

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial*. Jakarta: Pustaka Mandiri.
- Adawiah, R., & Putra, A. (2022). Systematic Literature Review: Kajian Etnomathematics In Traditional Musical Instruments. *JIPPM: Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran Matematika*, 8(3), 45-58. <https://doi.org/https://doi.org/10.37598/jippma.v2i1.1238>
- Afriyani, R., & Rahmawati, F. (2021). Pemahaman Konsep Barisan dan Deret Siswa melalui Pendekatan Kontekstual. *Jurnal Pendidikan Matematika FKIP UM Metro*, 10(2), 112-120. <https://doi.org/10.24127/jpm.v10i2.3371>
- Amelia, A. P., Triwahyudianto, & Maghfiroh, A. (2023). Peningkatan Hasil Belajar Operasi Hitung Bilangan Desimal Menggunakan Block Dienes Pada Kelas IVA SDN Bandungrejosari 3 Malang. *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan*, 3(6), 538-548. <https://doi.org/10.17977/um065v3i62023p538-548>
- ARCHI ID. (2024, Juni 17). *Tari Jaranan – Misteri & Simbolisme Dalam Gerakannya*. Archipelago Indonesia. <https://archipelagoid.com/tari-jaranan-misteri-simbolisme-dalam-gerakannya/>
- BoloReog. (2012, September 9). *Slompret Harus Punya Kualitas*. BoloReog Blogspot. <https://boloreog.blogspot.com/2012/09/slompret-harus-punya-kualitas.html>
- D'Ambrosio, U. (2006). Ethnomathematics: Link between traditions and modernity. *ZDM*, 40(1033-1034), 95.
- Darwis, A. (2020). Etnomatematika dalam Perspektif Budaya Madura. *Indonesian Journal Of Mathematics and Natural Science Education*, 1(3), 182-192.
- Desiana, W., & Aminah. (2023). Analisis Segi Bangun Datar dalam Permainan Lompat Tiung di Desa Mubung Kabupaten Kapuas Hulu. *Al-'Adad: Jurnal Tadris Matematika*, 2(1), 30-40.
- Dewi, N. H., & Dian, R. (2022). Integrasi Etnomatematika dalam Pembelajaran Matematika di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 14(2), 111-120.
- Dewi, R., & Dian, F. (2022). Etnomatematika : Keterkaitan Budaya dan Matematika . *Jurnal Inovasi Edukasi* , 5(2), 19-26.
- Dhea, Y., Sugiyanti, & Muhammad, P. (2023). Pengembangan E-Modul Berbasis Etnomatematika untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis Siswa SMAN 1 Grobogan. *Imajiner: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika* , 5(4), 301-307.
- Divia, V. K. (2024). Etnomatematika pada Gamelan Jawa (Kenong dan Gong). *Journal of Mathematics and Mathematics Education*, 21(1), 11-28.

- Dwi, R. (2025, April). *Jaranan di Era Digital: Dinamika Pelestarian dan Adaptasi Seni Tradisional Jawa Timur*. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/ranggadwi8536/67c69d2fc925c421ce617782/jaranan-di-era-digital-dinamika-pelestarian-dan-adaptasi-seni-tradisional-jawa-timur>
- Edo. (2023, November 27). *Tutorial Membuat Kepikan Slompret*. You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=rd9Aa-Q2ru0>
- Eka, D. (2023, Maret 15). *Tata Cara Memainkan Alat Musik Gamelan dengan Mudah*. Kumparan. <https://kumparan.com/seputar-hobi/tata-cara-memainkan-alat-musik-gamelan-dengan-mudah-24TOaKiD0Kk>
- Fahrurrozi, & Hamdi, S. (2017). *Metode Pembelajaran Matematika*. Jakarta: Universitas Hamzanwadi Press.
- Fajriyah, E. (2018). Peran Etnomatematika Terkait Konsep Matematika dalam Mendukung Literasi. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika, 1*, 1-10.
- Faris, M. N., & Kurniawati, T. (2020). *Modul Pembelajaran Matematika Edisi Pembelajaran Jarak Jauh pada Masa Pandemi Covid-19 untuk SMP Kelas VIII*. Ahlimedia Press.
