

**GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU ALBUM “SELAMAT ULANG TAHUN”
KARYA NADIN AMIZAH SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN MENYIMAK DI SMAN 1 KANDAT**

SKRIPSI



OLEH

SISKA YUNITA CAHYA NINGRUM

NIM. 21207058

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2025

HALAMAN JUDUL

**GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU ALBUM “SELAMAT ULANG TAHUN ”
KARYA NADIN AMIZAH SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN MENYIMAK DI SMAN 1 KANDAT**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Siska Yunita Cahya Ningrum

NIM. 21207058

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

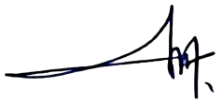
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Siska Yunita Cahya Ningrum** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 23 Mei 2025
Dosen Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan, M.Hum.

NIP. 197701072009121001

Kediri, 23 Mei 2025
Dosen Pembimbing II



Nurul Dwi Lestari, M. Pd

NIP. 199211212019032015

HALAMAN PENGESAHAN

GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU ALBUM “SELAMAT ULANG TAHUN ”
KARYA NADIN AMIZAH SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
MENYIMAK DI SMAN 1 KANDAT

SISKA YUNITA CAHYA NINGRUM

NIM. 21207058

Telah Diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri Kediri
pada tanggal 16 Juni 2025

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag. M.Pd

NIP. 197307092006042001


(.....)

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum

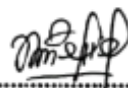
NIP. 197701072009121001


(.....)

3. Penguji II

Nurul Dwi Lestari, M. Pd

NIP. 199211212019032015


(.....)

Kediri, 16 Juni 2025
H. Asri
Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri



Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

MOTTO

"Ini bukan tentang seberapa cepat aku sampai, tapi tentang seberapa kuat aku bertahan."

(Siska Yunita)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siska Yunita Cahya Ningrum

NIM : 21207058

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 23 Mei 2025

Yang membuat Pernyataan



Siska Yunita Cahya Ningrum

21207058

ABSTRAK

SISKA YUNITA CAHYA NINGRUM, Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M.Hum, dan NURUL DWI LESTARI, M.Pd, Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Album “Selamat Ulang Tahun” karya Nadin Amizah serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Menyimak di SMAN 1 Kandat, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Lirik Lagu, Pembelajaran Menyimak

Penelitian ini berfokus pada penggunaan gaya bahasa dalam lirik lagu album Selamat Ulang Tahun karya Nadin Amizah serta implikasinya terhadap keterampilan menyimak dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas X SMAN 1 Kandat. Adapun tujuan dari penelitian ini meliputi: 1) Mengetahui gaya bahasa dalam lirik lagu album “Selamat Ulang Tahun” karya Nadin Amizah. 2) Mengetahui implikasi gaya bahasa dalam lirik lagu album "Selamat Ulang Tahun" karya Nadin Amizah terhadap pembelajaran menyimak di SMAN 1 Kandat.

Jenis penelitian ini kepustakaan atau *library research* dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Data dalam penelitian ini yaitu kata, frasa dan klausa dari lirik lagu album “Selamat Ulang Tahun” karya Nadin Amizah. Sumber data yang digunakan yaitu lirik-lirik lagu album “Selamat Ulang Tahun” karya Nadin Amizah dan sumber literatur yang berkaitan dengan pokok pembahasan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode pustaka, simak dan catat, sedangkan teknik analisis data meliputi klasifikasi jenis gaya bahasa, menganalisis gaya bahasa, interpretasi makna, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini meliputi 1) Gaya bahasa yang terkandung dalam lirik lagu album “Selamat Ulang Tahun” karya Nadin Amizah meliputi gaya bahasa perbandingan (simile, metafora, personifikasi dan pleonasme), pertentangan (hiperbola, oksimoron, dan paradoks), serta gaya bahasa perulangan (anafora, epistrofa, epizeukis, mesodiplosis, asonansi, dan anadiplosis). 2) Implikasi gaya bahasa dalam pembelajaran menyimak ditunjukkan dengan mayoritas siswa mencapai capaian pembelajaran menyimak. Penggunaan lirik lagu membantu siswa mengidentifikasi gaya bahasa, menganalisis makna gaya bahasa dalam lirik lagu.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh cahaya ilmu pengetahuan dan kemuliaan. Alhamdulillah, penulis telah berhasil menyusun skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Album “Selamat Ulang Tahun” Karya Nadin Amizah Serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Menyimak di SMAN 1 Kandat”. Penulisan skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penulis secara pribadi dalam menambah wawasan, serta memberikan kontribusi ilmiah bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pengembangan pembelajaran Bahasa Indonesia.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum selaku Kaprodi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd selaku Sekprodi Tadris Bahasa Indonesia.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd yang telah membimbing dan memberi arahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Ibu Sulianik dan Bapak Moh. Ardian Purwoto selaku orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, semangat, serta dukungan moral dan material yang tiada henti hingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan dan meraih gelar sarjana.
5. Moh. Haqqi An-Nazili yang telah setia menemani penulis dalam setiap proses penulisan skripsi ini, memberikan semangat, hiburan, serta dukungan emosional yang sangat berarti dalam masa-masa sulit.
6. Jelita, Iklilah, Wahyuni, dan Nova yang selalu memberikan semangat, dukungan moral, serta kebersamaan yang menguatkan penulis dalam perjuangan menyelesaikan skripsi ini. Kebersamaan dan kehadiran mereka menjadi motivasi tersendiri bagi penulis serta memberikan semangat dan kenangan berharga yang tidak terlupakan.
7. Fara, Dilla, dan Alvin sahabat penulis meskipun kini jarang bertemu karena kesibukan masing-masing, tetap menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Kenangan kebersamaan dan dukungan yang pernah mereka berikan menjadi penyemangat tersendiri bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Yeni Maysaroh Lestari yang selalu bersedia menemani dan mendampingi penulis saat proses bimbingan di kampus, serta memberikan dukungan yang tulus.

Kediri, Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka.....	7
F. Kajian Teoritis	15
G. Metode Penelitian.....	34
H. Definisi Istilah.....	37
BAB II GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU ALBUM “SELAMAT ULANG TAHUN” KARYA NADIN AMIZAH.....	39
A. Gaya Bahasa Perbandingan.....	39
B. Gaya Bahasa Perulangan.....	48
C. Gaya Bahasa Pertentangan.....	62
BAB III IMPLIKASI GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU ALBUM “SELAMAT ULANG TAHUN ” KARYA NADIN AMIZAH TERHADAP PEMBELAJARAN MENYIMAK DI SMAN 1 KANDAT.....	70
A. Materi Kelas X yang Relevan dengan Kajian Gaya Bahasa	70
B. Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	72
C. Implikasi Terhadap Pembelajaran Menyimak.....	74
BAB IV PENUTUP	78
A. Simpulan	78
B. Saran.....	79

DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN	84
RIWAYAT HIDUP	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Lirik Lagu Album “Selamat Ulang Tahun” Karya Nadin Amizah	84
Lampiran 2: Nilai Hasil Belajar Siswa	92
Lampiran 3: Angket Soal	93
Lampiran 4: Surat Balasan Permohonan Ijin Penelitian.....	96