

## DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, M. (2022). *Analisis Novel Buku Besar Peminum Kopi Karya Andrea Hirata (Pendekatan Sosiologi Sastra)*.
- Agusta, M., & Wiguna, M. Z. (2022). Analisis Aspek Sosial dalam Novel Buku Besar Peminum Kopi Karya Andrea Hirata. *Eduindo: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 51–66.
- Aji, M. S., & Arifin, Z. (2022). Kritik Sosial Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMA: Tinjauan Sosiologi Sastra. 27(2), 58–66. <http://117.74.115.107/index.php/jemasi/article/view/537>
- Ananda, R. E., Anggraeni, R., & Nursakinah, M. (2021). Nilai Religiusitas Tokoh Delisa Dalam Film “Hafalan Shalat Delisa.” *Jurnal RASI*, 2(1), 73–87. <https://doi.org/10.52496/rasi.v2i1.57>
- Anggarista, R. (2020). Lokalitas Benuaq Kalimantan Dalam Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 16(1), 47. <https://doi.org/10.25134/fjpbsi.v16i1.2508>
- Ardiyanti, M., Sulanjari, B., & Zaidah, N. (2020). Aspek Sosial dalam Novel Cinencang Lawe Karya Tulus Setiyadi Kajian Sosiologi Sastra. *LINGUISTIK: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 133. <https://doi.org/10.31604/linguistik.v8i1.133-145>
- Arifa, D. K. (2023). Aspek Sosial dalam Novel Kado Terbaik Karya J.S. Khairan: Kajian Sosiologi Sastra. *AT-TAWASSUTH: Jurnal Ekonomi Islam*, VIII(I), 1–142.
- Febry, A., Mubarak, A. pangabea, Simbolon, K. G., & Akbar, S. (2020). *Kajian sosiologi sastra pada kumpulan cerpen bunga layu di bandar baru karya yulhasni*. 1–15.
- Hababil, M. P., Firdaus, M. K., Nazhmi, N., Hamdani, M. D., Alghifary, M. R., & Fadilla, A. (2024). Analisis Pengaruh Pemerataan Ekonomi dalam Upaya Menghapus Ketimpangan Sosial-Ekonomi Antar Masyarakat. *Journal of Macroeconomics and Social Development*, 1(4), 1–9. <https://doi.org/10.47134/jmsd.v1i4.276>
- Haris, R. N. (2018). *Nilai Religi dan Sosial dalam Novel Bara Karya Febrialdi R.* 2, 79–87.
- Hartanto, H., Suprayitno -Aspek Sosial dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur, E., & Suprayitno, E. (2021). Aspek Sosial dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 22–28. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS/article/view/87/94>
- Ismanto, Rakhmawati, A., & Eko Wardani, N. (2023). Aspek Kejiwaan Tokoh-Tokoh Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Mimpi Anak Pulau Karya Abidah El Khalieqy Serta Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma. *Jurnal Nusantara Raya*, 2(2), 95–106. <https://doi.org/10.24090/jnr.v2i2.9347>
- Khairani, A. A. Z., Lubis, H. S., & Marsella, E. (2025). *Aspek sosial dalam novel tambelo kembalinya si burung camar karya redhite kurniawan: tinjauan sosiologi sastra*. 15(1).