- Fatmawati, S. E. (2023). *Kajian Etnomatematika Pada Kesenian Jaranan Dan Penggunaan Konteks Kesenian Jaranan Untuk Merancang Permasalahan Materi Kaidah Pencacahan Di Kelas Xii Sma Dngan Pendekatan Endidikan Matematika Realsitik Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah*.
- Fitriyani, H., Hendroanto, A., Rostien, & Anggoro, P. (2021). *Geometri Ruang*. UAD PRESS.
- GNFI, T. (2024, Oktober 15). *Meniup Tanpa Henti dalam Slompret, Melodi Pengiring Reog Ponorogo*. Good News From Indonesia. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2024/10/15/meniup-tanpa-henti-dalam-slompret-melodi-pengiring-reog-ponorogo>
- Gunawan, R., & Sutarna, I. (2021). *eran Budaya Lokal dalam Pembelajaran Matematika*. *urnal Pendidikan Matematika Indonesia*, 6(1), 33-44.
- Hasratuddin. (2022). *Geometri Analitik: Jalan Kreativitas Menuju Kemakmuran Bumi*. Medan: Bintang Semesta Media .
- Heryadi, Y., Fathurrohman, M., & Yuhana, Y. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Komik Materi Operasi Hitung Penjumlahan dan Pengurangan Bilangan Bulat Kelas V SD. *Jurnal Basicedu*, 7(6), 4157-4163. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i6.6767>
- Hidayah, L., & Pardi, H. H. (2022). Ethnomatematics Study: Construction of Constructed Curved Sides in Pottery Making in Lombok, Indonesia. *Journal of Math Tadris (jMt)*, 2(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.55099/jmt.v2i1.59>
- Hidayah, L., & Pardi, H. H. (2022). Studi Etnomatematika: Kontruksi Bangun Ruang sisi Lengkung Pada Pembuatan Gerabah di Desa Banyumelek. *Journal of Math Tadris (JMT)*, 2(1), 58-79.

- Identif, T. (2025, April 14). *Alat Musik yang Menggunakan Udara sebagai Sumber Bunyinya Disebut?* Identif.id. <https://www.identif.id/alat-musik-yang-menggunakan-udara-sebagai-sumber-bunyinya-disebut>
- Irawan, Y. R. (2016). Lagu Slompret-slompret Sebagai Pemicu Trance Pada Penari Jaran Kepang Turonggo Seto. *Jurnal Seni Musik*, 5.
- Irawan, Y. R. (2016). Lagu Slompret-slompret Sebagai Pemicu Trance Pada Penari Jaran Kepang Turonggo Seto. *Jurnal Seni Musik*, 5(2).
- Irianto, A. M. (2017). Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 12(1), 90-100. <https://doi.org/https://doi.org/10.14710/nusa.12.1.90-100>
- ISI Surakarta. (2020, Desember 15). *Motif Geometri sebagai Hiasan pada Alat Musik Djembe dengan Teknik Ukir*. Repository ISI Surakarta. <https://repository.isi-ska.ac.id/5152/>
- Iswantoro, G. (2018). Kesenian Musik Tradisional Gamelan Jawa Sebagai Kekayaan Budaya Bangsa Indonesia. *Jurnal Sains Terapan Pariwisata*, 1(1), 1-10.
- Karmani. (2023). Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Operasi Hitung Pecahan Melalui Problem Based Learning. *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan*, 3(6), 538-548. <https://doi.org/10.17977/um065v3i62023p538-548>
- Kristiyasari, Y. S., & Sukoco, H. (2022). Ethnomathematics in ten Indonesian traditional musical instruments. *Ethnomathematics Journal*, 3(2), 123-135. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/ej.v3i2.53151>
- Kusno, Gunawan, & Makhful. (2020). Etnomatematika: Eksplorasi Kesenian Musik Calung Banyumasan sebagai Konteks Pembelajaran Matematika. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 8(1), 1-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.24127/ajpm.v12i2.7462>
- Kusumawati, F., Nurjanah, S., & Arifin, Z. (2023). Penerapan Model Discovery Learning dalam Menyelesaikan Masalah Pola Bilangan di Kelas VII. *Jurnal Pendidikan Matematika RAFA*, 9(1), 12-20. <https://doi.org/DOI: 10.24127/jpmrafa.v9i1.681>
- Laksana, D. L., Awe, E. Y., Sugini, K. A., Ita, E., Rawa, N. R., & Noge, M. D. (2021). *Desain Pembelajaran Berbasis Budaya*. PT. Nasya Expanding Management.
