

Daftar Pustaka

- Anggraini, N. (2019). Analisis Tingkatan Tema Cerpen Radar Malang Berdasarkan Kategori Shipley. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS) 2019*, 436–444.
- Bela, S. E., Prihartini, & Andinni, S. V. (2023). Analisis Tema pada Novel Dua Belas Cerita Glenn Anggara Berdasarkan Tingkatan Tema Menurut Shipley. *Sabda*, 18(2), 1–13.
- Hidayati, M., & Sawardi, F. X. (2025). Pelesapan Argumen Kalimat Majemuk pada Cerita Pendek “Lintah”: Kajian Tipologi Sintaksis. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 13(1), 266–278. <https://doi.org/10.24036/jbs.v13i1.130537>
- Hidayatun, M. (2023). Analisis Nilai Budi Pekerti Dalam Cerpen Mengucap Syukur Karya Rara Julia. *Pengertian: Jurnal Pendidikan Indonesia (PJPI)*, 1(3), 501–506.
- Lasmini, Y., & Thahar, H. E. (2019). Tema-Tema Dalam Antologi Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(3), 502–509.
- Mahmud, T. (2017a). Identifikasi Paragraf Argumentasi Dalam Karya Berbentuk Cerpen Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Banda Aceh. *E-Journal UBBG*, 5(1), 44–54.
- Mahmud, T. (2017b). *Identifikasi Paragraf Argumentasi Dalam Karya Berbentuk Cerpen Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Banda Aceh*. 5(1), 44–54.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Ramadani, N. S., Dinaramdani, & Nurchaya. (2022). Keterampilan Menulis Paragraf Induktif Bahasa Indonesia Siswa Kelas Xi Sma Negeri 2 Soppeng. *Jurnal Tinta*, 4(2), 18–26.
- Sihotang, R. J., Purba, P. J., & Adiyat, M. Al. (2024). Analisis Gaya Bahasa Dalam Karya Sastra Cerpen Analysis Of Language Styles In Short Story Literary Works. *JICN: Jurnal Intelek Dan Cendekiawan Nusantara*, 1(3), 3407–3419.
- Sultoni, A., Juidah, I., & Saufan Hilmi, H. (2021). Kontruksi Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Tawa Gadis Padang Sampah Karya Ahmad Tohari. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 162–177. <https://doi.org/10.31943/bi.v6i2.119>
- Tarsinih, E. (2018). Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen “Rumah Malam Di Mata Ibu” Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 70–81.
- Utami, A. D., Fadlilah, M., Aini, N. Q., & Syafutri, R. A. (2024). Struktur dan Ciri-Ciri Teks Argumentasi dalam Bahasa Indonesia: Analisis dan Contoh. *Semantik : Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(3), 234–243. <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i3.845>

- Utami, Z. F., & Sarifah, R. N. (2024). Pola Asuh Orang Tua terhadap Psikis Anak dalam Tiga Cerpen Indonesia. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 13(1), 93–104.
- Anggraini, N. (2019). Analisis Tingkatan Tema Cerpen Radar Malang Berdasarkan Kategori Shipley. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS) 2019*, 436–444.
- Bela, S. E., Prihartini, & Andinni, S. V. (2023). Analisis Tema pada Novel Dua Belas Cerita Glenn Anggara Berdasarkan Tingkatan Tema Menurut Shipley. *Sabda*, 18(2), 1–13.
- Lasmini, Y., & Thahar, H. E. (2019). Tema-Tema Dalam Antologi Teks Cerpen Mahasiswa Angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(3), 502–509.
- Mahmud, T. (2017). Identifikasi Paragraf Argumentasi Dalam Karya Berbentuk Cerpen Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Banda Aceh. *E-Journal UBBG*, 5(1), 44–54.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Aminuddin. (2020). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Pradopo, R. D. (2005). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Keraf, G. (2004). *Argumentasi dan narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2003). *Tata bahasa baku bahasa Indonesia* (3rd ed.). Jakarta: Balai Pustaka.
- Semi, M. A. (2008). *Anatomi sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Sudjiman, P. (1990). *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Umi, Yusak, dan Endang. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Media Storyboard Pada Siswa Kelas X Sma. *Diglosia Volume 1, Nomor 1* (Februari 2018).
- Achmad, S. W. (2016). *Menulis kreatif itu gampang: Panduan menulis puisi, cerpen, novel, esai sastra, scenario, dan naskah lakon*. Yogyakarta: Araska.
- Kokasih, E. (2014). *Kreatif Berbahasa Indonesia Kelas XI untuk SMK/MAK*. Jakarta: Erlangga.
- Halliday, M. A. K. dan Ruqaiya Hasan. 1976. *Cohesion in English*. London: Longman Group Limited.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Siswanto, Wahyudi. 2011. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta:Grasindo
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.

- Heriyanto. 2014. ³Penokohan, Alur, Latar, Tema dan Amanat dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan karya Agnes Danovar.' *Jurnal Pendidikan*. Education Vitae volume 1 tahun 1 2014.
- Herdiansyah, H. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Jabrohim. (1994). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.