- Magdalena, Endayana, B., Pulungan, A. I., Maimunah, & Dalila, N. D. (2019). Metode Penelitian Untuk Penulisan Laporan Penelitian. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1). [http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484\\_SISTEM\\_PEMBETUNGAN\\_TERPUSAT\\_STRATEGI\\_MELESTARI](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI)
- Murtiani. (2022). Analisis Aspek Sosial dalam Cerpen Sepasang Lembu Ibu Dan Wak Lam Karya Farizal Sikumbang Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma. *Jurnal Reforma*, 11(1), 105–112. <https://jurnalpendidikan.unisla.ac.id/index.php/reforma/article/view/661>
- Nasution, M. F. M., & Munthe, R. R. (2025). *Aspek Ekonomi dan Sosial*. 3(2), 1–23. <https://sarno.id/2019/10/aspek-ekonomi-dan-sosial-dalam-studi-kelayakan-bisnis/>
- Pasaribu, L., Nasution, I., & Marsella, E. (2024). *Aspek Sosial dan Moral dalam Novel Love by Accident Karya Anindana: Kajian Sosiologi Sastra*. 14(2).
- Pratama, A., Sasferi, N., & Kholidin, F. I. (2022). Peran Kondisi Sosio-Ekonomi Keluarga terhadap Perencanaan Karir Siswa. *Indonesian Journal of Counseling and Development*, 4(1), 44–52. <https://doi.org/10.32939/ijcd.v4i1.1253>
- Pratiwi, D. S. (2021). *Pandangan Dunia (World View) Pengarang dalam Novel Wingit Karya Sara Wijayanto: Analisis Sosiologi Sastra dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XII SMA*. 6.
- Rahayu, R. B. (2023). *Kesenjangan Sosial Ekonomi dalam Novel di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari*. 1–23.
- Rohim, D. C. (2021). Konsep Asesmen Kompetensi Minimum untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Numerasi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal VARIDIKA*, 33(1), 54–62. <https://doi.org/10.23917/varidika.v33i1.14993>
- Ronaldhin, M., Suryana, S., & Muh Ruum, A. (2023). Realitas Sosial dalam Novel Merpati Biru Karya Achmad Munif. *Jurnal Bastra*, 8(3), 2503–3875. <http://bastra.uho.ac.id/index.php/journal%7C307>
- Saadah, U. L., & Damariswara, R. (2023). Aspek Sosial Budaya dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari “Kajian Sosiologi Sastra.” *Jurnal Lazuardi*, 6(2), 42–49. <https://doi.org/10.53441/jl.vol6.iss2.97>
- Sabiq, R. M., & Apsari, N. C. (2021). Dampak Pengangguran Terhadap Tindakan Kriminal Ditinjau Dari Perspektif Konflik. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 3(1), 51. <https://doi.org/10.24198/jkrk.v3i1.31973>
- Saputra, R. (2023). Analisis Tingkat Pendidikan, Kemiskinan dan Pengangguran Terhadap Kriminalitas di Bekasi. *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora Dan Politik*, 3(4), 159–163. <https://doi.org/10.38035/jihhp.v3i4.1677>
- Sari, M., & Andriani, N. (2023). Aspek Sosial dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma. In *Jurnal Pendidikan Tambusai* (Vol. 6).
- Saymona, A., Missriani, M., & Fitriani, Y. (2022). Aspek Sosial dan Nilai Moral Dalam

- Novel Sakura Dalam Pelukan Karya Auni Fa. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(2), 709–715. <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i2.2227>
- Sidiqin, M. A., Ginting, S. U. B., & Hasanah, N. (2020). Nilai Etika Pada Novel “Jika Kita Tak Pernah Jadi Apa-Apa” Karya Alvi Syahrin dan Implikasinya dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMK. *Journal GEEJ*, 7(2), 46–57.
- Sukirman. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*, 10(1), 17–27. <https://p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/4>
- Supardan, D. (2013). *Pengantar Ilmu Sosial: Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*.
- Sutejo, & Kasnadi. (2016). *SOSIOLOGI SASTRA Menguak Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*.
- Tamimi, H. (2021). Adat Dan Tradisi Baduy Dalam Novel Baiat Cinta Di Tanah Baduy Karya Uten Sutendy. *Gurindam: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 8. <https://doi.org/10.24014/gjbs.v1i1.13013>
- Vikria, E., Wardarita, R., & Missriani. (2021). *Aspek-Aspek Sosial dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata*. 5, 121–142.
- Wardarita, R., & Utami, P. I. (2022). *Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel “ Sang Nyai 2 ” Karya Budi Sardjono*. 4(4), 5373–5379.
- Widayanti, & Agita, N. (2023). *Representasi Simbol Budaya Jawa dalam Novel Tanah Bangsawan Karya Filiananur*.
- Widiowati, D. F. (2021). *Aspek Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ayah karya Andrea Hirata Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Analisis Pesan dalam Buku Fiksi di SMA*.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*.
- Yusuf, M., & Agustang, A. (2020). *Dinamika Perubahan Sosial Ekonomi Pada Masyarakat Kindang Kabupaten Bulukumba*. *Jurnal Sosialisasi: Jurnal Hasil Pemikiran, Penelitian Dan Pengembangan Keilmuan Sosiologi Pendidikan*, 7(2), 31. <https://doi.org/10.26858/sosialisasi.v0i2.14137>