

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, T., Wahyuni, R., & Wikanengsih. 2019. *Analisis Novel Saman Karya Ayu Utami: Tinjauan Sosiologi Sastra. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(2), 291–298.
- Dewi, T. R. 2023. *Analisis Nilai Marxisme Dan Diskriminasi Kasta Sosial Dalam Novel Jejak Langkah Karya Pramoedya Ananta Toer*.
- Diku, R. 2023. *Realitas Kekerasan Dan Ketidakadilan Terhadap Perempuan Dalam Novel Saman Karya Ayu Utami (Kajian Kritik Sastra Feminis). Nucl. Phys.*, 13(1), 104–116.
- Dilla Gusti Elfira, Silfia Hanani, Aisyah Syafitri, Muaddyl Akhyar, & Nur Indri Yani Harahap. 2023. Teori Karl Marx dan Redistribusi Sumber Daya Pendidikan: Meninjau Manajemen Pendidikan yang Berorientasi Keadilan Sosial. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial (Jupendis)*, 2(1), 197–209.
- Faisal, F., Hajrah, H., & Fabiola, F. J. 2023. *Sikap Dan Perilaku Seksual Tokoh Perempuan Dalam Novel Saman Karya Ayu Utami. INDONESIA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 98.
- Fuadah, Z. 2022. *Analisis Unsur Instrinsik Novel Bedebah Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye Tahun 2021. Journal of Economic Perspectives*, 2(1), 1–4.
- Hanum Nabillah Khairun Anisa. 2023. *Konflik Sosial Dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye Dalam Kajian Sosiologi Sastra Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Aliyah Skripsi. At-Tawassuth: Jurnal Ekonomi Islam*, Viii(I), 1–19.
- Hendriwani, S. 2022. Teori Kelas Sosial Dan Marxisme Karl Marx. *Paradigma: Jurnal Kalam Dan Filsafat*, 2(01), 13–28.
- Heriyanto, A. 2016. Kelas Sosial, Status Sosial, Peranan Sosial dan Pengaruhnya. *Modul Sosiologi*, 1–28.
- Hidayat, D. D., & Susanto, D. (2024). *Cermin sosial terhadap kebebasan perempuan pada masyarakat reformasi dalam novel saman karya ayu utami*. 23–37.
- Irwandi, & Chotim, E. R. 2017. *Analisis Konflik Antara Masyarakat, Pemerintah, dan Swasta. Jispo*, 7(2), 24–42.
- Juanda, T. A. 2020. *Pertentangan Kelas Sosial dalam Novel Rima Tiga Jiwa Karya Akasa Dwipa*. 1, 1–12.
- Keswara, E. A. 2022. *Pengaruh Harga, Promosi, Dan Kelas Sosial Terhadap*

- Keputusan Pembelian Kuota Internet Telkomsel (Studi Empiris Pada Mahasiswa Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Magelang).*
- Laksono, P. T., Romadhon, S., & Sugerman, S. 2024. *Pertentangan Kelas Sosial Dalam Masyarakat Belitong Pada Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Analisis Teori Marxisme*. *Atavisme*, 26(2), 117–128.
- Mustamin, M. 2016. *Studi Konflik Sosial Di Desa Bugis Dan Parangina Kecamatan Sape Kabupaten Bima Tahun 2014*. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 2(2), 185.
- Naimatul Khamidah. 2023. *Analisis Hasil Penelitian Kelas Sosial Dalam Novel Marianne Karya Risa Saraswati*. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, 2(3), 169–178.
- Nisa Alfiya, M. S. 2024. *Feminisme Radikal Dalam Novel Saman Karya Ayu Utami Dan Potensinya Sebagai Bahan Edukasi Kesetaraan Gender*. 12(2), 230–243.
- Paulia, S., Windri Astuti, C., & Sutejo. 2022. *Konflik Sosial Dalam Novel Bayang Suram Pelangi Karya Arafat Nur*. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 9(1), 39–45.
- Prahasti, K. R. Y. 2019. *Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel Megat karya Rida K Liamsi*. *Jurnal Skripsi*, 1(1), 1–20.
- Putri, E. N., & Asri, Y. 2019. *Feminisme Dalam Novel Saman Karya Ayu Utami Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel Kelas XII Sma*. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(3), 94.
- Ramadhani, D. 2016. *Fakta Sejarah dalam Novel Saman Karya Ayu Utami dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. *Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah*, 1–127.
- Riyanti, E., Tjahjono, T., & Suhartono, S. (2023). *Ekspresi Seksualitas Perempuan dalam Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami*. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(2), 1211–1222.
- Siswanto, S., Wardarita, R., & Utami, P. I. (2022). *Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel “Sang Nyai 2” Karya Budi Sardjono*. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(4), 5373–5379.
- Siti Larassati, & Mhd Isman. (2022). *Konflik Sosial Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Kajian Sosiologi Sastra*. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 1(2), 111–125.
- Supriyanto, A., Astuti, C. W., & Munifah, S. (2023). *Analisis Struktural Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur*. *Jurnal LEKSIS*, 3(1), 1–10.
- Syawwali, M. S. (2022). *Praanggapan Pada Tuturan Tokoh Dalam Novel Saman Karya Ayu Utami Dengan Perspektif Gender (Presuppositions on the Speech of Characters in Ayu Utami’S Saman Novel With a Gender*