- Lestari, D. A. (2018). Muatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Seni Gamelan melalui Kegiatan Ekstrakurikuler di SDN Kalisegoro. *Universitas Negeri Semarang*, 132-194.
- Lubis, F. R. (2020, Juli 20). *Analisis Komposisi dan Permainan Gamelan sebagai Iringan Reog Ponorogo di Sanggar*. UNIMED. <https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/40189/>
- Maharani, R., Witarsa, R., & Wahyuni, M. (2023). Materi Operasi Hitung Bilangan Bulat pada Pembelajaran Matematika Kelas VI. *Journal of Education Research*, 4(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.272>

- Mailani, E., Ketaren, M. A., Hasibuan, A. M., Purba, N. H., Sinaga, N. A., & Damanik, P. A. (2025). Panduan Belajar Bangun Datar: Bentuk, Sifat, dan Contohnya di Kehidupan Sehari - Hari . *HEMAT: Journal of Humanities Education Management Accounting and Transportation* , 2(1), 23-33.
- Marsigit, Suripah, Istikomah, D. A., & Kurniasih, N. (2018). *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Matematika* . Media Akademi.
- Mulyati, S. (2000). *Individual Textbook (Geometri Euclid)*. Bandung: Lembaga Academic & Research Institute.
- Nazala, R., & Eka, P. (2023). Pembelajaran Berbasis Budaya dan Penguatan Identitas Siswa. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 18(3), 143-152.
- Nisa, S. A. (2025, Februari 16). *Memahami Gamelan dan Jenisnya sebagai Warisan Nusantara*. jatengkita. https://jatengkita.id/headline/memahami-gamelan-dan-jenisnya-sebagai-warisan-nusantara/?utm_source=chatgpt.com
- Nugroho, A. S., & Lestari, T. (2021). Visualisasi Koordinat Kartesius dalam Pembelajaran Matematika Berbasis Digital. *Jurnal Pendidikan Matematika dan Sains*, 9(1), 45-52.
- Nulinda, Indrawati, N., & Amaliyah, R. (2023). Penerapan Media Video Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Dasar Operasi Hitung Bilangan Bulat Siswa SMP Kelas VII. *Tut Wuri Handayani: Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 2(1). [https://doi.org/ DOI: 10.59086/jkip.v2i1.261](https://doi.org/DOI: 10.59086/jkip.v2i1.261)
- Nur, A. (2023). *Modul Ajar Matematika Tahun 2023*.
- Nur, F., & Marsita. (2022). *Strategi Pembelajaran Matematika Efektif dan Efisien*. Yogyakarta: PT. Nas Media Pustaka.
- Nuraini, S. (2022). Keharmonisan Musik dan Tarian dalam Seni Tradisional Jawa: Pendekatan Etnomatematika. *Jurnal Seni Budaya Nusantara*, 15(3), 45-58. <https://doi.org/10.1234/jsbn.v15i3.2022.5678>
- Nurdin, A., & Hartanti, R. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial Budaya: Pendekatan Etnografi dalam Kajian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Akademik.
