

**NILAI BUDAYA LOKAL DALAM NOVEL *JATISABA KARYA RAMAYDA*
AKMAL DAN RELEVANSINYA DALAM MATERI AJAR BAHASA
INDONESIA KELAS XII**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program

Sarjana Tadris Bahasa Indonesia



Oleh :

NOVA ANJAR SIWI

NIM: 21207062

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2025

**NILAI BUDAYA LOKAL DALAM NOVEL *JATISABA* KARYA RAMAYDA
AKMAL DAN RELEVANSINYA DALAM MATERI AJAR BAHASA
INDONESIA KELAS XII**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh:

NOVA ANJAR SIWI

NIM: 21207062

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2025

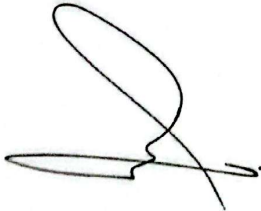
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Nova Anjar Siwi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

NILAI BUDAYA LOKAL DALAM NOVEL JATISABA KARYA RAMAYDA AKMAL DAN RELEVANSINYA DALAM MATERI AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XII

Disetujui oleh

Kediri, 27 Mei 2025
Dosen Pembimbing I



Dr. Salma Sunalyah, S.Ag, M.Pd.
NIP: 197307092006042001

Kediri, 27 Mei 2025
Dosen Pembimbing II



Nurul Dwi Lestari, M.Pd.
NIP: 199211212019032015

HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI BUDAYA LOKAL DALAM NOVEL *JATISABA* KARYA
RAMAYDA AKMAL DAN RELEVANSINYA DALAM MATERI AJAR
BAHASA INDONESIA KELAS XII**

NOVA ANJAR SIWI

NIM. 21207062

Telah diajukan di depan sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal 13 Juni 2025

Tim penguji

1. Penguji Utama

Erawati Dwi Lestari, M.Hum.
NIP.19930306201903216

(.....)

2. Penguji 1

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd.
NIP. 197307092006042001

(.....)

3. Penguji 2

Nurul Dwi Lestari, M.Pd.
NIP. 199211212019032015

(.....)

Kediri, 13 Juni 2025
Mak. Fakultas Tarbiah



HALAMAN MOTO

SKRIPSI INI TIDAK SEMPURNA TAPI CUKUP UNTUK MEMBUAT SAYA
WISUDA DAN MENDAPATKAN GELAR S.Pd *BISMILLAH* UNTUK SEGALA
HAL-HAL BAIK YANG SEDANG DIPERJUANGKAN.

(Bu Mimie)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nova Anjar Siwi

NIM : 21207062

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini dengan judul "Nilai Budaya Lokal Dalam Novel Jatisaba Karya Ramayda Akmal dan Relevansinya Dalam Materi Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII." Benar-benar merupakan hasil karya saya bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau keseluruhan. Hal-hal yang bukan karya penelitian dalam skripsi ini disertai daftar rujukan. Apabila dikemudian hari terbukti atau terdapat bukti bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya maka, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 27 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Nova Anjar Siwi

ABSTRAK

NOVA ANJAR SIWI, Dosen pembimbing Dr. SALMA SUNAIYAH, S.Ag, M.Pd. dan NURUL DWI LESTARI, M.Pd, Nilai Budaya Lokal Dalam Novel *Jatisaba* Karya Ramayda Akmal dan Relevansinya Dalam Materi Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Kata Kunci: Nilai Budaya, Antropologi sastra, Novel, Materi Ajar

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji representasi nilai budaya lokal yang ada dalam novel *Jatisaba* karya Ramayda Akmal dan relevansinya dalam materi ajar bahasa Indonesia kelas XII kurikulum merdeka. Reperesentasi budaya lokal yang terdapat dalam novel *Jatisaba* karya Ramayda Akmal serta unsur budayanya meliputi sistem bahasa, sistem pengetahuan, sistem kepercayaan, sistem mata pencaharian, kesenian, sistem kemasyarakatan, sistem peralatan kehidupan.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian studi pustaka (*library research*). Sumber data yang digunakan yaitu novel *Jatisaba* karya Ramayda Akmal. Data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan cuplikan-cuplikan kalimat dalam novel *Jatisaba* karya Ramayda Akmal yang berkaitan dengan nilai budaya. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data menggunakan metode telaah isi dokumen yaitu teknik pustaka, baca, dan catat. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi.

Berdasarkan hasil analisis, ditemukan bahwa novel *Jatisaba* memuat sebanyak 56 data yang merepresentasikan unsur-unsur budaya lokal, yang terdiri atas: (1) sistem bahasa sebanyak 9 data, (2) sistem pengetahuan sebanyak 5 data, (3) sistem kepercayaan sebanyak 4 data, (4) sistem mata pencaharian sebanyak 11 data, (5) sistem kesenian sebanyak 5 data, (6) sistem kemasyarakatan sebanyak 4 data, dan (7) sistem peralatan kehidupan sebanyak 18 data.