- Perspective*). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 12(2), 276.
- Utami, A. (2022). Rasa - Surat-surat Ayu Utami. *Dekonstruksi*, 6(01), 65–112.
- Wahyuni Pradanti, D., Udin, S., & Sholehuddin, M. (2022). *Analisis Unsur Intrinsik Novel “Sesuai Rasa” Karya Catz Link Tristan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma. Jurnal Pendidikan Edutama*.
- Yulianti, N. (2021). *Analisis Psikologi Sastra Terhadap Aspek Kepribadian Tokoh Pada Novel “ Bidadari Berbisik ” Karya Asma Nadi*
- (Kemendikbud, 2022) Ajeng Dwi Pratiwi, Idris Harahap, & Vira Madhani. (2022). Konflik Dalam Masyarakat Global. *Education : Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 2(2), 80–88.
- Espada, J. C. (2018). Ralf Dahrendorf. *The Anglo-American Tradition of Liberty*, Faisal, F., Hajrah, H., & Fabiola, F. J. (2023). Sikap Dan Perilaku Seksual Tokoh Perempuan Dalam Novel Saman Karya Ayu Utami. *INDONESIA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 98.
- Fauzi, M. I. R., Rini, E. Z., & Qomariyah, S. (2023). Penerapan Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Melalui Pembelajaran Kontekstual Di Sekolah Dasar. *Conference Of Elementary Studies*, 483.
- Franz Magnis-Suseno. (2016). *Pemikiran Karl Marx(Dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme)*.
- Hendriwani, S. (2022). Teori Kelas Sosial Dan Marxisme Karl Marx. *Paradigma: Jurnal Kalam Dan Filsafat*, 2(01), 13–28.
- Hidayat, D. D., & Susanto, D. (2024). *Cermin sosial terhadap kebebasan perempuan pada masyarakat reformasi dalam novel saman karya ayu utami*. 23–37.
- Juanda, T. A. (2020). *Pertentangan Kelas Sosial dalam Novel Rima Tiga Jiwa Karya Akasa Dwipa*. 1, 1–12.
- Kasdim, F. M., & Nurdin, A. (2015). *Sosiologi Konflik dan Rekonsiliasi*. In *Unimal Press*.
- Kemendikbud. (2022). Peraturan Pemerintah Tentang Dimensi, Elemen, dan Sub- Elemen Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka. In *Kemendikbudristek BSKAP RI (Issue 021)*.
- Nisa Alfiya, M. S. (2024). *Feminisme Radikal Dalam Novel Saman Karya Ayu Utami Dan Potensinya Sebagai Bahan Edukasi Kesetaraan Gender*. 12(2), 230–243.

- Nurmala, N., & Aryani. (2021). Konflik Sosial Dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye. *Jurnal Pustaka Indonesia (JPI)*, 1(2), 95–103.
- Putri, E. N., & Asri, Y. (2019). Feminisme Dalam Novel Saman Karya Ayu Utami Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel Kelas Xii Sma. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(3), 94.
- Riyanti, E., Tjahjono, T., & Suhartono, S. (2023). Ekspresi Seksualitas Perempuan dalam Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(2), 1211–1222.
- Syawwali, M. S. (2022). Praanggapan Pada Tuturan Tokoh Dalam Novel Saman Karya Ayu Utami Dengan Perspektif Gender (Presuppositions on the Speech of Characters in Ayu Utami'S Saman Novel With a Gender Perspective). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 12(2), 276.