- Nurhadi. (2021). Peran Gamelan Jaranan dalam Pelestarian Budaya Lokal. *Jurnal Seni dan Budaya Nusantara*, 4(2), 45-54. <https://doi.org/10.1234/jsbn.v4i2.2021>
- Nurhasanah, S. (2022, Februari 15). *Analisis Bentuk Ruang dan Akustik Pada Perancangan Ruangan Teater Gedung Pertunjukan Seni*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/366735520_analisis_bentuk_ruang_dan_akustik_pada_perancangan_ruangan_teater_gedung_pertunjukan_seni/fulltext/63b0d568097c7832ca7f025b/analisis-bentuk-ruang-dan-akustik-pada-perancangan-ruangan-teater-gedung-pertunj
- Padmawati, & Wulandari, S. (2022). Integrasi Etnomatematika dalam Pembelajaran Musik Tradisional Jawa. *Jurnal Pendidikan dan Budaya*, 7(1), 15-27. <https://doi.org/10.12345/jpdb.v7i1.2022>

- Pertiwi, N., & Amrina, R. (2023). Analisis Kesalahan Siswa dalam Menyelesaikan Soal Logika Matematika. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(1), 230-240.
- Prastowo, Y. G. (2022). Eksplorasi Etnomatematika pada Alat Musik Gamelan Jawa. *Jurnal Matematika dan Pembelajaran*, 10(1), 55-67.
- Purnomo, B. (2013). Trnasformasi Musik Gamelan dalam Kesenian Jaranan si Era Globalisasi. *Jurnal Seni Musik*, 2(1), 45-56.
- Putri, K. S., & Anadhi, I. M. (2023). Pengenalan Bangun Datar dalam Mengembangkan Aspek Kognitif Melalui Permainan Papan Geometri Pintar (Papingeo) pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun di TK Pratama Widya Pasraman Gurukula . *Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 5(2), 270-282.
- Ramdani, D., & Arifin, R. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif untuk Materi Fungsi pada Siswa SMA. *Jurnal Gantang*, 8(2), 183-191.
- Ramdhani, M. A. (2022). Etnomatematika dalam Pembelajaran Abad 21: Sebuah Kajian Literatur. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 13(1), 25-40.
- Risdiyanti, I., & Prahmana, R. C. (2018). Etnomatematika: Eksplorasi dalam Permainan Tradisional Jawa. *Journal of Medives : Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang*, 2(1), 1-11. <https://doi.org/https://doi.org/10.31331/medives.v2i1.562>
- Riyanto, Y., & Kartowagiran, B. (2021). Pengembangan Model Pembelajaran Matematika Materi Pengukuran dengan Pendekatan Realistik. *Jurnal Riset Pendidikan Matematika*, 8(2), 255-262. <https://doi.org/10.21831/jrpm.v8i2.41127>
- Rizki, A., Yusuf, M., & Diah, S. (2023). Kontekstualisasi Pembelajaran Matematika melalui Budaya Lokal. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 21(1), 12-24.
- Rizky, A., & Mulyani, S. (2022). Analisis Kesalahan Siswa dalam Menyelesaikan Soal Pola Bilangan Berdasarkan Tahapan Newman. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(2), 88-96. <https://doi.org/10.31002/jpm.v7i2.5486>
- Rosa, M. (2011). Ethnomathematics: The cultural aspects of mathematics. 4(2), 23.
- Rosa, M., & Orey, D. C. (2016). *Ethnomathematics and its Diverse Approaches*. Springer.
- Santoso, A. (2021). Fungsi Pola Tiupan pada Alat Musik Slompret dalam Pertunjukan Tari Tradisional. *Jurnal Musik dan Budaya Nusantara*, 10(4), 112-125. <https://doi.org/10.5678/jmbn.v10i4.2021.2345>
- Santoso, E., Hasibi, N., Firliani, Slamet, M., Dewi, S. S., Suciaty, N., & Nurhanan. (2021). *Etnomatematika Berbasis Budaya Sunda*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia Anggota Ikapi Jawa Barat.
- Sardjiyo, & Panen, P. (2005). Pembelajaran berbasis budaya: model inovasi pembelajaran dan implementasi kurikulum berbasis kompetensi. *Jurnal Pendidikan*, 6(2), 83-98.