Setiap unsur budaya tersebut memiliki relevansi dengan materi ajar Bahasa Indonesia kelas XII dalam Kurikulum Merdeka. Bentuk keterkaitannya adalah sebagai berikut: (1) sistem bahasa berhubungan dengan unsur intrinsik latar dan penokohan, (2) sistem pengetahuan terhubung dengan unsur tema, (3) sistem kepercayaan relevan dengan unsur amanat, (4) sistem mata pencaharian berkaitan dengan unsur latar, (5) sistem kesenian berhubungan dengan unsur latar dan penokohan, (6) sistem kemasyarakatan sesuai untuk dikaji melalui unsur tokoh dan penokohan, serta (7) sistem peralatan kehidupan berelasi erat dengan unsur latar tempat.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa disampaikan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa kaum Islam dari alam kegelapan ke alam yang terang benderang. *Alhamdulillah*, penulis telah berhasil menulis skripsi yang berjudul “Nilai Budaya Lokal Dalam Novel Jatisaba Karya Ramayda Akmal dan Relevansinya Dalam Materi Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII.” diharapkan bermanfaat bagi penulis baik di dunia maupun di akhirat. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan, dukungan dan motivasi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah, Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. beserta staf dan karyawan
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum selaku Kaprodi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd selaku Sekprodi Tadris Bahasa Indonesia
4. Ibu Dr. Salma Sunaiyah S.Ag, M.Pd dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd yang telah membimbing dan memberi arahan penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Pintu surgaku, Ibunda Siti Malikah. Dan Cinta pertamaku Bapak Adi Rumanto. Terimakasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada orang tua penulis atas

segala bentuk bantuan, semangat, dan doa yang tidak pernah terputus selama ini. Terimakasih atas nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran tak sejalan, terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati dalam menghadapi penulis yang keras kepala. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan motivasi dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Semoga Bapak Ibu panjang umur dan sehat selalu.

6. Nova Anjar Siwi, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah berhasil bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha tanpa lelah, serta senantiasa menikmati setiap proses yang terbilang tidak mudah. Terimakasih sudah bertahan sampai saat ini.
7. Kepada kakak saya Norjannah, Mas Rohman Dan dua adik tersayang Ryan dan Nara, terimakasih sudah ikut mendukung, mendoakan, menghibur, dan membantu penulis selama ini.
8. Alm. Kakek Nenek tercinta. Meski raga kalian telah tiada, namun semangat dan doa kalian tidak pernah lepas dari langkah-langkah penulis. Terimakasih sedari kecil sudah dibekali cinta dan kasih sayang yang begitu besar hingga saat ini. Semoga berita bahagia ini sampai ke langit dan kalian akan bangga disana.
9. Kepada keluarga besar Nganjuk, Jawa Timur yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat kepada penulis dalam pembuatan skripsi.
10. Kepada Sahabat-sahabat seperjuangan, Wahyuni Puji, Siska Yunita, Jelita Nurindria, dan Iklilah Nashrotul. yang telah membantu, menghibur, menemani dan memberi doa dalam setiap langkah yang penulis lalui selama proses

perjalanan akademik, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.

11. Kepada sahabat penulis, Elly dan Alfa yang telah menghibur dan menemani keluh kesah penulis selama masa-masa skripsi. Walaupun jarang bertemu namun kehadiran mereka sangat berarti bagi penulis.
12. Kepada sinema elektronik “*Asmara Gen Z*” yang selalu menjadi hiburan penulis dalam masa-masa lelah mengerjakan skripsi. Sinetron keren ini menjadi bagian *mood booster* penulis setiap harinya
13. Semua pihak yang belum bisa disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan semoga skripsi ini memberikan bermanfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya. Serta, mendapatkan ridho dari Allah Swt. Amiin.

Kediri, 27 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH	7
C. TUJUAN PENELITIAN	7
D. KEGUNAAN PENELITIAN	7
E. TELAAH PUSTAKA.....	9
F. KAJIAN TEORITIS	13
1. Konsep Nilai Budaya	13
2. Konsep Budaya Lokal.....	14
3. Novel.....	18
4. Antropologi Sastra	20
5. Novel Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia	21
G. METODE PENELITIAN	24
1. Jenis Penelitian	24
2. Objek Penelitian.....	25
3. Data dan Sumber Data	25
4. Metode Pengumpulan data.....	26
5. Teknik Analisis Data	26
H. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	27
BAB II	32

REPRESENTASI NILAI BUDAYA LOKAL DALAM NOVEL JATISABA KARYA RAMAYDA AKMAL	32
A. Representasi Budaya Lokal Dalam Novel Jatisaba Karya Ramyda Akmal Berdasarkan Unsur-Unsur Budaya	32
BAB III	62
RELEVANSI NILAI BUDAYA DALAM NOVEL <i>JATISABA</i> KARYA RAMAYDA AKMAL TERHADAP MATERI AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XII MATERI ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL	62
BAB IV	72
PENUTUP	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	78
RIWAYAT HIDUP	87