma Sunaiyah, M.Pd & bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, ilmu, wawasan, serta motivasinya kepada peneliti untuk menuntaskan skripsi ini.
5. Segenap Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
6. Orang tua tersayang, Bapak Murip, S.Pd dan Ibu Sriyani, serta segenap keluarga yang tidak pernah berhenti memberikan semangat dan doa selama masa perkuliahan hingga terselesainya skripsi ini.

7. Seluruh teman-teman angkatan 2021, terkhusus Litani21 yang telah berjuang bersama menjalani masa-masa perkuliahan dalam suka dan duka.
8. Dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara material maupun non material.

Penulis sangat menyadari bahwasanya dalam penulisan skripsi ini, masih terdapat banyak kekurangan, dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Kediri, mei 2025



Nur Khofifatul Khoiroh
NIM.21207016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka	10
F. Kajian Teoritis.....	14
G. Metode Penelitian.....	23
H. Definisi Istilah.....	28
BAB II BENTUK RESISTENSI KEHILANGAN DALAM NOVEL <i>HUJAN KARYA TERE LIYE</i>	31
A. Resistensi Terbuka	32
1. Penyangkalan melalui Penghapusan Ingatan	33
2. Melankolia dan Ketidakmampuan Untuk Move On	35
3. Keterikatan Emosional yang Menghambat Proses Penyembuhan	37
B. Resistensi Tertutup.....	39
1. Membangun koneksi sosial sebagai bentuk adaptasi	39
2. Simbolisasi Kenangan sebagai Bentuk Resistensi	40
BAB III BENTUK RESISTENSI KESEDIHAN DALAM NOVEL <i>HUJAN KARYA TERE LIYE</i>	44
A. Resistensi Terbuka	45
1. Ekspresi Emosional dan Penerimaan Terhadap Trauma	45
2. Dialog dan Dukungan Sosial	48
B. Resistensi Tertutup.....	51

1. Transformasi Diri Melalui Pengalaman	51
2. Memendam Rasa Trauma.....	53
BAB IV BENTUK RESISTENSI KETAKUTAN DALAM NOVEL <i>HUJAN KARYA TERE LIYE</i>	58
A. Resistensi Terbuka	59
1. Penolakan terhadap Nasihat atau Penghiburan dari Orang Lain	60
2. Ekspresi Emosional secara Langsung	62
B. Resistensi Tertutup.....	64
1. Menarik Diri dari Interaksi sosial.....	64
2. Menghindari Topik atau Situasi yang Memicu Ketakutan.....	66
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	86