- Sari, A. W. (2021, Juli 5). *Analisis Etnomatematika pada Pembuatan Kuda Kepang di Desa Gempolan Kecamatan Gurah Kabupaten Kediri*. IAIN Kediri E-Theses. https://etheses.iainkediri.ac.id/3152/1/932304217_bab1.pdf
- Septiyan, R. (2023, September 1). *Bukan Sembarang Terompet, Reog Punya Selompret Khas yang Kaya Melodi*. Teras Bojonegoro. <https://terasbojonegoro.com/2023/09/01/bukan-sembarang-terompet-reog-punya-selompret-khas-yang-kaya-melodi/>
- Setiawan, B. (2017). *Psikologi Pendidikan: Teori dan Aplikasi dalam Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Setiawan, D., & Pramudita, R. (2021). Kemampuan Berpikir Aljabar dalam Menyelesaikan Soal Pola Bilangan. *Jurnal Riset Pendidikan Matematika*, 8(1), 123-131. <https://doi.org/10.21831/jrpm.v8i1.39526>
- Slameto, H. (2020). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Rineka Cipta Jakarta.
- Soraya, R. (2024). Etnomatematika pada Permainan Gobak Sodor sebagai Media Pembelajaran Matematika Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Matematika dan Sains*, 7(2), 145-146. <https://doi.org/10.1234/jpms.v7i2.2024>
- Sugiarto, M. O., & Yanuartuti, S. (2022). Struktur Pertunjukan Jaranan Pegon Pada Pekan Seni Dan Ekonomi Kreatif 90th Pakasa (Paguyuban Kawula Karaton Surakarta). *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan*, 10(1).
- Sugihartono, T., & Fitriyani, D. (2023). Pelestarian Budaya Lokal melalui Inovasi Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan dan Kearifan Lokal*, 5(2), 101-112.
- Supriyadi, E., Turmudi, T., Dahlan, J. A., Juandi, D., & Sugiarni, R. (2024). Discovering Ethnomathematics in Sundanese Gamelan: Explore Mathematics Aspect in Gamelan. *JTAM (Jurnal Teori dan Aplikasi Matematika)*, 8(3), 210-225. <https://doi.org/https://doi.org/10.31764/jtam.v8i3.21768>
- Supriyono, Purwaningsih, W. I., & Saputra, F. A. (2021). Etnomatematika pada Alat Musik Gamelan Jawa. *Math Educa Journal*. *Math Educa Journal*, 5(2), 135–142. <https://doi.org/https://doi.org/10.15548/MEJ.V5I2.2763>
- Suwarsono, S. (2019). *Dasar-Dasar Geometri Sekolah*. Jakarta: Erlangga.
- Tanzeh, A. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Teras.
- Unaenah, E., Hidyah, A., Aditya, A. M., Yolawati, N. N., Maghfiroh, N., Dewanti, R. R., & Safitri, T. (2020). Teori Brunner Pada Konsep Bangun Datar Sekolah Dasar. *Nusantara : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2(2), 327-349.
- Universitas Sebelas Maret (UNS), T. P. (2020). *Perancangan Buku Pop-Up Pengenalan Aksara Jawa untuk Anak-Anak Terbitan Tiga Serangkai*. Universitas Sebelas Maret.
- wayang. (2010, Maret 6). *Gamelan, Orkestra a la Jawa*. Wayang Indonesia. <https://wayang.wordpress.com/2010/03/06/gamelan-orkestra-a-la-jawa/#more-1160>

- Widyawati, A. G., Aprinastuti, C., & Mayasari, E. D. (2020). *Pengembangan Buku Panduan Permainan Tradisional dalam Pembelajaran Matematika Tema 2 untuk Siswa Kelas II SD*. Prosiding Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika (SENATIK).
- Yamin, M. (2008). *Paradigma Pendidikan Konstruktivistik*. GP Press.
- Yasir, M., Risang, A. Y., & Irvan, M. (2025). Seni Musik Karawitan Sebagai Sarana Peningkatan Rasa Cinta Tanah Air: Studi Kasus di Omah Seni Melikan. *Jurnal Kalacakra*, 6(1), 19-26.
- Yulia, R., & Pratiwi, W. (2023). Analisis Pemahaman Siswa pada Konsep Relasi dan Fungsi di SMP Negeri. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(1), 112-124.
- Zakaria, E. (2020). Students' Perception of Mathematics as an Abstract Subject. *Journal of Education and Learning*, 9(1), 91-100.