

**KONFLIK KELAS-KELAS SOSIAL DALAM NOVEL SAMAN KARYA  
AYU UTAMI DAN RELEVANSINYA DALAM PROFIL PELAJAR  
PANCASILA FASE D**

**SKRIPSI**



**Oleh**

**WAHYUNI PUJI LESTARI**

**NIM 21207043**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2025**

**KONFLIK KELAS-KELAS SOSIAL DALAM NOVEL SAMAN KARYA  
AYU UTAMI DAN RELEVANSINYA DALAM PROFIL PELAJAR  
PANCASILA FASE D**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu  
persyaratan dalam menyelesaikan  
program Sarjana

**Oleh:**

**Wahyuni Puji Lestari**

**NIM.21207043**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2025**



**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KONFLIK KELAS-KELAS SOSIAL DALAM NOVEL SAMAN KARYA  
AYU UTAMI DAN RELEVANSINYA DALAM PROFIL PELAJAR  
PANCASILA FASE D**

**Wahyuni Puji Lestari  
NIM. 21207043**

Disetujui Oleh:

Kediri, 2 Juni 2025  
Dosen Pembimbing I

  
Erawati Dwi Lestari, M.Hum.  
NIP. 199303062019032016

Kediri, 2 Juni 2025  
Dosen Pembimbing II

  
Anwariyah, M. Pd  
NIP. 197701192023212007

HALAMAN PENGESAHAN

KONFLIK KELAS-KELAS SOSIAL DALAM NOVEL *SAMAN KARYA*  
AYU UTAMI DAN RELEVANSINYA DALAM PROFIL PELAJAR  
PANCASILA FASE D

WAHYUNI PUJI LESTARI

NIM. 21207043

Telah diujikan di depan sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri  
(IAIN) Kediri pada tanggal 12 Juni 2025

Tim penguji

1. Penguji Utama  
Dr. Iwan Marwan, M.Hum.  
NIP.197701072009121001 
2. Penguji 1  
Erawati Dwi Lestari, M.Hum.  
NIP.19930306201903216 
3. Penguji 2  
Anwariyah, M. Pd  
NIP: 197701192023212007 

Kediri, 12 Juni 2025



Dr. Hj. Munifah, M.Pd.  
NIP.197004121994032006

## **MOTTO**

"Janganlah takut tertinggal dengan teman-temanmu dan janganlah kamu  
bandingkan prosesmu dengan mereka.  
Sebab setiap orang memiliki proses yang berbeda-beda"  
(Wahyuni P.L)

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyuni Puji Lestari

NIM : 21207043

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar- benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 12 Juni 2025

Yang membuat  
Pernyataan



**Wahyuni Puji Lestari**

## ABSTRAK

**Wahyuni Puji Lestari:** Konflik Kelas-Kelas Sosial Dalam Novel *Saman* Karya Ayu Utami dan Relevansinya Dalam Profil Pelajar Pancasila Fase D. **Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2025.**

*Kata Kunci:* Kelas-kelas Sosial, Konflik Kelas Sosial, Novel

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kelas-kelas sosial yang menyebabkan terjadinya konflik kelas sosial dalam novel *Saman* karya Ayu Utami dan direlevansikan dalam Profil Pelajar Pancasila. Penelitian ini menggunakan studi pustaka (*library research*) dengan menggunakan teori Karl Marx dan Ralf Dahrendorf. Data dalam penelitian ini berupa kutipan kalimat, dialog, dan paragraf yang di dalamnya mengandung kelas-kelas sosial yang menyebabkan terjadinya konflik-konflik kelas sosial dalam novel *Saman* karya Ayu Utami. Sumber data dalam penelitian ini adalah data berupa novel yang berjudul *Saman* karya Ayu Utami kemudian data selanjutnya yaitu diambil dari jurnal, buku, skripsi dan juga artikel. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah dengan cara membaca novel *Saman* secara menyeluruh untuk menemukan data, kalimat dan dialog, kemudian membaca kembali disertai mencatat atau menandai hal-hal penting yang berkaitan dengan konflik kelas-kelas sosial, mengklasifikasikan data yang menggambarkan konflik kelas-kelas sosial, yang terakhir menganalisis dan melakukan pembahasan.

Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan bibliografi kerja. Teknik analisis data menggunakan teknik reduksi. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tokoh dalam novel relevan dengan Profil Pelajar Pancasila yaitu beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, berkebinekaan global, bergotong-royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif. Kemudian fase yang sesuai yaitu pada fase D, dengan hasil penelitian ini peserta didik dapat menerapkan sikap Profil Pelajar Pancasila pada tokoh novel *Saman* karya Ayu Utami. Akan tetapi, ditemukan juga tokoh yang tidak layak untuk diteladani.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Perlindungan Hukum Terhadap Hak Konsumen Air Minum Isi Ulang pada Depo Air Minum di Wilayah Ngronggo Kediri dalam Kajian Hukum Positif dan Hukum Islam. Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam- dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia
4. Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum selaku dosen pembimbing I dan Ibu Anwariyah, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberi arahan dan membimbing kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Wagirah dan Bapak Suroso Ichtiar selaku orang tua penulis yang senantiasa selalu memberikan segala dukungan, kasih sayang, doa serta selalu memberikan suport. Dengan ini penulis

mengucapkan banyak- banyak terima kasih sudah memberikan segalanya untuk penulis.

6. Dan tentunya untuk keluarga besar penulis, kepada mba, mas, adek, bulek serta om saya semua terima kasih sudah memberikan kasih sayang, selalu memberikan semangat dalam proses penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan banyak terima kasih atas segala bentuk supprot yang diberikan kepada penulis.
7. Dan tentunya kepada diri saya sendiri, terima kasih sudah bertahan sejauh ini meskipun untuk mencapai di titik ini penuh dengan lika-liku yang berat serta semoga diri saya selalu menjadi orang yang kuat dan tahan banting.
8. Untuk teman dekat saya Siska Yunita Cahya Ningrum, Jelita Nurindria, Nova Anjar Siwi, dan Iklilah Nashrotul Ummah terimakasih selalu memberikan semangat, memberikan bantuan apabila penulis mengalami kesulitan, serta selalu bersama yang memberikan kekuatan penulis dalam proses menulis skripsi ini. Kebersamaan dan motivasi yang diberikan akan selalu penulis kenang.
9. Kepada Sih Wening Kusumaratri teman dekat penulis dari jaman SMA terima kasih ku ucapkan karena setiap saat bersedia direpotkan oleh penulis, membantu penulis penuh dengan keikhlasan, memberikan dukungan yang tak terkira serta yang selalu memberikan motivasi untuk tetap semangat dalam menulis skripsi

ini.

**10.** Terima kasih juga untuk teman-temanku lainnya yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kediri, 2 Juni 2025

Wahyuni Puji Lestari

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Kegunaan Penelitian .....	11
E. Telaah Pustaka .....	12
F. Kajian Teoritis .....	18
G. Metode Penelitian .....	32
<b>BAB II KELAS-KELAS SOSIAL DALAM NOVEL SAMAN</b> .....	<b>36</b>
a. Golongan Borjuis .....	36
b. Golongan Proletariat.....	43
c. Kelompok Atas (Penguasa) .....	47
d. Orang yang Dikuasai .....	52
<b>BAB III RELEVANSINYA DALAM PROFIL PELAJAR PANCASILA</b> ....	<b>56</b>
A. Relevansi Tokoh dalam Novel <i>Saman</i> Karya Ayu Utami.....	56
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>68</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>75</b>