

BAB IV

PENUTUP

A. Simpulan

Gaya bahasa adalah cara khas seseorang menggunakan bahasa untuk mengungkapkan gagasan serta emosinya sehingga dalam penggunaan bahasa menimbulkan konotasi dan nilai estetik tertentu. Gaya bahasa digunakan untuk membangun keyakinan dan memengaruhi pendapat pembaca atau pendengar. Gaya bahasa dibagi menjadi empat jenis, yaitu: (1) Gaya Bahasa perbandingan, (2) Gaya Bahasa Pertentangan, (3) Gaya Bahasa Pertautan, (4) Gaya Bahasa Perulangan.

Berdasarkan hasil analisis lirik lagu dalam album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah, ditemukan 3 jenis gaya bahasa yang digunakan, yaitu gaya bahasa perbandingan (simile, metafora, personifikasi dan pleonasme), pertentangan (hiperbola, oksimoron, dan paradoks), serta gaya bahasa perulangan (anafora, epistrofa, epizeukis, mesodilopsis, asonansi, dan anadiplosis).

Temuan ini memberikan implikasi bagi pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada keterampilan menyimak pada siswa kelas X SMAN 1 Kandat. Pertama, peserta didik telah mencapai capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran yang ditetapkan. Kedua, pada pembelajaran menyimak dapat dikembangkan melalui pemilihan media yang kreatif dan relevan dengan kehidupan siswa. Lagu-lagu yang mengandung gaya bahasa, seperti karya Nadin Amizah, dapat menjadi alternatif media ajar yang efektif dan menyenangkan. Ketiga, implikasi lainnya adalah guru Bahasa Indonesia dapat mengembangkan model pembelajaran yang integratif, kreatif, dan adaptif.

B. Saran

Berdasarkan penelitian tentang gaya bahasa dalam lirik lagu album “Selamat Ulang Tahun” karya Nadin Amizah serta implikasi nya dalam pembelajaran menyimak di SMAN 1 Kandat, maka penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Bagi pembaca, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat berupa pemahaman mengenai gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu album “Selamat Ulang Tahun” karya Nadin Amizah, serta implikasinya terhadap pembelajaran menyimak di SMAN 1 Kandat.
2. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk mengembangkan cakupan penelitian secara lebih luas. Selain itu, dalam melakukan penelitian terkait gaya bahasa dalam lirik lagu album “Selamat Ulang Tahun” karya Nadin Amizah dan implikasinya terhadap pembelajaran menyimak, diharapkan dapat lebih teliti dalam menganalisis data agar menghasilkan temuan yang lebih mendalam dan berkualitas.